

உ
சிவமயம்.
நீருச்சிற்றம்பலம்.
ஸ்ரீ கு ம ர தே வ ர்
அருளிச்செய்த
சாத்திரக் கோவையும்,
பெரியநாயகியம்மன்பகித
ஸ்ரீ சி த ம் ப ர ச வ ர மி க ள்
அ ரு ளி ச் செ ய் த
நெஞ்சுவிடு தூது
நீ ரு ந் து ந் தி
இந்திரபீடம் கரபாத்திரசுவாமிகளால்
ஆ தீ ன த் தி ந் கு ரி ய
நஞர் - சச்சிதாநந்தசுவாமிகள்
மாணுக்கர்களிலோருவராகிய
பி-ஆருமுகமுதலியாரவர்களால்
பலபிரதிகளைக்கொண்டாராய்ச்சிசெய்வித்தபிரதிக்குணங்க

முதற்பதிப்பு



காப்பி 1000.

சென்னை,
ஜீவகாந்ணயயிலாசுஅச்சுக்கூடந்தது.
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
1904.

உ
சிவமயம்
கருத்து.

முக்கியகவனிப்பு:—இப்பதிவிற்கு முன்னர் சில சித்திரந்த பிரதிகளிலுள்ள (இச்சாத்திரக்கோவைகளைப்) பதிசிரதிக்ருமளவில் யாதும் வரிசைக்கிரமமாயில்லாமையானும், ஒன்றுக்கொன்று பேத மாயிருப்பதைப்பற்றி, ஒருவாறுசந்தேகங்கொண்டு, (மூல எட்டுப்பிரதிகளில்) எவ்வாறிருக்குமோ ! எனவெண்ணி, சில மடாதிபர்களுக்கும், சில வேதாந்திகட்கும், சில பேரறிவுடையோர்கட்கும், அடியேன்சிரசாஷ்டாங்கமாக (இக் குமாரதேவர் சாத்திரக் கோவைகட்கு மூல எட்டுப்பிரதிகளிருக்கில்) அடியேன்பேரில் தயவிட்டு அனுப்பி த்துக் கொடுக்கவேண்டுமென்று (பல நிரூபமெழுதியும்) பதில் சரிவரக்கிடைக்காமல் பிரகு ஒருவாறுதுணிந்து, “அரசனெவ்வழி யவ்வழிகுடிகள்” என்றும் நீதிவாக்கியத்தைக் கடைப்பிடியாகக் கைக்கொண்டு, முன்ன ரச்சிட்டபிரதிகளை வெருவாய்ப் பரிசோதிப்பித்து, அடியேன் (இச்சாத்திரக்கோவையை) யச்சிட்டிருப்பதுடன், விருத்தசைலத்தின்கண்ணே யெழுந்தருளியிருக்கும் (பெரியநாயகியம்மன்பேரில்) ஷை (ஸ்ரீ-குமாரதேவர்) அருளிச்செய்த (பதிகமுஞ்) சேர்த்து நன்குமதிக்கத்தக்கக் கடிதத்தி லச்சிட்டு முடிவுபெற்றிருக்கின்றன.

ஆப்பவுண்டு புத்தகம் க-க்கு அணை-அ 0
கலிகோ [டை புல்பவுண்டு] புத்தகம் க-க்கு அணை-க 0 0

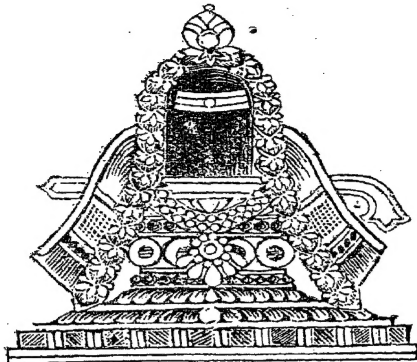
இப்படிக்கு,

கே, பெ - சிங்காரவேலுமுதலியார்,

நெ, 39. அம்மன்கோவில்நெருவு,
கிருஷ்ணங்குளம் சென்னை.

உ

சிவமயம்.
தீருச்சிற்றம்பலம்.



ஆ தீ ன வ ர ல ா று.

துறையூர்-சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்.

பேறையூர்-சாந்தலிங்கசுவாமிகள்,

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்,

சி த ம் ப ர சுவா மீ க ள்,

ரெட்டி-சிதம்பரசுவாமிகள்,

பழனிசுவாமிகள்,

கூவாலத்துச்சுவாமிகள்,

பு லி யூ ர் சீ சுவா மீ க ள்,

குழந்தைவேல்சுவாமிகள்,

முத்தையசுவாமிகள்,

வ
சிவமயம்.

கீருச்சிற்றம்பலம்.

குருபுசைநாட்கள்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர் = { புரட்டாசிஸ் பூர்வபக்ஷம்
சதுர்த்தசி.
குழந்தைவேல்சவா } = ஆடிஸ் அசுவனி.
மிகள்.

—*—

சாத்திரங்களின் அட்டவணை.

எண்.	சாத்திரங்களின் விபரம்.	பாடற் ரொகை.	பக்கம்.
க	மகாராஜா துறவு - - - -	கக௭	நடு
உ	சுத்தசாதகம் - - - - -	கக௮	கச
ந	விஞ்ஞானசாரம் - - - - -	க௮	அடு
ச	அத்துவிதவுண்மை - - - - -	க௦க	க௦ச
டு	பிரமானுபூதிவிளக்கம் - - - -	க௦உ	க௨உ
க	ஞானவம்மாணை - - - - -	க௦௦	கநஉ
எ	வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளை -	—	கந௭
அ	வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை - -	—	கநக
க	சகசநிட்டை - - - - -	கக	கசஉ
க௦	உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை - - -	—	கசச
கக	பிரமசித்தியகவல் - - - - -	—	கசஅ
கஉ	சிவதரிசன அகவல் - - - - -	—	கடுக
கந	ஆகமநெறியகவல் - - - - -	—	கக
கச	வேதநெறியகவல் - - - - -	—	கசச
கடு	பிரமானுபவ அகவல் - - - - -	—	கச௭
கச	சிவசமரசவாத அகவல் - - - - -	—	க௭க
—	பெரியநாயகியம்மன்பதிகம் - -	க௦	க௭டு

சரித்திரங்களின் அட்டவணை முற்றிற்று.

உ.

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ - கு ம ர ர தே வ ர்

ச ரி த் தி ர ச் ச ரு க் க ம்.

ஸ்ரீ அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமே ஒருருவாகத் திருமேனிகொண்டருளிய ஸ்ரீ குமாரதேவர் முற்பிறப்பில் பரமசிவ த்தைநோக்கி மல்லிகார்ச்சுன பர்வதத்தில், நிஷ்காமதவஞ்செய்கையில், அந்தச்சுவாமிகளோடுகூட வேறொருவர் அந்தப்பர்வதத்தின் கண்ணே தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்; அப்போது பரமசிவம் அவரது தவத்திற்கிரங்கிப் பிரத்தியட்சமா யெழுந்தருளிவந்து, அப்பனே? உனக்கு என்னவாம்வேண்டுமென்று கேட்குமளவில், அவரோ ஒன்றைக்கருதி! மற்றொன்றைக் கேட்டமாத் திரத்தில், பரமசிவம் திருவுளத்தில் முனிவுகொண்டு, அடா நீ ஜடாழ்னியாகக்கடவதென்று ஜபிக்க: அதுகேட்டு அவரும் திடுக்கிட்டெழுந்து நின்று சுவாமி? யான் கருதிவந்ததைக்கேளாமல் ஊழ்வினைச்சேட்டையால் தவறிப்போனேன் பரம்போருளே! இனி யாதுசெய்யவல்லேன். அச்சோ! இச்சாபம் அடிமைக்கு, எக்காலத்தில் விமோசனமா குமென்று அடிவணங்கிகேட்க, அடா நீபோய், விருத்தாசலத்தில் மணிமுத்தாந்திக் கரையில் வளர்ந்தோங்கிருக்கின்ற அரசமரத்தின்மேலிருந்தாயாகில், இந்தப்பர்வதத்தில் உன்னோடு தவஞ்செய்துநிற்கின்ற எமது அன்பனாகிய ஒருவன் கந்தடதேயத்தில் இராஜனாகவ்வதாரஞ்செய்து, சிறிதுநாள் அரசபண்ணி, பிறகு விரக்தியுண்டாய்

அ ஸ்ரீ குமாரதேவச்சரித்திரச்சுருக்கம்.

பேரையூர்ச் சாந்தலிங்கசுவாமிகளிடத்தில் அதுக்கிரகம்பெற்றுக் கொண்டு மேற்படி ஆசிரியருத்தாரப்படி விருத்தாசலம்வந்து நீ இருக்கின்ற அரசமரத்தினீழலில் இருப்பான். அப்போது, நீ அவனைக்கண்டு வணங்கிக்கேட்டால், அவன் விமோசனஞ் செய்வானென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியமாத்திரத்தில், அந்தஜடாமுனியும், சுவாமி? அவருக்கு முத்தித்திசை எப்போதென்று கேட்க; அடா? அந்த அன் பன் இதற்குமுன்னர், ஐந்துசுத்ததேகமெடுத்து நம்மைநோக்கி நிஷ்காமதவஞ் செய்திருக்கிறான்; இஃது ஆறுவதுதேகம். இன்னம் ஒரு தேகத்தில் முத்தியைப் பெருவானென் றருளிச்செய்ய. அதுசேட்டு ஜடாமுனியும் பாக்கியமென்று பரமசிவனிடத்தில் விடைபெற்றுக் கொண்டுபோய், மேற்சொல்லிய அரசமரத்தின்மேலிருந்து எப்போது விமோசனகாலம் நேரிடுமென்று வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

ஸ்ரீ குமாரதேவரோ என்றால், பரமசிவத்தின் திருவருட்படி அருளே திருவுருவாகக்கொண்டபோதினும், ஆசிரியர்வேண்டியிருப்பதால், கந்தாதேயத்திலவதரித்துச் சிறிதுநாளாசெய்து பிறகு துறவுபூண்டு ஒருநாள், தம்மிடத்திலுள்ள மந்திரிமார்களில் முதல் மந்திரியானவரால் தமது சரித்திரமுழுதும் பேரையூர்ச் சாந்தலிங்கசுவாமிகளுக்குத் தெரிவித்தபின்பு தாமேபோய் மேற்படி சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிநிற்க; அதுதெரிந்து சுவாமிகளும் இவரது பரிபாகத்தை நோக்கும்பொருட்டுச் தம்மிடத்திருக்கும் கையேட்டுத் தம்பிரானைப்பார்த்து அப்பா இவனைப்பார்த்தால் அரசனைப் போலிருக்கின்றது, இவனிந்தவழிக்குப் பாத்திரவான்ல்லன், ஆதலால் இவனை அரசுக்கே போகும்படி சொல்லென்று சொல்ல: அதற்கு அந்தத்தம்பிரானும் சுவாமி? இவ்வரசனிடத்தில் அந்நீவரபக்ருவழிதைய சற்சிஷ்ருக்குள்ள பதினேண்துறியும் உண்டாயிருக்கி

ஸ்ரீ-குமாரதேவரீசரித்திரச்சுருக்கம்.

க

றதே யென்று சைகையாகச்சொல்ல, சுவாமிகளும் (முன்பே அறிந்திருப்பதால்,) ஆனால் இவனை நமது எருதுக்குப் புல்லறுத்துப்போடச்சொல்லென்று கட்டளையிட்டருள்; அவ்வாறே தம்பிரான் அரிவாரும், புல்லுகட்டுங் கயிறுங் கொடுத்தனுப்ப, மேற்படி ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அத்திருப்பணியைச் சிரசாவகித்துக்கொண்டு வயலுக்குப் போய் பள்ளர்கள் புல்லறுப்பதைப்பார்த்து, தாழ்வும் அவ்வாறே அறுக்க நினைத்து இடக்கையால் புல்லைப்பற்றி வலக்கையிலுள்ள அரிவாரைப் புல்லின்மேற் பூட்டாமல் இடக்கைமேற்பூட்டியிழுக்க கையறுபட்டமாத்திரத்தில் மேற்படி வலக்கையைப்பார்த்துக் கோபித்தார்; இவ்வற்புதக்காட்சியைக் கண்ணறக்கண்ட மேற்படிபள்ளர்கள் நீர் ஆரையா? என்று கேட்க, நான் பேரையூர்ச்சாந்தலிங்கசுவாமிகள் வாகனத்திற்குப் புல்லறுப்பவனென்று சொல்ல, அதுகேட்டு அப்பள்ளர்கள் ஆச்சரியமடைந்து, இவர் அரசனைப்போலிருக்கிறதென்றெண்ணி, அப்பள்ளர்களே புல்லறுத்துக்கட்டிக்கட்டி அவர் திருமுடிமேல் வைக்க அச்சமைபொறாமல் திருமுடிசாய்ந்து போவதைக் கண்ட பள்ளர்கள் அப்புற்சமையை எடுத்துவந்து மேற்படி மடாலயத்து வெளியில் வைத்துப்போனார்கள்.

இவ்வாறு இரண்டுநாள் சென்றபின்பு, மூன்றாவதுநாள் மேற்படி புற்சமையை எடுத்துவந்தபள்ளன் இவர் சேதிமுழுதும் கையேட்டுத் தம்பிரானுக்குத் தெரிவிக்க, அவரும் இவர் கையறுப்புண்ட சேதியை சுவாமிகளுக்குக் குறிப்பாகத் தெரிவித்தனர்; சுவாமிகளும் ஸ்ரீ குமாரதேவரைப் பார்த்து சோதனை நிமித்தம் முனிவுகொள்பவர்போல் கோபிக்க அவரும் உண்மையாகவேபயந்து ஒருபுறம் ஒதுங்கி இருந்துவிட்டார்.

பிறகு அன்று இராத்திரி சுவாமிகள் கையேட்டுத் தம்பிரானை யழைத்து அப்பா? எங்களிருவருக்கும் வெவ்வேறே கட்டமுதுகட்டி

க0 ஸ்ரீ குமாரதேவச்சரித்திரச்சுருக்கம்.

ஒரு தண்டத்திலுமாட்டி அரசனிடத்திற் கொடுத்து நம்மோடு கூட அனுப்பிவைவென்று கட்டளையிட்டருள்; அவரும் அவ்வாறே செய் தனுப்பிவைக்க, சுவாமிக்ள் முன்னும் ஸ்ரீ குமாரதேவர் பின்னுமா ய்ப்போகையில், சிலதூரம்போய் சுவாமிக்ள் இவரைத்திரும்பிப்பா ர்த்து என்ன தாமதமென்றதட்ட, அதுகேட்டு இவரும் பயந்து சுவாமி? ஒருபுறம் அச்சலிங்கம், மற்றொருபுறம் கணுபுத்தம் இழுக் கின்றதே ! என்றுசொல்ல, அக்குறிப்பையறிந்து சுவாமிக்ள் தமக் குத்தாமே ஆனந்தபரவசமடைந்து, பிறகு அவ்விடத்திலுள்ள ஓர் குளக்கரைமேலிறங்கி இருவரும் ஒன்றாக உட்கார்ந்து இரண்டன்ன த்நையும் ஒன்றாகச்சேர்த்து ஸ்ரீ குமாரதேவர் சுவாமிகளுக்குப் பரி மாற மேற்படி சுவாமிக்ள் நைவேத்தியங்கொண்டபின், சேடமான மகாப்பிரசாதத்தைத் தாழும் உட்கொண்டு, சிறிதுநேரம் அவ்விடத் தில் இருவரும் சிற்சிலவிஷயங்களை வசனித்துக்கொண்டிருந்து; பிறகு மடாலயத்திற்குவந்துசேர்ந்து, சிலநாள்கழித்து, மேற்படி சுவாமிகளிடத்தில் அங்கீகரகம்பெற்றுக்கொண்டு சாதனைசெய்து முதிர்ந்தகாலத்தில் ஒருநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிக்ள் இவரை மகா ராஜா என்றுபெயரிட்டழைத்து, அப்பா? நீ விருத்தாசலத்துக்குப் போகவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டருள்; அங்குனே நல்லதென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு விருத்தாசலத்தைநோக்கி வருகிறவழியில் சின்னசேலத்திற்குக் கீழ்ப்புறமானகாட்டில் இவர் நிமித்தம் அன்பு கூர்ந்து பழமலைநாதரே ஒரு பிராமணநுபமா யெழுந்தருளியவந்து தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்துக்கொண்டிருந்து இவரைக்கண்டு அப் பா? நீஆயாசமாய்ப்போகிறபடியால் நால்வகைஜலமு பிருக்கின்றன, உனக்கு வேண்டியமட்டும் சாப்பிட்டு விடாய்தீர்க்கலாமென்றுபசரி த்துத் தண்ணீர்கொடுக்க; இவர் அதைச்சாப்பிட்டு தாகநிவிர்த்திசெ ய்துகொண்டு, விருத்தாசலம் வந்துசேர்ந்து, மணிமுத்தா நதிக்கலா யிலிருக்கின்ற அரசமரத்து நீழலில் நடந்துவந்த ஆயாசத்தினால் சந்

று இளைப்பாறச்சயனித்து பிரமானந்த நித்தினாயி லெழுந்தருளி யிருந்தனர்.

அதுசேதி பெரியநாயகியாரறிந்து தனதபிடேகத்திற்குச் சவ ணபாத்திரத்தில் வைத்திருந்த பசுவின்பாலை ஏந்திக்கொண்டு ஓர் பிராமணஸ்திரீயைப்போல அங்கு இவரிடத்தில்வந்து தலைப்பக்க த்திலுட்கார்ந்து தனது திருமடியின்மே லிவரது முடியைத் தூக்கி வைத்து அந்தப்பாலைப் புகட்டினபின்பு, இவர் ஆயாசந்தீர்ந்து கண் ணைவிழித்துப்பார்த்து நீ ஆம்மா? என்று கேட்க, அப்பா? துமார தேவா? நான்தான் பெரியநாயகி, நீ எப்போதும் என்னிடத்தில்தா னே சுகமாயிருவேன்று திருவாய்மலர்ந்தருளி உடனே மறைந்தரு ளினான். பிறகு, ஸ்ரீ குமாரதேவர், அம்மா! உன் கிருபைக்கு அடி மையாது கைம்மாறு செய்யவல்லேன்! என்று பலவாறு தோத்திர ன்ஞ்செய்து அங்குனே பரவசமாய் இருந்தார்.

இதை மேற்படி ஜடாமுனி, தேடியிருந்தபொருள் கிட்டிற்றெ னவெண்ணி அம்மாததைவிட்டுக் கீழேயிறங்கி பிராமணவுருவமாய் வந்து அதிவினயத்துடன் அடிவணங்கிநிற்க: இவர் அந்தஜடாமுனி யைப்பார்த்து நீ யார்? என்றுகேட்க: நான் ஜடாமுனியென்று சொ ல்ல; நீ இவ்விடத்திற்கு வந்தகாரியமென்னவென்று கேட்டமாத்தி ரத்தில், ஜடாமுனி தனதுசரித்திரமுழுதும் விவரமாகச்சொல்ல, அ துகேட்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் சந்தோஷமாய் ஜடாமுனியின் சாபரி வர்த்திசெய்து, சிறிதுநாள் அவ்விடத்தில்தானே கரபாத்திரஞ்செய் துக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில், அவ்விடத்திலுள்ள ஒரு குடும்பியா னவன், இவரை மகானேன்றறிந்து நாஸ்தோறும் உண்மையாய்த் தரிசனஞ்செய்துகொண்டேவர, அவனுக்கு நாளுக்குநாள் சகலசம் பத்தும் அபிவிருத்தியடைந்து வருகையில், ஓர்நாள், அவன் ஸ்ரீ குமா ரதேவரைக்கண்டு வணங்கி சுவாமி? அடியேனுக்கு ஏதேனும் ஓர்

கஉ ஸ்ரீ குமாரதேவாச்சரித்திரச்சுருக்கம்.

நீநப்பணி கட்டளையிட்டருள வேண்டுமென்று வருந்திக்கேட்க் ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அப்பா? அப்படி உனக்கிஷ்டமிருந்தால் ஸ்ரீ பெரியநாயகியார் சந்திதானத்திற்கெதிராக ஒரு மண்டபங்கட்டிவை யென்று கட்டளையிட்டருள, அவனும் அப்படியே மகாபாக்கியமெ ன்று மண்டபங்கட்டும்படி எத்தனித்துக்கட்டும்போது உத்திரக்கல் மேலேறாமல் வருத்தமடைந்து ஸ்ரீ குமாரதேவருக்குத் தெரிவிக்க் ஸ்ரீ குமாரதேவரும் விபூதியைக்கொடுத்து இதை அந்தக்கல்லின்பே ரில் போட்டுத் தூக்கென்று த்தரவுசெய்ய, அப்படியேசெய்து முழுத் தபின்பு, அந்தக்குடும்பியும் சந்தோஷித்தனாய் ஸ்ரீ குமாரதேவரை வணக்கிநின்று ஈவாம்? தேவரீருடைய பிரபாவத்தை யின்னதென் றளவிட்டுச்சொல்ல ஆராலாகுமென்று நானாவிதமாகத் தோத்திரஞ் செய்ய, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அவனை அழைத்துக்கொண்டு போய் கோபுறவாயிலிற் செய்துவைத்திருக்கும் இரண்டு துவாரபாலகருடை யமுதுகும் உரைபட்டிருப்பதைக் காண்பித்து இவர்களுக்குத் தவன கஞ்சி காய்ச்சி வைவேத்தியம் பண்ணென்று கட்டளையிட்டருள, அவனும் மகாபாக்கியமென்று அப்படியே செய்வித்துக் கிருதகிருத் தியனானான்.

பிறகு ஒருநாள், ஸ்ரீ குமாரதேவரும், ஓர் குடும்பி வீட்டுவாயிலில் கரபாத்திரத்திற்குச்சென்று கையேந்த, அவர்கள் இவரது மகிமையையறிந்தவர்களாய் தங்கள் வீட்டில் சமைத்துவைத்திருந்த மச்சத்தை அன்னத்தோடுகலந்து இவர்கையிற்பரிமாற, அதுதெரிந்து ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அங்குணை குளத்தின் நீருகிற்செல்ல, அந்தமச்சம் உயிர் பெற்று குளத்திற்குதித்துப் போய்விட்டது.

இப்படியிருக்க, ஒரு குஷ்டரோகியானவன் சனதுதேகவருத் தம் நீங்கவேண்டுமென்று நாள்தோறும் இடைவிடாமல் ஸ்ரீ குமார தேவரைக்கண்டு தரிசனஞ் செய்துகொண்டேவருகையில் ஒருநாள் அதிகவாதனையினால் சகிக்கப்படாதவனாய் ஸ்ரீ குமாரதேவரது திருவடியில்வந்து வீழ்ந்து கோவென்று அலறி முறையிட, ஸ்ரீ குமார தேவரும் அப்பா? நாம் வயித்தியனல்லவேயென்னலும், அவனும்

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்சரித்திரச்சுருக்கம். க௭

சுவாமி? தேவரீரது திருக்கையினால் விபூதியாகிலுங்கொடுத்தால் எனதுரோகம் நிவர்த்தியாகுமென் நிரங்கிக்கேட்க, ஸ்ரீ குமாரதேவருந் திருவுளமிரங்கி விபூதியையள்ளி அவனது இடைக்கையில்வைத்து வலக்கையால் மூடிக்கொள்ளச்சொல்லி பழமலையார் சந்நிதானத்தினுள் ஒரு மாடத்திலிருக்கும் வீக்கினேஸ்வரனாக் குறியாகக் காண்பித்து, நீ அந்தவிக்கினேஸ்வரர் முன்னேபோய் இரண்டு கண்களையுமூடிக்கொண்டு நின்று அங்கேநடக்கின்ற அதிசயத்தை நமக்குவந்து சொல்லென்று கட்டளையிட்டருள: அவனும் அப்படியே போய் நின்றமாத் திரத்தில் அவனுக்குச் சுழுத்திபோற்றோன்ற, அத்தருணத்தில் அந்தவிநாயகக்கடவுள் தமது துதிக்கையைநீட்டி இவனது இடக்கையிலிருந்த விபூதியைத் தொட்டதுபோலக் கண்டுவிழித்து ஸ்ரீ குமாரதேவ ரிடத்திற்குவந்து விண்ணப்பஞ்செய்த மாத் திரத்தில் ஸ்ரீ குமாரதேவரும் ஆனந்தமாய் அந்த விபூதியைத்தொட்டுத் தரித்துக்கொண்டு, அவனையும் தரித்துக்கொள்ளும்படி உத்தரவுசெய்ய, அவன் அப்படியே தரித்துவருங்காலையில் அவனது குஷ்டரோகம் நிவர்த்தியாகிச் சவுக்கியமடைந்தான்.

இப்படி யிருக்கின்றநாளையில், ஒருநாள் ஸ்ரீகுமாரதேவரும் திருவாரூர் மஹோற்சவத்திற்குப் போயிருந்தபோது, இரதோச்சவத்தினம் தீயாகராஜப்பெருமான் இரதமேறி மாடவீதி திருக்கோலம் வருகையில், அந்த இரதத்திற்கு நேரே ஸ்ரீ குமாரதேவர் தரிசனஞ் செய்துக்கொண்டிருப்பதை இரண்டு சைவர்கள் கண்டு, ஒருவர்க்கொருவர் விகடமாய் வீரசைவமருளைப் பார்த்தீர்களாவென்று பேசிக்கொள்ள, அந்தவிகடவார்த்தையை ஸ்ரீ குமாரதேவர்கேட்டு இரதத்திலவருந் தியாகராஜப்பெருமானைப்பார்த்து தீயாகராஜப்பெருமானே! “வீரசைவம் மருளானால் இரதம் நடக்க, அருளானால் இரதம்நிற்க,, என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினவுடனே இரதம் நின்றதுவிட்டது : பிறகு ஸ்ரீ குமாரதேவர் கொஞ்சதூரத்திருந்த ஒரு மாரீழலி லுட்கார்ந்திருந்தார். இரதம் நின்றதுவிட்ட சேகிதெறிந்த தர்ம் மகர்த்தராகிய தஞ்சாவூர் அரசன் இரதமானது நிலைவந்து சேர்ந்த பிறகு போஜனஞ்செய்கிறதென்னும் ரிச்சயமுடையவனாதலால் என்னசெய்வோமென் றச்சமுற்று, இவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியம் தெ

கசு ஸ்ரீ குமாரதேவர்சரித்திரச்சுருக்கம்.

சியாதபடியினால் சாயங்கால பரியந்தமும் அந்த இரதம்நடக்கும்படி அனேகபிரயெத்தினங்கள் செய்வித்தும் அஃது சற்றுகிலும் அசையாது நிற்பதைப்பார்த்து, இனியென்ன செய்யக்கூடும் ! இது யாராலுற்ற இடறு! அந்தோ! வீணில்விரதம் தவறுதல்கிறதே ! எம்பெருமானே! என்று வியசனமுற்று மெய்சோர்ந்துவாடி பிறகு தேறியிருக்குங்காலையில், மேற்படி அரசன் அவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியத்தைக் கேள்விப்பட்டு ஸ்ரீ குமாரதேவர் இருக்குமிடத்திற்கு வந்து அவரைக்கண்டு வணங்கி விண்ணப்பஞ்செய்ய ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அரசனைப்பார்த்து இம்மறுவாண்டிதீதில் உங்களுக்கு என்ன அலுவல் போங்களுென்றுசொல்ல, அரசனும் சுவாமி? இந்தப்பிழையை மன்னித்து, இரதத்தை நடப்பித்தருள வேண்டுமென்று வெருவாகத் தோத்திரஞ் செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி அந்த இராஜனுடனுஞ் சேனகளுடனும் எழுந்தருளியவந்து இரதத்தின்முன்னேநின்று தியாகராஜப்பெருமானைப்பார்த்து எமது தயாநிதியே ! “வீரசைவம் அருளானால் இரதம்நடக்க, மருளானால் இரதம்நிற்க” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளின மாத்திரத்தில், இரதம் சுகதியில் நடந்து யாவருங்களுக்க நிலையிற்போய் நின்றது.

இப்பால் ஸ்ரீ குமாரதேவர் மறுபடியும் விருத்தாசலம் வந்து அவ்வரசமரத்தின்கீழ் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்குங்காலையில், பிரதேசத்திலுள்ள ஓர் மாந்திரீகன் விருத்தசைலத்திலுள்ள பத்திரகாளியைத் தன் கைவசமாக்கிக்கொள்ள எண்ணினவனாய்த் தனது நாட்டைவிட்டு மணிமுத்தாநதிக்கு வடதிசையாகவருகையில், மேற்படி பத்திரகாளியறிந்து அச்சமுற்றவளாய் ஒரு ஸ்திரீயைப்போல ஸ்ரீ குமாரதேவரிடத்திக்குவந்து அவரைப் பிரதக்ஷண நமஸ்காரம் பண்ணி அவருக்கெதிரே நிற்க, அதுகண்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் நீயார்? என்றுவினவ; சுவாமி? நான் பத்திரகாளி, என்னைத் தன்வசஞ்செய்துகொள்ளும்படி ஒரு சண்டாளன்வருகிறான்: அதனால் பயந்துவந்தேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் என்னால் உனக்கு ஆகவேண்டியதென்னென்றுவினவ, பத்திரகாளியும் சுவாமி? தேவரீரதுதிருவடிகளை அடியாள் சிரசின்மேல் வைத்தால்எனதுஆபத்துநீங்குமென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய, ஸ்ரீ குமா

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்சரித்திரச்சுருக்கம். கரு

ரதேவரும் திருவுள மிரங்கி, அங்ஙனே நல்லதென்று பத்திரகா
ளிசந்நிதிக்கெழுந்தருளிவந்து, அந்த லிக்கிரகத்தின் முடிமேல் தம
துதிருவடியைத் தூக்கிவைத்தமாத் திரத்தில், அம்மாத்நிரிகனுடைய
இரண்டுகண்களும், அவன் மனவிருள்போலவே இருளடைந்தன:
அதுதெரிந்து அந்தமாத்நிரிகனும் பயங்கொண்டு இந்தஸ்தலத்தில்
பெரியோர்கள் வாசஞ்செய்திருக்கின்றனர்போலு மென்றெண்ணி,
அவ்விடத்தில் விசாரிக்க: ஸ்ரீ குமாரதேவர் எழுந்தருளியிருப்பதைக்
கேள்விப்பட்டு அவரிருக்குமிடந்தேடிவந்து, அவரைக்கண்டு வணங்
கிற்றிக், ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அவனைப்பார்த்து நீயார்? என்றுவினவு,
ஈவாய்? நான் மாத்நிரிகன், நான் இவ்விடத்திற்கு இந்த உத்தேச
மாய்வந்த இடத்தில், எனக்கு இவ்வகையான ஆபத்துநேரிட்டது,
இதைத் தேவரீரே தீர்த்தருளவேண்டுமென்று வெகுவாகத் தோத்
திரஞ்செய்துநிற்க; ஸ்ரீ குமாரதேவரும் சற்றேதிருவுளமிரங்கி அடா?
உன்சரீரமுள்ளவரையிலும் இந்த மாத்நிரிகத்தை விட்டிருப்பாயாகில்
உனக்கு ஒரு கண்மாத்நிரந்தெரிய அருக்கிரகஞ்செய்வோ மென்ன
லும், அம்மாத்நிரிகனுமப்படியே நல்லதென்று ஸ்ரீ குமாரதேவரது
திருவடியைத்தொட்டுச் சொன்னவளவில், ஒருகண்தெரிந்து தன்
னுடைய தேசத்திற்குப் போயினான்.

இப்பால் ஒருகுடும்பியானவன் புத்திராபேஷ்யினால் ஸ்திரீயுந்
தானும் நெடுநாளாய் வியசனப்பட்டுக்கொண்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரை
க்கண்டு நாள்தோறுந்தரிசனம்பண்ணிவருகையில், ஒருநாள் ஸ்ரீகுமா
ரதேவர் திருவுள மிரங்கி மேற்படி குடும்பிக்கு விபூதியளிக்க,
அவ்விபூதிப்பிரசாதத்தால் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்பிள்ளைகள்
பிறந்து அவர்கள் வளர்ந்து, ஐந்துவயதாகிப் பள்ளிக்கூடத்திலவை
த்து வித்தியாப்பியாசஞ் செய்வித்தபிறகு, அந்தப்பிள்ளைகளுக்கு
இலக்கணப்பியாசஞ் செய்விக்கவேண்டி. இலக்கணவித்துவானுகிய
சிதம்பரப்பிள்ளை யேன்பவரை மதுரையிலிருந்து வரவழைத்து
மேற்படி இரண்டுபிள்ளைகளுக்கும் இலக்கணப்பியாசஞ் செய்வித்து
வருங்காலத்தில், ஒருநாள் ஸ்ரீ குமாரதேவர் ருக்மிபாதை நிமித்தம்
அந்தக்குடும்பிவீட்டுக்குவருகையில், மேற்படி சிதம்பரப்பிள்ளையென்
னும் உபாத்தியாயர் இவரிடத்தில் மதிப்பற்று இறுமாந்திருப்பதை
க்கண்டு அவரைத் தடுத்தாட்கொள்ளத் திருவுளங்கொண்டு அவரை

கனா ஸ்ரீ குமாரதேவாச்சரித்திரச்சுருக்கம்.

நோக்கி, ஓர் வாக்கியத்தைக் கூறி அதற்குப்பயன் வினவ, அவருக்
கென்ன வித்வசாமர்த்தியமிருந்தபோதினும், இந்தச்சந்தரிதானத்தில்
நாவெழாமையால் பயன்கூறா துமயங்கிநின்று சற்றேதெளிவுண்டாகி
ஸ்ரீ குமாரதேவரது திருவடியில்விழுந்து வணங்கி, சுவாமி? அடி
மையமன்னித்து இரக்ஷித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்
செய்து, அதுமுதல் துறவுபூண்டு மேற்படி ஸ்ரீ குமாரதேவரது பின்
றாகச் சாயைபோற்றொடர்ந்து தானுங் கரபாத்திரம் பண்ணிக்கொ
ண்டிருந்தார், அவரது ஆராமையையும், மெய்யன்பையும், ஸ்ரீ குமார
தேவரறிந்து அவரைத்தமது ஆசிரியரிருக்கும் திருப்பேணையுருக்குக்
கூட்டிக்கொண்டு நடந்து, மடாலயத்திற்குச் சமீபமாகப்போகையில்
விடியற்காலையாகையினால் எழுந்திருந்து வெளியேவந்துநிற்கிற, தம்
பிரான்களைக்கண்டு, சுவாமிகளிருக்கீது சமைய மெப்படியென்று
வினவ, சுவாமிகள் பாரிட்டையி லெழுந்தருளியிருக்கின்றதெனக்
கூற, ஆனால் நாம் பணிசெய்வோமென்று நினைத்து ஸ்ரீ குமாரதேவர்
சாணச்சட்டி யெடுத்துக்கொண்டு திருமெழுகிட சீதம்பரசுவாமி
களும் திருவலகெடுத்துக்கொண்டு திருவலகிட்டார்: இத்திருப்பணி
முடித்தபின்பு, சுவாமிகள் திருக்கண்விழித்தருளிய சேதிதெரிந்து
இவ்விருவர்களும் மடாலயத்துட்கொண்டு சுவாமிகளைக்கண்டு வண
ங்கிநிற்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீ குமாரதேவரைப் பார்த்து அப்பா?
உன்னை யடுத்திருக்கின்றவன் யார்? என்றுவினவ, தென்னாட்டுச்
சைவனென்றுசொல்ல, இவனை ஏனழைத்துவந்தாய்? என்றுகேட்டக,
அதற்கு ஸ்ரீ குமாரதேவர் மௌனமாயிருந்து விட்டார்; இப்படி இர
ண்டுதினஞ் சென்றபின்பு, சீதம்பரசுவாமிகளது நடைபைக் கை
யேட்டுத் தம்பிரானறிந்து சுவாமிகளை வணங்கிநின்று சுவாமி?
இத்தச்சைவன் மிகுந்தவல்லவராயிருக்கிறபடியால் இவனைத்திருவ
டிக்கு ஆளாக்கிக் கொள்ளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய
அதற்குச் சுவாமிகளும் மேற்படி தம்பிரானைப்பார்த்து அப்
பா? நமக்கிருக்கிற சந்ததிபோதும்; சமது சந்ததிக்குச் சந்
ததி நெடுநாளா யில்லாதிருந்து, இப்போது கிடைத்தபடியால்
அப்படியே செயலிக்க வேண்டுமென்று கட்டளையிட, அதற்
குத் தம்பிரான் மௌனமா யிருந்துவிட்டார்; இப்படி இரண்டு

சரித்திரச்சுருக்கம், கள்

நாள் கழிந்தபின்பு, மூன்றாவது நாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் ஸ்ரீதமாரதேவரை அழைத்து நீ உன்னிருப்பிடம் போவென்று சொல்ல, ஸ்ரீதமாரதேவரும் இவன் இவ்விடத்தி லிருக்கட்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, சுவாமிகள் இவ்விடத்திலவேண்டாம், நீயேயழைத்துக்கொண்டு போவேன்று சொல்ல, ஸ்ரீதமாரதேவரும் இவனைக்கொண்டுபோய் அடிமை என்னசெய்கிறதென்று கேட்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீதமாரதேவரைப் பார்த்து அப்பா? நீ இவனைக்கொண்டுபோய்ப் பக்குவமறிந்து உனக்குச்சொன்னதை இவனுக்குச் சொல்லிவைபென்று கட்டளையிட, ஸ்ரீதமாரதேவரும் மகாப்பிரசாதமென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு இருவரும் விருத்தாசலம் வந்துசேர்ந்து, பிறகு சிதம்பரசுவாமிகளது பக்குவஞ்சோதித்து அநுக்கிரகஞ் செய்தருளினார். இவர்தான் திருப்போளூர்ச்சந்நிதானம் விளக்கிய சிதம்பரசுவாமிகள்.

இப்படி நடந்துவருங்காலத்தில் பேரியநாயகியாரும் ஸ்ரீதமாரதேவரால் சாஸ்திரஞ்செய்விக்கும்படி திருவுளங்கொண்டு ஸ்ரீதமாரதேவரது யோகில்வந்து அப்பா? தமாரதேவா நீசாஸ்திரஞ் சொல்லவேண்டுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள, ஸ்ரீதமாரதேவரும் அம்மா? அடிமையாற் சொல்ல முடியாதென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய; பேரியநாயகியாரும் ஆனால் நாமே உனது நாவிலின்று சொல்லி முடிக்கிறே மென்றனுக்கிரகித்து, அங்கனே இந்த ஷோடசமகாசாஸ்திரங்கனையுஞ்சொல்லி முடித்தருளினார். இப்படி அனந்தமகத்துவங்களைச்செய்து அந்தத்தில் ஸ்ரீதமாரதேவரும் சொரூபசாக்ஷாத்கார பரிபூரணதிசையையடையுஞ் சமயமறிந்து, இரண்டாவது அடிமையாகிய ரேட்டி - சிதம்பரசுவாமிகள் ஸ்ரீதமாரதேவரைப் பார்த்து சுவாமி? தேவர் பரிபூரணமானபின்பு அடியார்கள் தரிச

கஅ ஸ்ரீ-குமாரதேவர் சரித்திரச்சுருக்கம்

னஞ்செய் துய்யும்பொருட்டு ஓர் திருப்பணி கட்டளையிட்டருளவே
ண்டிமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீகுமாரதேவர் நாய்
மறைந்தும் நமதுபெயரிருக்கவேண்டுமாவென்று அகண்டபரிபூரண
சாக்ஷாத்கார சொரூபவியாபகத்திற் கலந்தருளினார். இப்பால் ரேட்டி
சிதம்பராகவாழ்களும் ஸ்ரீபெரியநாயகியார்கட்டளைப்படி ஸ்ரீகுமா
ரதேவர் திருநாமத்தினால் கோயில்மடாலய முதலாகிய துதகளுஞ் செ
ய்வீத்து, பிறகு தாமும் பரிபூரணதிசையை யடைந்தருளினார்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர் சரித்திரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

இஃது, ஷை சுவாமிகள் மஹாலிங்ள அடியார்களில்

ஒருவரால் தெரிந்து சுருக்கமாக

எழுதப்பட்டது.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர் திருவடிவாழ்க.

உ

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள்.

நீருவாய்மலர்ந்தருளிய

நெஞ்சுவிடு தூது.

காப்பு.

தஞ்சமென்றோர்க் கின்பந் தருகுமர தேவன்மே
னெஞ்சுவிடு தூது விகழ்த்தவே - விஞ்சும்
பழமலைவாழாழத்துப் பாழிமத வேழக்
கழலிணைவா ரீசமே காப்பு.

கலிவெண்பா.

பூவாய்த்தகற்பகப்பூம் பொங்கரிடத்திற்சிறந்தோன்
லுவாய்த்தசெங்கமலத் துள்ளிருந்தோன்-மாவாய்த்த (க)

மார்பகத்தோனாகமுற்றோர் வஞ்சகக்கூற்றைக்கடந்த
சீர்மிகுத்தகாயத் திறன்முனிவோ-ரேர்மிகுத்த (உ)

மாணிக்கப்பைவிரித்து வாழூரகர்பாருறைவோ
ராணிப்பொன்போன்றமறை யாகமங்கள்-பேணி (ங)

யுருவேயருவே யொளியேவெளியே
தெருளேயருளே சிவமே-பொருளேயென் (ச)

றேத்துஞ்சகசொருப மின்னருளேயோர்வடிவாய்
நாத்துதியெய்பேரு நயந்தருளி-தீர்த்தனை (ஞ)

வந்தபிரானுயேன் மலதிமிரய்போக்குதற்கென்
சிறதைகுழிகொண்ட செழுஞ்சோதி-வந்தனைசெய் (ஈ)

யன்பர்க்கெனியா னதிகரேயாயிடினும்
வன்பர்க்கரிதாய மாணிக்க-மன்புக்க (௭)

மந்தரமேமத்தாக வாசுகியேநாணகச்
சந்திரன் றாணக்கடலே தாழியா-வந்தரர்தம் (௮)

வன்பிற்கடைய வருமமுதம்போன்றெழா
தன்பிற்பெருகியெழு மாரமுதந்-துன்பத் (௯)

தினாயாழிவீழ்ந்தவரைத் தீதறியாமுத்திக்
கரைமேல்விடுக்குமொருகப்பல்-விரவிவரு (௧௦)

மாகமேயாதி யகேகபிரபஞ்சமெலா
மேகமாய்க்காட்டு மெழிற்சித்தன்-மாகசுர (௧௧)

ரோமாக்கவெம்மனோ ரியாருமிருமாக்கக்
கோமாக்கருணைமழை கூர்மேகம்-பாமரருங் (௧௨)

கண்டபொழுதேகசிந்து கசிந்துள்ளருகித்
தொண்டுசெயமேவுஞ் சுவைக்கரும்பு-பண்டு (௧௩)

பிரமனகந்தை பிறங்கர்தடங்கப்
பரமவொளியாய் படர்ந்து-சிரமனந்த (௧௪)

கோடிபடைத்துக் குலவுலகெலாந்தானாய்
மூடிநிலைபெற்ற முதுகிரியா-னீடிக் (௧௫)

குறிஞ்சியுணின்னு குறவர்குடில்சாடி
மறிந்துவிழ்மாலியர்னை மாய்த்துச்-செறிந்த (௧௬)

வகிலுங்கழைமணியு மந்தினாயாலுந்திச்
சிகிற்றிச்செம்பாலவெப்பந் தீர்த்துப்-பகரரிய (௧௭)

முல்லெபுகுந்து முடைகெழுமுமாய்ச்சியர்தம்
பல்லெயொத்தமுல்ல பறித்தெறிந்தத்-கொல்லை (௧௮)

தயிர்ச்சாடிமத்துடனே தாங்கிமருதத்
தியற்பள்ளரார்ப்ப வெழுந்து-வயற்புடைக (௧௯)

ளேரிகுளங்க ளெலாநிறைத்துநெய்தநிலஞ்
சாரவெழுந்து தரும்பரவர்-நேரும் (உ௦)

வலைமலையெலாந்துணித்து ஷன்படவுதள்ளிக்
குலவுகடலோடுறவு கொண்டு-நிலவலைய (உ௧)

மாழமொடுநீள மளத்தற்கரிதாகி
யேழ்கடல்வெள்ள மெனச்சிறந்து-மூழ்குமவர் (உ௨)

தம்மையழுக்கறவே தான்றுடைத்தலன்றியுயிர்
வெம்மையழுக்கு மிகத்துடைத்து-செம்மைதரு (உ௩)

வீட்டின்பவெள்ளத்து மேன்மைபெறவேமூழ்க
நாட்டுமணிமுத்தா நதியுடையான்-மீட்டரிய (உ௪)

மெத்துகடமாகி வெறும்பொய்க்கதிட்டானச்
சத்தெனுமோர்மேன்மைத் தருநாடன்-மொய்த்து (உ௫)

வரும்பேருருவமாய் மன்னுபொருளெல்லா
மொருங்கேசுகமான ஓரான்-விரும்பியமெய்ப் (உ௬)

பத்திப்பழவடியார் பைந்தமிழ்ச்சொன்மாமலரால்
வத்திக்கக்கட்டுபா மாலையான்-முத்திபெற (உ௭)

வோரறிவுகாணுமிடத் தொன்றென்னுஞ்சுட்டாது
சீரறிவாய்நின்றமனச் செம்பரியா-னேர்மருவு (உ௮)

பக்குவநான்கானபெரும் பாதங்கள்சோதிதர
மிக்கமறையாகமமாம் வெண்மணிகொண்-டுக்காத (உ௯)

விச்சைஞானங்கிரியை யென்னுமுத்தானம்பொழிந்தங்
கச்சமறத்துறத்த லாசையறந்-றுச்சமது (௩௦)

கோடாகவேந்திக் குளிர்கருணைமெய்யுணர்வாம்
வீடாதகண்கண் மிகவிழித்துச்-சேடா (௩௧)

நிரண்டற்றவத்துவித மென்னுங்கைகீட்டித்
தெருண்டதவம்பத்திச் செவிகொண்-டிருண்டபெருந் (௩௨)

தத்துவசாலங்களென்னுஞ் சாற்றுங்கவளமுண்ட
சுத்தமெனுஞ்சீர்வாய் துலங்கவே-பொய்த்த (௩௩)

கருமவிக்கூட்டங் கடியாதுவிசந்
தருமமாதல்வா நயங்க-வொருமையிலா (௩௪)

வாறுசமயகீ குருடாறியாத
வீறுபரிபூரணமா மேனியுடன்-கூறுமலம் (௩௫)

போகமுனிந்துயிரின் போதமழித்துத்தோன்று
மாகமிகளே த்து மறிவானையான்-றாகமுடன் (௩௬)

வந்துதனையடைந்தோர் வன்பவநொய்தீர்ப்பதற்கே
யந்தமறக்கட்டு மருட்கொடியான்-சந்ததமுஞ் (௩௭)

சேமரிதிபேற்றறிகழ்மறை நான்கிற்சிறந்த
சாமமறையாந் தகுமுரசோன்-காமர்செறி (௩௮)

கஞ்சனும்வேளுங் கடுங்கூற்றுந்தன்னடியார்க்
கஞ்சநடாத்துதிரு வாணையான்-விஞ்சியபே (௩௯)

ரின்பமுளந்ததும்ப வெல்லோருங்கொண்டாடு
நன்குமரதேவனெனு நாமத்தான்-மன்பயிலுஞ் (௪௦)

சாதனநான்கானபெருஞ் சம்பத்தைக்கைப்பிடித்து
மாதனமாதர் மனைதுறந்து-திதறுகி (௪௧)

ருள்ளிருந்தஞானம் புறனுமுதித்தாங்கு
வெள்ளைநிறீறணிந்து மேனியெலாங்-கள்ளமுறு (௪௨)

காமனைவென்றதிருக் கண்ணிற்பிறந்ததனால்
யாமவனைவெல்வதற்கீ தாமென்று-தோமறுகி (௪௩)

ரக்கமணிமர்லையதுதரித்துமவ்வுறுப்பின்
மிக்கபணியாய் மிகப்பூண்டு-தொக்கபகை (௪௪)

கொல்வார்மஞ்சற்றேய்த்துக் கூறறகொருமாறவித்தை
வெல்வான்கருதும் விருதாக-நல்லசெக்கர் (௪௫)

நெஞ்சுவிடு தூது.

உரு

காவியேதாய்துண்டங் கருதுமுழநான்கு கட்டி
மேவுகருவிப்படையை வெல்வதற்கு-தாவி லாக் (சசு)

கச்சைகட்டிஒற்போ கணவுதரபந்தனமே
லெச்சமறக்கட்டி யிடர்ப்பிறவி-யச்சம் (சஎ)

பிரிந்ததென்காட்டுமொரு பெற்றிபோற்றேன்றும்
விரிந்தசடைபின்ருழ் விட்டு-திருந்து (சஅ)

முயிரங்கமீதி லுயர்பரமலிங்கஞ்
செயலறவேதோன்றுந் திறம்போற்பயனார் (சக)

மருமத்திலிங்க மகிமையுடன்றாங்கிக்
கருமத்துரிசு கழன்றே-யொருமித்த (இ௦)

நெஞ்சுடனேவீடுதொறு நீடுபிச்சையேதெனிணும்
வஞ்சமறவேகரத்தில் வாங்கியுண்டு-விஞ்சங் (இக)

குருபரனாகத் துமாரதேவன்பாழ்
றிருவடிபெற்றஞ்ஞானந் தீரந்தே-யுருநாம (இஉ)

முள்ளவெலாஞ்சத்தித் சுகமாவொருங்குணர்ந்து
தெள்ளியபேரின்பவெள்ளந் தேக்கியே-விள்ளவிலா (இங)

தெல்லாஞ்சிவமாய்க்கண் டேபெற்றமாதவரு
மல்லார் திருவுடனே வாழ்ந்தாலு-நல்ல (இச)

விடையன்பாற்கும்ப மிருஞ்சென்னிதாங்கித்
தொடருமறிக்குட்டி யுடன்றேற்பை-புடையெடுத்துக் (இடு)

கம்பனந்தண்டாதி கைக்கொளிணுமச்சென்னிக்
சும்பபிசைநெஞ்சவைத்த கொள்கைபோ-லெம்பிரான் (இசு)

றாளிலேநெஞ்சவைத்துத் தாங்குடம்பிபோனடிக்கு
மீள்கிலாவன்புடைய வித்தகரு-மாளாத் (இஎ)

தகைமையுடையோராய்த் தக்கபணிசெய்தே
யகமுமுகமுமலர் வாருஞ்-சுகசொருப (இஅ)

- மொன்றென்றேறெசொன்ற லுலகமேதென்றிடவே
நின்றபழுதையிடை நீளரவ-மன்ற (டுக)
- வதிக்குமாறப்பொருளி லுண்டாமென்றோத
விதித்தபழுதை விளங்கின்-மதித்தபாம் (சூ0)
- பேருமதுபோ லெழிற்சிவங்கண்டுமூலக
மோகாதிதோன்ற லெளையென்ன-மோகமறக் (சூக)
- கானலினீரில்லையெனக் கண்டுநீர்தோன்றுதல்போ
வீனபில்பொய்யாத்தோற்று மென்றிசைப்ப-வான (சூஉ)
- பழுதையினிற்பாம்பும் பகர்கானனீரு
மெழுமோதகையை யிவைதாங்-குழுமியே (சூந)
- நானாவாயோர்பொருளி னண்ணுவதெதன்றிசைப்ப
நானாதபொன்மண்ணி லாபரண-நான (சூச)
- கடமாதிதோன்றுமொரு காரணம்போற்றோற்றுந்
திடமாநீகாணென்று செப்பத்-திடவா (சூந)
- ஹெருவன்றொழிலா லுளவாமிவைதா
மருவுமிவையாவ ரால்வந்த-துரையெனவே (சூசு)
- விண்ணிணிடப்பீலி வெயிற்குஞ்சந்தோன்றுவபோ
னண்ணுமெனவே நயந்துணாப்ப-வெண்ணுமவை (சூஎ)
- பற்பலவானுலும் பகருருவொன்றாமிவைதாந்
துப்புண்டநானுவருவாய்த் தோற்றுவதென்-செப்புகெனக் ()
- காந்தருமாநகர்போற் கானெனவேயந்நகர்தான்
போந்தவிவகார மின்றப்பொய்யாகு-மேயந்த (சூக)
- வீவற்றுள்விவகார மேய்வதெவனென்னக்
கவற்றுள்கனவுவி வகார-நவற்றுதல்போ (எ0)
- லாமென்றுரைப்ப வதுநினைவின்வாசனையாந்
தோழுறுபொய்வா தனைதான் றாய்தாய-சேமப் (எக்)

பொருட்கேதெனவந்தப் பூரணத்திறேன்றுந்
தருக்கரினவாகுந் தானென்-றுணாப்ப (௭௨)

வதற்குரினவெழுமோ யாதென்றுகேட்பக்
கதித்தகனலீலை கண்டா-யிதைப்பொய்யென் (௭௩)

றுன்னுதுகேட்டி யுளஞ்சற்றசைந்தக்கான்
முன்னம்பரமுயிர்கண் மொய்த்தெழுந்த-மன்னு (௭௪)

வுலகமிவைதோன்று முளமிறந்தாலிந்தக்
கலகமெலாம்பொய்யாய்க் கனதை-யிலகியதோ (௭௫)

மெய்யொன்றேயாகு மிளிருமுளத்துருவ
நையாவுருவமொடு நாமமாம்-பொய்யுளந்தா (௭௬)

னுன்னினைவுதிதென்றே யுகத்தானோக்குமிடத்
தந்நினைவுநாமவுரு வாகுங்கா-ணந்நினைவு (௭௭)

கோடிகணத்திற் குதித்தெழலாலிவ்வுலகு
நாடற்கருவுருவ நாமமாய்ப்-பீடுபெறத் (௭௮)

தோற்றுநினைவைத் துணித்தாற்சற்சிக்கமே
மாற்றற்கரிதாய் வயங்கலுறுஞ்-சாற்றுமிதா (௭௯)

லுள்ளமேயிவ்வுலகா மிவ்வுலகேயுள்ளமா
முள்ளமலாதேயுலக மொன்றில்லை-யுள்ளே (௮௦)

மதுரந்தருஞ்சாத்தன் வன்கோயின்முன்னே
சதுரங்கமாபலமாத் தங்குங்-குதினாகரி (௮௧)

தேராளெனும்பெயருஞ் செப்பியபேர்கொள்ளுருவு
நேராதுபொய்யென்று நீக்கியே-தேருமிடத் (௮௨)

துற்றிடுமுக்காலத்து முள்ளமண்ணேமற்றெல்லாம்
வெற்றவெறும்பொய்யாய் விடுமிவைபோற்-சொற்ற (௮௩)

பெயருருவமானவெல்லாம் பேணுதுநீக்கிற்
செயிரறுசித்தொன்றே திகழு-மியுல்பாங் (௮௪)

- கீடலிந்நுரைநுரை காண்டிவலைமொக்கு
ளிட்டுமற்றெழிணு மிதுபொய்-திடமுறுமெய் (அடு)
- யாவதெதுவென் றறியுமிடத்தப்பொருளின்
மேவுதினாநுரை வெண்டிவலை-தாவியெழு (அசு)
- மொக்குனெனும்பெயரு மொழிபெயர்கொள்ளும்முருவு
மொக்கவெறும்பொய்யா முருகியுடன்-றக்க (அஎ)
- நெகிழ்ச்சிகுளிர்ச்சிமய நீரொன்றேமெய்யாம்
பகுக்குமவைபோலப் பாரிற்-றெகைக்கரிதாய்க் (அஅ)
- காணுமுருநாமங் காணுதுபொய்யாரு
மாணுசுற்சிற்சுகமே வாய்மையாம்-மாணு (அக)
- இருப்பதுசத்துச்சத்தா லெண்ணுருவநாம
மிருப்பதுபோற்றேன்றும்வே நிலை-புரைப்பரிதாய்த் (க௦)
- தோன்றுதல்சித்துச்சித்தாற் றேன்றுமுருநாமந்
தான்றனித்துத்தோன்றுவது தானில்லை-யான்றசுகந் (க௧)
- தானேயுளதிதனாற் றங்குமுருநாம
மாணசுகம்போ லணுகியிடு-நாளுத (க௨)
- வேறேதுமில்லை விரிதியாயாதிகடாக்
கூறுசலமொன்றே குறிக்குங்காற்-றேறிற் (க௩)
- பொருளொன்றேயாகும் புனிதமுறுநெஞ்சாற்
நெருளொன்றிக்காணென்று செப்ப-வருளொன்று (க௪)
- நெஞ்சடையாயென்று நிகழ்த்திவழுத்திப்பணிந்து
தஞ்சமெனப்பொருந்திச் சார்வாரு-மெஞ்சலிலா (க௫)
- தெம்மருங்குஞ்சூழ்ந்துவர வின்னியங்களைவகையின்
சம்மைக்கடலின் ரெனிகாட்ட-மெய்ம்மைதரு (க௬)
- மேரார்பரிபுரண வின்போர்வடிவாகிப்
பேரோதவந்த பிரான்வந்தான்-சூரான் (க௭)

மீடியாயிருள்பொக்கு மேத்கையான்வந்தான்
வடிவாலுவமையிலான் வந்தா-னடியார். (கூஅ)

பவத்துயமைமாற்றப் பரிந்துவந்தான்வந்தான்
நவத்தலைவர்ச்சுருவன் வந்தா-னுவக்கு (கூக)

முதுகிரியான்வந்தான் முகிலனையான்வந்தான்
வதிதலுறுபேரின்பன் வந்தா-னதிக (க00)

கவிராசர்போற்றுங் கனைகழலான்வந்தான்
நவிராததண்ணளியான் வந்தா-னவியாத (க0க)

ஞானகிரண்முறு நற்குரியன்வந்தா
னீனமொன்றுமில்லா விறைவந்தான்-றேனனைய (க0௨)

நந்தமுரதேவனெனு ஞானபரன்வந்தானென்
றெற்பெருகுசின்ன மெடுத்தியம்பச்-சொற்பிரமன். (க0௩)

முன்னோரனமாய் முடிகாணனீண்டிரண்டே
முன்னமாக்காண்குவலென் றுங்கெழல்போல்-பொன்னார் ()

கவரிபுடையிரட்டக் கண்டோர்க்கிவனை
தவரில்லையில்லையென்று சாற்று-முவமையா. (க0௫)

வாலவட்டம்வீச வடியார்களங்கோய்
சாலவொட்டாதோட்டிந் தகைமையா-யேலு (க0௬)

மெனதுகளங்கமுந்தி ரென்றிந்துவந்து
தனதுபணிசெய்யுந் தகைபோ-லினமருவு (க0௭)

முத்துக்குடைரிழற்ற முத்திபெற்றேண்டுமென்றே
ரித்திசைவாரீர்வாரீ ரென்றென்று-மொய்த்து (க0௮)

கரத்தாலழைப்பதுபோற் காணுர்கொடிக
ஞரைத்தாற்போலெவ்விடத்து மோங்கு-வுரைப்பரிய (க0௯)

மெய்யர்கரமாமேக மென்மலர்களாய்பெரிய
துய்யமழையெங்குஞ் சொரியவே-செய்ய (க௧0)

- மறைமுடிவுகாட்டு மணியேயெழுத்து
குறைதவிரவந்தபெருங் கோவே-நிறையு (ககக)
- மதியேசெழும்பாகே வானமுதேதகிரோ
ததியேயுலகுயிர்க்கோர் தாயே-கதியேயெந் (ககஉ)
- தாதையேசெந்தருவே தண்ணளியேநாயடியேன்
நீதையேபோக்குமிருந் தெய்வமே-யேதூட் (ககங)
- டிமிரதிவாகரணே செய்யமுதுகுன்றிற்
துமரதேவேயென்று கூறித்-தமிழ்தெரிந்த (ககச)
- வந்திகர்பல்லாண்டிசைப்ப மாமசரதோரணமுஞ்
செந்திருவுமோங்குந் திருமறுதி-லந்தணளி (ககரு)
- மோனந்தயங்கி மொழிபொருளெல்லாந்தானு
மானந்தபோதகமீ தாங்கேறித்-தானந் (ககசு)
- தவங்கள்சிறப்பத் துஞ்சுமரதேவ
ஔவந்துபவனிவர வுற்றே-நவஞ்சேரு (ககஎ)
- மவ்வீதியுள்ளோ ரனைவோரும்வந்துவந்து
செவ்விபெறவே செறிந்தெங்குந்-தவ்வாத (ககஅ)
- விம்மேனிகொண்டதிவ நெம்மனேருள்ளிருந்த
பொய்ம்மையறவென்றே புகழ்வாரு-மெம்மானே (ககக)
- யோர்வடிவுகொண்டதிது வுண்மையாமெங்கனெனி
லெர்வடிவாற்காணலா மென்பாருந்-தேர்வரிய (கஉ௦)
- பூரணமானோக்குவிழிப் புண்டரிகனென்பாரு
மேரிணங்குபேரின்ப நென்பாருஞ்-சீரிணங்கு (கஉக)
- கற்றோர்க்கினிய கரும்புகாணென்பாரு
முற்றெனமக்கிவனென் றோர்வாரு-முற்று (கஉஉ)
- விளமையானென்பாரு மெம்போல்வார்க்குற்ற
வளமையானென்பாரு மாகிப்-புளகமுடன் (கஉங)

- கொள்ளப்பணிந்தவர்கள் கொண்டாடும்வேலேதனி
னள்ளத்தமியேனு நண்ணியே-வள்ளாது (கஉச)
- மின்றிரண்டுமொய்த்ததொரு மேன்மைபோலேமின்றிந்
தென்றிரண்டின்பின்றந்த செஞ்சடையு-நன்றிதரு (கஉடு)
- மூன்றுபிறைநிரையா மொய்த்ததெனப்புண்டரஞ்சே
ரன்றதிருநெற்றி யழகினையுந்-தோன்றந் (கஉசு)
- துளக்கமிலாமதிபோற் சோதிமுந்மும்
வளக்கமலனோக்கிணையின் வாகுங்-கிளக்குமறை (கஉஎ)
- யஞ்சமுதித்தங்கழகு தருநாசியையும்
விஞ்சோர்மொழிமலர்வாய் மென்னகையுந்-தஞ்சமுறு (கஉஅ)
- மந்தரமோரிரண்டின் மாமுடிமேலோரிரண்டு
சந்தரபானு துலங்குவபோற்-சந்தமுறுங் (கஉக)
- காதிணையிற்பூண்ட கனகசெப்புக்குண்டலங்க
இதறவேகாட்டுமிரு திண்புயமு-மோதவிடம் (கஉஓ)
- போக்கிமிளிறும் புனிதத்திருமிடறு
நோக்கினைக்கின்பென்ற நுவன்மாப்பு-நீக்கரிதா (கஉக)
- மையந்திரிவகற்றி யச்சமறச்சியஞ்சொற்
செய்யமுறைகொண்ட திருக்காமு-மையலுறு (கஉஉ)
- சீவபரமிரண்டுந் தேருமிடத்தேகமென்று
மேவியசின்முத்திராகொண் மென்காமுந்-தாவிலாச் (கஉங)
- செக்கர்வானம்பவளச் செம்மலையைச்சூழ்ந்ததுபோற்
றக்காவித்துகில்சேர் தண்ணிடையுந்-தொக்கவதின் (கஉச)
- மேலொருமின்கூழ்ந்து விளங்குதல்போலத்திகழு
மேலுதரபந்தனத்தி னின்னமுகுஞ்-சாலவே (கஉடு)

- பற்றிவிட்டாத பழவடியார்க்கின்பவெள்ளம்
வற்றாதளிக்கு மலர்ப்பதமு-நற்றவரு (௧௩௬)
- மாணிக்கமால்வரைமேல் வண்ணேசுபோர்த்ததுபோற்
காணத்திருநீற்றுக் காப்பணிந்தே-யாணிப்பொன் (௧௩௭)
- மேனியையும்மேனி மீதிலேயக்கமணி
யானியிலாலிங்க மமைத்ததையு-நாடுதேக் (௧௩௮)
- கண்ணினைக்கோரின்னமுதாக் கண்டபணிந்தேத்தி
புண்ணினைவுதோன்ற துறுபோதி-வெண்ணவொழு (௧௩௯)
- மெய்யரொலாநிப்ப வினையேனைத்தாடுதேக்கி
மையனருண்மாலளித்தா னன்றுமுதற்-றுய்ய (௧௪௦)
- வவன்றருமின்பம்பெறவே யாசைமிகக்கொண்டே
ஹவந்தவன்பாற்றாதுவிட வுன்போ-னிவந்த (௧௪௧)
- கடல்சூழலகனைத்துங் காண்கிலெனெஞ்சே
யிடல்போக்குந்தாதாநீ யின்றுத்-திடமாகச் (௧௪௨)
- செல்லவேவேண்டிஞ் சிறியேனுயிர்த்துணையே
நல்லவெனக்குதவு நாயகமே-புல்லறிவா (௧௪௩)
- ஹையென்பிறந்திறந்த நாளெல்லாமென்னுடனே
நீயேபிரியாது நின்றதஹ-னீயேயென் (௧௪௪)
- ருதையுந்தாயுந் தமரும்பெறுநட்புஞ்
சூதையேசெய்வார் துணைவரோ-நீதயவா (௧௪௫)
- யென்பாலொருமித்திங் கேகார்தமாயிருந்தா
ஹன்போஹமென்போஹ மொப்பாரா-ருன்பெருமை (௧௪௬)
- யாகமமுமாரணமு மானபலகலையு
ஸ்தியோகிகளுந்தாமே புணைக்குங்காண்-மோகக் (௧௪௭)

நெஞ்சுவிடு தூது.

நக

- கருத்தடங்கின்முத்தியது கையகலிற்கட்டென்
றுரைத்ததரனுமைக்கென் றுன்னி-விரித்து (கசஅ)
- புகழ்ந்ததலவே புகலரியநெஞ்சே •
மிருந்தபிறப்புவி டென்னுந்-தருந்தொகைக்குக் (கசக)
- காரணமுநீயே கருதுமுலகமெலா
மேரிணங்குநின்னையல்லா தில்லகாண்-பாரிணங்கு (கடு௦)
- நீசற்றசைந்தா னிகழுமுலகாரு
நீசற்றுந்தோன்றாது நின்றக்கான்-மாசற்ற (கடுக)
- மெய்ச்சிவமேயாகு மிளிருமிதா லுன்பெருமை
யுச்சிவந்தானே யறியுங்காண்-மெச்சு (கடுஉ)
- முறவாலுயர்வா லுனைப்போலெனக்குப்
பிறிதாருளாதகுந் பேணி-யறவாழி (கடுங்)
- யான்துமரதேவன்பா லன்புடனே தூதுசெல்ல
நான்கருதியுன்பா னவிற்றினே-னியான்புகலு (கடுச)
- மவ்விறைவனென்று மமருமிடஞ்சொல்லக்கேண்
மெளவன்மணக்கு மலர்ச்சோலை-செவ்விறு (கடுடு)
- முத்தாநதிசூழ் முதுகிரியா மாங்குநீ
வித்தாரமாய்ச்செல்லு வேலைதனிற்-கத்துஞ் (கடுசு)
- சமயரெனும்பொய்வேடர் தம்மைமிகநாடி
யமருமுறவாமென் றணுகேல்-கமைவி (கடுஎ)
- லரிவையர் தாமென்றியம்பு மாமாவைநாடேல்
கருதுவிடயமெனுங் கானின்-மருவு (கடுஅ)
- நெறிதப்பிப்போயதனு ணின்றமயங்கேல்
பொறிமத்தமாவொடுபோ ராடேல்-செறிவுற்ற (கடுக)

- காமமெனும்பங்கத்திற் காலிடேல்கோபமெனுந்
தூமவழன்மிதித்துத் துள்ளியிடே-னாவுரு (க௭௦)
- முன்பின்புடைபெயர்ந்து முன்னிநேர்க்காதேகி
யன்பெலாமோருருவே யானவரு-மின்பமய (க௭௧)
- மாகியிருப்போரு மரியதவச்செல்வர்களு
மேகமெனுந்துணியை யெய்தினரு-மேகமறு (க௭௨)
- வீரசைவநாயகரும் வேதமுனிவரு
மோராகமசைவ வுத்தமரும்-பாரோரு (க௭௩)
- நாற்றிசையுஞ்சூழவவர் நாப்பணுச்சூழ
மேற்றிகழுமீந்து விளங்குதற்போற்-போற்றுங் (க௭௪)
- குமாரதேவேனனுங் கோமானிருப்ப
! நமாவென்றவன்சபையைநாடி-யெமாலன்பு (க௭௫)
- தன்னடிக்கீழ்வைக்கத் தருகருணைசெய்தானைப்
பொன்னடியென்சென்னி பொறித்தானை-மன்னு (க௭௬)
- பவளமலையுபய பாரசித்தஞ்செம்மை
திவளருவிதூங்குந் திறம்போ-னவமார் (க௭௭)
- கழுநீர்த்தொடையல் கலந்தபுயத்தானை
வழுநீர்த்தபாமாலை மன்னைத்-தொழுவார்க்கு (க௭௮)
- வேண்டியவேண்டிய வெல்லாமிகவளிக்கு
மீண்டியதெய்வ-மிருத்தருவை-மாண்டறியா (க௭௯)
- வானந்தசெல்வ மளிக்குஞ்சிந்தாமணியை
வானந்துதிக்கவரு மாதவத்தை-தீனனே (௧௮௦)
- னேதுபிழைசெய்தாலு மேழையேனுக்கிரங்கித்
தீதனிவனென்னுத தெய்வத்தை-யோதும் (௧௮௧)

! நமா என்பது நமஸ்காரம்.

பழமலையான்பாகம் பதியாவிளமை
யழகுடனேவாழுமுமை தம்மை-வழுவாது (௧௭௨)

தந்தச்சிதான்ந்த சாகரத்தினூடாடுஞ்
செந்திருவாழும் துமரதேசிகனைச்-சிறந்தநீ (௧௭௩)

பொன்னேமரகதமே பூரணமேயாரணமே
யன்னேமுதுகிரியா ராரமுதே-மன்னையென் (௧௭௪)

றேத்திப்பணிந்தங் கெழுந்துகாஞ்சிரமேற்
சேர்த்துபின்கைகட்டிச் சென்றுநின்று-தீர்த்தனெ (௧௭௫)

யுன்பவனிகண்டங் குனதுகடைக்கண்ணோக்க
மன்புடனேபெற்ற வரிவைதா-னின்பம் (௧௭௬)

பெறுவதலாலவித்தைப் பேரிருளில்வாடி
யுறுவளோயாவு முதிக்கச்-செறியும் (௧௭௭)

பகுதியெனும்பெளவத்துப் பாடொலியினுலே
மிகுதிவருந்துவளோ மேனி-யகமென்று (௧௭௮)

மூலவகங்காரமெனு மூரிமதவேளிநாற்
சாலமயங்கத் தருவளோ-கோலியே (௧௭௯)

சுத்துசமயக்குயிலின் காரொலியாலானந்த
ரித்திராபண்ணாது நிகழ்வளோ-சுத்தமுறுஞ் (௧௮௦)

சாத்தீகமாயையெனுஞ் சந்திரனூல்வெம்புவளோ
காத்தாள்வாய்மற்றிவளைக் காணென்றே-யாத்தன் (௧௮௧)

நிருவடியில்விண்ணப்பஞ் செய்துவணங்கி
யிருமைதருமிவ்வுலக மெல்லா-மொறுமைபெறு (௧௮௨)

பேரின்பமாகியென்றும் பேராநிருந்தவிந்தச்
சீரिன்பநாயேன் செறிந்தோங்கத்-தாரன்பா (௧௮௩)

௩௪ ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள் நெஞ்சவிடுதூது.

யின்றிவஞக்கீத லெழில்வள்ளாலென்றியம்பி
நன்றெனவேசம்மதிப்ப நன்குணாத்து-மன்றலுறு (கஅ௪)

சந்திரமாதேவன் நெஞ்சுவலையால் நெஞ்சே
யிற்பெறவேவாங்கிவா வின்று. (கஅ௫)

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள் நெஞ்சவிடுதூது

முற்றிற்று.

—:0:—

து தீ.

எவ்வயிர்க்குந் தாயா யிருந்தின் பமுதளிக்குஞ்
செவ்விதரு சந்திரமாதேவன்பா-லவ்வியந்தீர்
செஞ்சமே செங்குவலையால் நெஞ்சே வாங்கிவரச்
செஞ்சவே தூதாடிச் செல்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவாயநம:

—

உ

கணபதி துணை.

தி ந ச் சி ப் ற ம் ப.ல ம்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர் அருளிச்செய்த

சாத்திரங்கள் பதினானுள்

முதலாவது

ம க ர ர ஜ ா து ற வு.

ப ர யி ர ம்.

[கணபதிமுதலிய ஐவர் வணக்கம்.]

அமரர்கள்பரவுந் திருமுதுகுன்றி லாமுத்துப்பிள்ளையைச் சிக
ரிக், குமரசற்குருவையிமகிரிராஜ குமாரியாய்பெரியநாயகியை, *மும
லமுமொருங்கே யகற்றிடுமுக்கண் முதல்வனைச் சாந்தநாயகனை, நம
தெணப்படியே முடிந்திடத்தினமு நாடிநின்றிறைஞ்சி வாழ்த்திடு
வாம். (க)

[முக்குருவணக்கம்.]

மறைமுடிவதனில் விளங்கிடு மொளியே மனிதரைப்போலவந்
தெனது, சிறைதவிர்த்தாண்ட சிவப்பிரகாச தேசிகன் றன்னேமற்ற
வன்றன், நறைமலரடியைப் போற்றிடுஞ் சாந்தநாயகன்றன்னே மற்ற
வன்றன், நிறையருள்பெற்ற பழனிமாமுனியை நெஞ்சினுளிருத்தி
யேபணிவாழ். (உ)

* ஆணவம், காமியம், மாயை ஆக - ௩.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

தொய்யின் ஸூலைக்கோ டிரண்டுகவான் றுதிக்கைமூன்று விழிது
ரிசில், துய்யசைவ முதன்மதமுந் துலங்கவரு மொண்பிடியுலகம்,
உய்யவுதவுமொருகளிறை யுலவாவிருத்தசைலத்தில், வையம்பரவு
மாழத்து வாழைங்கரண மனநினைவாம். (௩)

[விருத்தாம்பிகை துதி.]

வேறு.

இருட்கலிவலியின் ஞானநன்னெறிக ளிறந்துயிர்கொடு நெறி
மேவி, மருட்கொடுகலங்கா வகைகலியென்றும் வந்தணுகாப்பதிதன்
னில், தெருச்சத்திகருணை யுருவதாய்நின்று தெளிவிக்குமிறைவியெ
ங்குருவோர், அருட்கடல்பெரிய நாயகியுலகுக் கனை முதல்வியைப்
பணிந்திடுவாம். (௪)

[சபாநாயகர் துதி.]

திங்களார்சடையிற் கங்கைநீர் துளிப்பத் திருந்திழை யுமையுள
ங்களிப்பப், பொங்கராவொடுநற் புலிமுனிவர்கண் மால்போதயனம
ரர்கள் போற்றத், துங்கநான்மறைக டுதித்திடவைந்து தொழில்விரி
ந்திடப் பொதுவதனிற், செங்கழலதிர நடனஞ்செயும் பொருளைத்
தினம்பணிந்திடொழித்திடுவாம். (௫)

[சிவகாமியம்மை துதி.]

வேறு.

அருளுருவாயுயிர் கடமக்கன்னையாகி யஞ்ஞானந்தனை யகற்றிய
மலமாகி, மருளிலதாய்மெய்ஞ்ஞானமாகு முத்திவாய்த்திடவே காத்
தருளிவானோ ரேத்த, இருள்கெடவே மிளிருமிருங் கழல்களார்ப்ப
விறைபுரியுத் திருநடத்தார் களித்துவாமூந், தெருண்மருவு மறைநா
ன்கும் பரவுந்தில்லைச் சிவகாமசுந்தரியைச் சிந்தைசெய்வாம். (௬)

[விநாயகர் துதி.]

வேறு.

செக்கர்போன்றொளிர் முக்கட்சிலம்பினை
மிக்கபேரருள்வேலையையோர்கொம்பால்
தக்கவன்பர்க்கு தவுந்தருவினை
இக்கதைநிறவேறவிதைஞ்சுவாம்.

(௭)

[சப்பிரமணியர் துதி.]

வேறு.

கடிகமிழ்கரியகூந்தற்கனிமொழித் துவர்வாய்த்தெய்வப்
பிடிதனக்கோட்டால்வள்ளிப்பெண்கொடிபடருஞ்செய்ய
படிபுகழ்புயமாங்குன்றிற்பாயவண்கழுநீர்நீப்
மடலவிழ்செழுந்தார்ச்செவ்வேண்மலரடிவணக்கஞ்செய்வாம்.

(அ)

[அடியார்துதி.]

வேறு.

வண்டுழாயலங்கன்மாயவன்மலர்மேல் வதிந்தநான்முகன் மறை
யறியாத், தொண்டைவாய்க்கெண்டை விழிக்கழைமொழியொண்
டுடியிடைபுமையையோரிடத்திற், கொண்டகோனருளைப் பொரு
ளெனக்கருதித் குலவியசாதனந்தரித்து, மண்டியவடியார்யாவர்மற்
றவூர்தான் மனத்தினுஞ்சிரத்தினும் வைப்பாம்.

(க)

[அவையடக்கம்.]

வேறு.

சகரர் தம்வலியையுந்தடந்திணைக்கடல்
அகலமும்பின்புளோரக * பூலஞ்சிதான்

புகழுறவிளக்கலேபோலவிச்செயுள்
தகை தருகலேஞர் தூறனை விளக்குமால்.

(௧௦)

[தூனுதலியபொருளும், தூற்பயனும், தூலாசிரியர்பெயரும்.]

வேறு.

திங்களொண்கலிகைத் திகிரியந்திணிதோட்டிகழ்கடற் றுனை
மாராஜன், அங்கண்மாநிலத்திற்றுறந்து வீடடைந்தவரியவிக்காதை
யைத்தமிழால், இங்குமாதவத்தோ ரிசையுமென்றிசைப்ப விசைத்த
னவீடுறக் கேட்டோர், கொங்கவிழ்பொழில் சூழ்பழமலையுறையுங்
குமாரதேவென்னுமாமுனியே.

(௧௧)

[வாழ்த்து.]

வேறு.

சிவன்றிருவுருவாமைந்துசின்மயவெழுத்தும்வாழி
நவந்தருநீரும்வாழிநயனநன் மணியும்வாழி
கலின்றருங்குமாரதேவன்கழவிணையிரண்டும்வாழி
அவன்றிருவழியார் தம்மோடாருயிரனை த்தும்வாழி.

(௧௨)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூல்.

[நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய சவுன்தாதிரிஷிகள் மஹா
ராஜன் சரித்திரஞ்சொல்லும்படிவேண்டி சூதமஹா
முனிவர் சொல்லத்தொடங்கல்.]

வேறு.

தருக்கிளர் நைமிசாரணியத்திற்றங்கிய முனிவர்கள் சூதன், வர
ப்பணிந்தேத்திக் கதைக்கப்பற்பலவாவகுத்துணைத்தனைமஹாராஜன்,
திருக்கதையெங்கட்குரைத்திலையது நீசெப்பெனச்சுருதியிற் சொல்
லுஞ், சருக்கமில்லாதையிதுவெனத்தொகுத்துத் தோமறக்கேண்மி
னென்றுரைக்கும். (க)

[இதுமுதல் எ-பாட்டானும் அரசன் சிறப்புக்
கூறப்பட்டது.]

சூழைத்ததண்சினைத் தேமாவினெண்கனித்தேன் சூல்வியபல
வீனற்பலத்தேன், தழைத்திகெதலிப் பழமுகுத்திடுதேன் றூன்றிர
ண்டிலஞ்சியிற்றதும்பி, விழுத்தருவயலிற் பாய்தரவிளையுமிருகருநா
டசேசந்தான், இழைத்தநற்றவத்தாலுயிரெலாம் புரந்தங்கிருந்தரசா
ளுமோர்குரிசில். (உ)

வேறு.

மஞ்சமரிஞ்சிருழ்மாபுரத்திருந்
தெஞ்சலிலெண்டிசையிறைவர்தாடொழத்
தஞ்சமென்றடைந்தவர் தம்மைக்காத்திகல்
வஞ்சகர்க்காய்மஹாராஜமன்னனே. (ஈ)

வேறு.

தருநிலரசவைகுஞ்சதமகன்றிருவினமிக்கான்
உருவினின்மதனின்மிக்கானுலத்தினின்பலத்ததோளான்

சுய

மகாராஜாதுறவு.

செருவீனிலரியேறன்னுன்றென்னுனியிறும்பாட
முருகுடைந்தொழுநூந்தாரான்மூவுலகளிக்கும்வேலான்.

(சு)

வேறு.

அரசர்வந்திடுதிறையளக்குமுன்றிலான்
முரசுகளனுதினமுழங்குமன்றலான்
கணாபொருதிகையெறிகடலந்தானையான்
அருவனாமார்பினுனயாளிமொய்ம்பினான்.

(இ)

அரசர் தம்முடியுமுதவிருந்தாளினான்
எரிதவழ்திகிரியையேந்துந்தோளினான்
மருவலர்வலியின மாற்றும்வாளினான்
தருநிதிக்கொடையினுன்றருக்குநாளினே.

(ஈ)

வேறு.

கவரியோடாலவட்டங்காரிகையார்களவீசப்
பவனவாயரம்பையன்னார்பாகடையுதவமுத்தத்
தவனவாணகையார்கீதந்தனரிநடஞ்செய்யரின்று
சுவலயமன்னன்போற்றக்குணாகடற்றானேசூழ.

(எ)

இந்திரனாலயம்போலிலங்கியமண்டபத்தில்
சந்தரமிருகராஜன்சுமந்தபூவணையின்மீது
ஊந்திருந்தவனிதன்னைமனுநெறிமுறையிற்காத்தே
அந்தமில்போகந்துய்த்தங்கிருந்திடுமரசர்கோமான்.

(அ)

[அரசன் றனக்குப் புத்திரனில்லாமையால்

வியாகுலமுறல்.]

தூம்புடைப்பிறையெயிறுத்துத்தியிராயிரந்தோட்
பாம்பினுற்பரிக்கலுற்றபாரினைப்பரிக்கப்பின்னர்

மேம்படுபுதல்வார்ந்தம்வீறுடைவயிற்றில்லென்று
தேம்படுதெரியன்மார்பன்சிந்தையாகுலங்களுற்றான். (க)

[இதுமுதல் உபாட்டானும் தீர்த்தயாத்தினைமுதலிய
புண்ணியங்கள் செய்தமை கூறப்பட்டது.]

கங்கையேமுதலாமிக்ககடவுண்மாரதியிற்றேயுந்தும்
பங்கயாசனன்மாறிங்கட்பவளவார்சடையான்றனை
அங்கையாழ்ப்புசைசெய்துமதிதிகட்களித்துந்தீயில்
பொங்குமாகுதிகளிந்தும்பூவலம்வந்துந்தேவர். (க0)

ஆலயஞ்சாலையக் கிராரந்தனவனங்கள்
கோலமாரிலஞ்சிகுபங்குளம்பலசெய்துமீரோட்
டேலுமாதானத்தோடேயிரணியமுதலீனாந்து
சாலநற்றானமீந்துந்தருமமெண்ணுன்குசெய்தும் (கக)

[இதுமுதல் உபாட்டானும் புத்திரோற்பத்தியும் சாதககன்ம
முதலியன செய்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

தவம்பலபுரிந்துமவேந்தன் றனயனைப்பூத்தபின்னர்ப்
பவந்தனைத்துடைத்தேன்மேலாம்பரமநற்புதமுமுண்டென்
றுவந்துசாதககன்மத்தோடொழிவறுகருமமெல்லாம்
நவீந்தரச்செய்துநாமநன்மஹாராஜனென்றே. (கஉ)

வேறு.

வேதநீதியிற்சூறுவியன்றா
ஒதவெண்ணெண்கலையுமுணர்த்துவித்
தேதமற்றருவற்கிரணியம்
போதுமென்னப்பொழிந்தனன்கொண்டல்போல். (கங)

[இரதமூர்தன்முதலியவற்றிற்பயிற்றுவித்தலும், விவாகத்
துக்குப் பிரயத்தினஞ்செய்தலும் கூறப்பட்டன.]

கொடிநெருங்குகொடிஞ்சியந்தேர்பரி

கடிமலிந்தகயமொன்சிவிகையிப்

படியிலூரப்பயிற்றுவித்தாகிலா

வடிவிலங்குமகற்குமணஞ்செய்வான்.

(கச)

[அரசர்களுக்கு விவாகப்பத்திர மனுப்புதலும், அவர்கள்
வந்துசேர்ந்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

மடங்கலன்னபலமுள்ளமாமன்னன்

இடங்கொளெண்ணெழுதேசத்திறைவர்க்கு

முட்டங்கல்போக்கினன்கண்டுமுடிமன்னர்

தடங்கொள்சேனைகள் சூழ்வரச்சார்ந்தனர்.

(கரு)

[இதுமுதல் உ-பாட்டானும் நகரமலங்கரித்தல்
கூறப்பட்டது.]

வேறு.

வடிகொள்வெண்சுதையாற் பித்திகைதீற்றி வானுறமணிக்கொ
டிநினைத்துக், கடிநறுஞ்சாந்தங்குங்குமந்தன்னாற் கமழ்தரமறுகெலா
மெழுதிப், பொடிகொள்சிந்தரத்தாற் கோலமேபுனைந்து பூமலர்
பொரிநனிசிதறிக், கொடிகொண்மூதெயின்மேன் மாடமொன்சிகரி
கோதற்புதுக்கியேகுலவ.

(கக்)

வேறு.

சதலியுங்கமுருநட்டுக்காவணமலங்கரித்துப்

புதியதோரணங்கள் கட்டிப்பொற்குடஞ்செறித்துத்தீபம்

இதமுறவெங்கும்வைத்தேயிந்திரநகரம்போல

மதுபலர்த்தாம்பாற்றிமாபுரியலங்கரித்தார்,

(கக)

[இதுமுதல் நட்பாட்டாளும் பெண்ணின் சிறப்பும்,
விவாகஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

வேறு.

வில்லிலங்குகைவேந்தர்மரபினில்
நல்லசாமுத்திரிகநூனன்கதாச்
சொல்லிலக்கணத்தோடுதுரிசிலா
மூல்லைமாலேமுருகுவிரியவே. (கஅ)

வேறு.

மூவுலகதனிலுள்ளமுகிழ்முலைக்கருங்கட்செவ்வாய்ப்
பாவையரெழிலிற்போதன்பகுத்தெடுத்தியிரோடேய
ஒலியந்தீட்டினென்றலகினிலுணாக்கச்செய்ய
பூவுறைதிருவிரும்பும்பொற்புடனவதரித்தே. (கக)

வேறு.

இலங்கியவாலொண் டளிர்குழைத்தினிய விருதனக்கோங்கி
ணையரும்பி, நலங்கிள * ராம்பல் குமிழிரு குவளைநண்ணுசெஞ்சரோ
ருகம்பூத்துத், துலங்கிய புயலைச்சுமந்திரு தாளாற்றேயிலாமின்னெ
னநுடங்கிப், பலந்தரப்படருங் கொடியினவேதப் பண்பினின்மன்
றல்செய்வித்தே. (உ0)

[மஹாராஜனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்தல்.]

அருந்ததிகணவன் முதன்முனிவரர்க ளருமறைக்கிழவர் கடம்
மால், பொருந்தியகங்கைப்பூம் புனலாட்டிப் பொன்னவமணிகளாற்

* ஆம்பல் - அதரத்துக்கும், குமிழ்-நாசிக்கும், குவளை-கண்ணு
க்கும், சரோருகம்-முகத்துக்கும், புயல்-கூந்தலுக்கும் உவமை.

சசு

மகாராஜாதுறவு.

சூயின்ற, விரிந்திடுமடக்கன்மென்ற விசேற்றியிளிர் நவமணிமுடிசு
வித்துப், பருந்தடர்வேலான் பெனவமார்புவியைப் பரியெனத்தோ
ன்றல்பாலனித்தான். (உக)

[மஹாராஜன் மனைவியோடு வாழ்ந்திருந்தனெனச்

சூதமஹாமுனிவர் சொன்னதைக்கேட்டு, இரு

டிகள் பின்னும் வினவச் சூதமஹாமுனி

வர் சொல்லத் தொடங்கல்.]

சோகமேயின்றி யிருந்தனன்வேந்தன் றேன்றலும்பார்பொது
நீக்கி, ஏகமாச்செங்கோ லெங்கணுஞ்செல்ல வெண்டிசைவிசயமுஞ்
செய்தே, மாகநாடென்னப்போகமேதுய்த்துமடந்தையோடிருந்தன
னென்றான், வாகைவேலவன்பினென்செய்தானென்ன மறையவர்க்
குயர்முனிவருக்கும். (உஉ)

[இதுமுதல் உ-பாட்டானும் மஹாராஜன்முத்திக்கு ஞானமே

சாதனமென் றுணர்தல் கூறப்பட்டது.]

மனைவியுந்தானு மோர்நினைவாகி மாறுபாடின்றி யோர்காலுந்;
தனையுணர்யோகி தந்தைதாய் கடவுடங்களை யனுதினயிறைஞ்சி,
அனையவருணத்த நெறிதனினடந்து மருத்தங்கண்மனதினிற்றரித்
தும், வினையமதுடனே நூன்முறையவரை வினவியுஞ் சிலபகல்
போக்கி. (உங)

தனியிடமதனிலிருந்திருவர்களுந் தங்களிற்றாமுணர்ந்துசாவித்
துனிசெய்மாமாயைப்பிறப்பதுநீங்கிச் சுகமதையடைந்தனுதினமும்
இனிமையதாகவிருக்கலா ஞானத்தென்றெணிஞானிகட்சார்ந்து
நனியலர்பா தபூசனைபுரிந்து நடொழும்வினவினர்நன்றும். (உச)

[இதுமுதல் நட-பாட்டானும் அந்தஞானம் சற்குருசேவையின்றி
விளங்காதெனத்துணிதல் கூறப்பட்டது.]

இருவரிலரசன் நனக்கறிவோங்க * விருவகைச்சார்வைபு மகற்
றிக், கருவுடற்காவறியுங்கைவிடுத்துக் கருத்தசையாதுமெய்யுண
ர்வை, மருவிடிலகப்பற்றற்றுமேல்வீடு வாய்த்திடுமதற்குமெய்ஞ்ஞா
னக், குருவருளின்றி விளங்கிடாதெனவே கொண்டனன்மனத்தி
னிற்றுணியே. (உரு)

மனை தனிலாசைபொருந்தியேறின்று ? மகிதனின் ஞானியாமெ
னவே, தனையிகமதிப்போன் நன்னேவந்தொருவன் நந்திடுஞானமெ
ன்றிரந்து, வினவன்மட்டையினைப் பருகுவோன் நன்னே வேண்டித்
தென்னம்பழந்தனையே, இனம்பணித்திரிவோன்புத்திபோன்மென்
வே யியம்புவர்முற்றுணர்பெரியோர். (உசு)

வேதவாகம சாத்திரபுராணங்கள் விளங்கவே கற்றுணர்ந்தவற்
றைத், தீதறவெவர்க்குந்தெளிவுறவோதிச் செப்பியவந்தெரியதனிற்
சாதகமிலாதகுருவினையொருவன் ஞானடைந்தானந்தம்வினவல், ஏத
மாங்கமுதைதன்னைக் குங்குமத்தினியல்புகேட் டிடுதல்போன்மெ
ன்றே. (உஎ)

[சற்குருவையடைந்து விண்ணப்பித்தல்.]

சீவீர்களிடத்திலருள்சிவபத்தி திருந்தியதுறவுமெய்ஞ்ஞானம்
ஆவதோர்வடிவாம்வேதமாமுனியை யமலவாரணியத்திலடைந்தே
தேவர்கடேவேதுன்பமோர்காலுஞ் சென்றிடாமுத்திதானெய்திச்
சாவதும்பிரப்புரீங்குமோர்நெரியைச்சாற்றெனத்தாழ்ந்திடமுனிவன்.

* இருவகைச் சார்வு=உயிர்ச்சார்வு, பொருட்சார்வு;
[வைராக்கியதீபம்]. உக-வது பாட்டில் காண்க. ? மகி-பூமி.

[சற்குரு மாணக்கனுக்கு உபதேசித்தல்]

இருவகைச்சார்வாம் புறப்பற்றைக்கி யிச்சையின் மீட்டினினைவு, மொருவியேபுடற்காவலையுங்கைவிடுத்தே யுட்கரணங்கள் வா த்நையும், குருவருணெறியேயொடுக்கிடில்வீடுங் கூடுந்தானாகவேபவத்தின், கருவழிந்திடுமிந் நெறியைநீவினாவிற் கைக்கொண்டசெல்லெனவுரைத்தான்.

(உக)

[மஹாராஜன் சிலகாலத்தின்பின் தனித்திருந்து உபதேசமொழிகளைச் சிந்தித்தல்.]

* அந்நெறிகுருவாலையமுந்திரிவு மகன்றிடத்துணிவதாக்கேட்டு, முன்னெறியான வரசியற்கையினின் முயன்றனன்சிறிதுநாளொரு நாட், பின்னெறியதனை சினைந்தனைவரையும்பெயர்ந்திடவிடைகொடுத்தரசன், மன்னெறிக்கோல மகன்றந்தப்புரத்தில் வதிந்தனனொரு வருய்த்தனித்தே.

(உ௦)

[இதுமுதல் உபாட்டானும் தன்னைவந்து கண்ட அரசர் முதலாயினோர்க்கு இனி அரசியற்றலை வேண்டாது துறவுபூண்டு வீடடைவேனென்பது கூறப்பட்டது.]

அரசர்களமைச்சர்புரோகிதர்பெரியோ ரனைவருமவ்விடத்தேகி அரசனைநோக்கிரித்தியகரும மகன்றுவாளாவீருந்திடுதல் அரசிலக்கணமன்றெனவவரவேண்ட வவர்களைநோக்கியேவேந்தன் அரசியற்கையினை வேண்டலெனெனை யறியவேவேண்டினனன்றே.

ஆண்டதோரசுதனிலும்பேகத்து மாயையற்றேனினிவேண்டேன், மாண்டதோர்வனத்தி லொருவனுய்த்தனித்தே மனத்தசைவறுத்துவீடடைவேன், பூண்டவென்மனமிங்கினித்திரும்பாது போ

* இப்பாட்டு - மெல்லினைவெதுகை,

கத்தைப் பொருளெனவெண்ணி, வேண்டலனீங்க ளரசனுவேறே
விதித்துக்கொளுங்கென் றுரைத்தான். (௩௨)

[இதுமுதல் ௩-பாட்டானும் இராச்சியத்தை விடலாகாதென
மந்திரிமார் வற்புறுத்த மஹாராஜன் இராச்சியத்தின்
றுன்பமும் முத்தியினின்பமு முரைத்தல்
கூறப்பட்டது.]

ஆதியினினது தாதையுநினையே யரசினினிளமையிற்கூட்டத்
தீதின்றியுனதுபுவலிமையினிற் செகமதைத்தாங்கினையினிமேல்
நீதியினுணியமதியினுதரவி னின்னைப்போலொருவர்மற்றுளரோ
நாதியற்கையதன்றில்வுடனு யிச்செல்வமன்றிவேறுளதோ. ()

அலதுநீயேகினவனியுங்காப்பற் றவத்திலையலெந்திடும்யாமும்,
சலனமதுறுவே மித்தகையெமைநீ தவிக்கவிட் டேருதல்கடனன்,
நிலகிடவெமக்கீதருளெனவமைச்ச ரியம்பிடவரசனும்பார்த்தே, உல
கமெய்யெனவெண் ணுறுமதியுடையோர்க்குரைப்பினுமுணர்வுதியா
தால். (௩௪)

இவ்வரசியற்கையற்பமற்றிதரு லெய்திடுந் துன்பினுக்களவின்
றவ்வகையதனையுக்கமின்மையினு லநிகிலிரீங்குள்ளின்பென்றே
எவ்வகைநினைந்திரினியெக்காலுங்கட் கீதின்பமலதெனத்தோன்றும்
ஒவ்வமற்றிதனுக்ககமேதோன்றா துங்களுக்குலகயுகுதிக்கும். (௩௫)

[மஹாராஜன் துறவறம்பூண்டு நகரைவிட்டுப்போம்போது

நகரத்தார் போய்ப்புலம்பல்.]

என்றுமற்றனேக மாவிரித்தரச னெடுத்தமைச்சர்கடமக்கியா
ம்பி, நின்னுடின்னவனாரிறுமெனநிறுத்தி நிதிதுனும்பொன்மனைவிடு

சு அ

மகாராஜாதுறவு.

த்தே, சென்றுபின்னகர லீதியினடக்கத் திரண்டனேவர்களும் பின்
றொடர்ந்து, வன்றுயரடைந்து வாடியேமெலிந்து வாரியினேசையி
னமுதார். (௩௬)

[இதுமுதல் உ-பாட்டானும் நகரத்தாருடைய துக்கத்தைச்

சாந்திபண்ணுதல் கூறப்பட்டது.]

அவரவர்வினையின்வரவர்வருவா ரவரவர்வினையளவுக்கே
அவரவர்பேர்கமென்றதேயாயி ன்ருக்கார் துணையதாகுவர்கள்
அவரவர்தேகமுளபொழுதுடனே யாதரவாரெனநாடி
அவரவரடைதனெறிகன்மத்தடையு மாதரவாதரவாமோ. (௩௭)

வினையுளவளவுங்கூடியெநிற்கும் வினையகன்றிடிற்பிரிந்திடுமால்
வினையினுல்வருமாதரவினினியற்கை மெய்யுணர்வத்தகையலவே
வினையிலபுங்களிடத்தினுனி ருக்க மெய்யுணர்வொன்றையேநாடி
வினையறுகானம்புகுதவேவேண்டி விரும்பினேனீர்நிலுபிங்ஙன. ()

[உறவினர்கள் தமதுறவுபாராட்டி அரசனைத்தடுத்தல்.]

என்றுநல்வேந்தனேதிலார்போல வேகினனனைவருங்கண்ணீர்
நின்றெதிர்சொரியவாய்விட்டேயலறி நின்றனர் தமர்கள் பின்னேகி
இன்றெமையாவர்காத்தளித்திடுவ ரினியைநீயேகுதனீதி
அன்றெனவுரைத்தாரவர்களைநோக்கி யரசனீதுரைத்தனனன்றே. ()

[அரசன் உறவும் பகையும் வேறுவேறெனக்கூறல்.]

வேறு.

உறவாருமெனவெனேநீர் தொடர்பதியல்பன்றாகு முயிர்கட்கெல்லா
முறவாருஞ்ஞானநி பகையாகு மஞ்ஞானமுய்த்து நோக்கி

ஐயுறவானவதையடைந்து பகையானவிதை நீங்கியொருமையாக உறவாதறனக்குத்தானையென மற்றுறவுவிடுத்துறையுமென்றான். (1)

[தாய்தந்தையர் அரசனைத் தடுத்தல்.]

தந்தைதாயிருவருந்தம்புதல்வனெனும் வாஞ்சையினூற்றும்பின் னேகி, மைந்தவா வெங்கடேருவரையுமெவர்காப்பதற்கு வைத்தாய்நீ தான், சிந்தைதானுனக்கெங்கே மகனேயுன்றிருமுகத்தைத் திருப்பி க்காட்டாய், நொந்துதான்பெற்றவயிறெரிவின்றதெனவுரைக்க நோக்கிமன்னன். (சுக)

[அரசன் நீவிர் தாய்தந்தையரன்றெனல்.]

அறிவைநோக்கிடிவதற்குத்தாய் தந்தையிலையிவ்வுடலதனைநோக்கி லிறையுநீரூபாதானகாரணமன் 0 நிருமாயையினிலுண்டாகுங் குறியிதுவிக்காயின் மண்ணிலெனெப்பெறா தவரிலையக்கொள்கைநீரு நிறையுமதியிலோநீர் கில்லுமெனவிருவரையுநீத்துப்போனான். (சஉ)

[மனவி ஆவலுடன்வந்து தடுத்தல்.]

அறிவையர்கட்டமக்கிலக்கணங்கூறு நூலதனிலதனையெல்லா முரிமையதாவுடையவளாயினியமனை தொடர்ந்தேகியுருகிநின்று பரிவினுடனடிசுள்பணிந்தரற்றியே பதைபதைத்துப்பனிகண்பாயத் தரியனுமைவிடுத்துவகமதனிலொரு கணமேனுஞ்சாவேனென்றான்.

[அரசன் நாயகன் வேறெனக்கூறல்.]

• நின்னுடையநாயகனை நினதுள்ளேயுறநோக்கி நிற்கமாட்டா துன்னுடையநாயகனென்றென்றெனையே கருதிரீயுழல்வதென்னே மின்னனையவிடையாய்கேளனைவருக்கு நாயகனோர்மேலாமிசன் அன்னவனையேதடிப்போகின்றே னெனவரசந்தரிவைசாற்றும். (1)

0 இருமாயை = சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை.

நடு

மகாராஜா துறவு.

[மனைவி பெண்களுக்குக் கணவனையின்றிக் கதியில்லையெனல்.]

ஞானமானது பொதுவே நூலதனிற் றுறவதற்கு நவில்வதில்லா
ளான மாதிரையலவோ வீடுகவெனவறையுப்பதியானவுள்ளை
நானமாவிகவென வறையுமதோ துறவறயிங்கெனக்கென சொல்லும்
ஆனதாலுமையொழிந்து கதியில்லையெனவெனியா னடித்தேனெ
ன்றான். (சுரு)

[அரசன் மறுத்துக்கூறுதல்.]

ஆகமத்தின் விதிதவறாதறந்தனை நீவிவேகியேயாவாயானும்
தேக்குதற்பிரபஞ்ச மதனினைசைவிடுத்துவனஞ் செல்லாரின்றேன்
நாகமுலையாயெனுரைத்தெல்லுன்றன் விரதமலநாடுதன்னிற்
போகுதியென்றவனாவிடுத்தேதிவரைப்போலகன்றுபோகாரின்றான்.

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும் மனைவி புலம்பிக்கொண்டு
மாதுலன்வீட்டிற்குப்போய்விடல் கூறப்பட்டது.]

விரிவாய்ஞானமதை புணர்ந்தாலு மடந்தைபதிவில்லங்க நின்றல்
அரிதாயதகைமையினாலேங்கியே பதைபதைத்தங்கவனைநோக்கித்
தரியாதுகதறியேவினை தனையே நொந்துதான்றளர்ந்துநின்று
தெரியாதுமறைந்தவிடந்தனின் மிகவுமுருகியேதேம்பிவீழ்ந்து. ()

வேந்தனையுனைவிடுத்து முலகம்திலிருக்கவோ விதித்தாலீசன்
தீர்த்ததோவுமக்கெனக்கும் வினைதானுயின்றவளிற் சேர்ந்துநிற்கும்
போந்தவுமையெக்காலங்காண்பேனா னினியெனவேபுலம்பிமாதும்
சார்ந்தனன்பின்றிரும்பியேநகரதனின்மாதுலன்றன்சார்புதன்னில். *

* இப்பாட்டு-ஆசிரியைட்ட-வெணுகை,

[இதுமுதல்-௩௪-பாட்டானும் அரசன் வனத்திலே

ஞானியாய்த் திரிதல் கூறப்பட்டது.]

அரசனந்தகர்விடுத்துத் தேசநாடுகளுமகண் றடவிசென்றே
இரவுபகலகநிலையே நிலையாகவிருந்தவர்க ளிடமேசேர்ந்து
பரகுருவினுபதே தசத்தரியபொருள் வினவியவர்பகரக் கேட்டுத்
திரமனமாயொருவரார் கலங்காதஞானியாய்த் தீரானகி. (௪௪)

வேறு.

நகர்தனிலேகிப்பிச்சை நண்ணியேமனைகடோறும்
அகமகிழ்ந்தங்கையேற்றே மவ்விடத்தருந்தியாங்கே
செகமுனோர்பேயென்றெண்ணிச் சிரித்திடநாணயின்றி
இகபரத்திச்சையற்றே யேகனாபுலாவலுற்றான். (௫௦)

பொருந்திவாழிடமொன்றாகிற் பொருந்திடும்பற்றென்றெண்ணி
இருந்திலனோரிடத்து மெங்கெங்குமொருவனாகித்
திருந்தியசமாதிவிட்டுத் திரும்பிடாதுறைக்கவுன்னி
இருந்திருந்திடங்கவெங்கு மேகமேனோக்கிரின்றான். (௫௧)

தோன்றிடுமுலகமெங்கே தோன்றிடுமென்னநோக்கித்
தோன்றிடுநிலைவிலென்றே தோன்றியநிலைவுதானும்
தோன்றிடுமிடத்தையாபாத்துத் தோன்றிடுஞ்சொருபத்தென்றே
தோன்றிடும்பொருள்களெல்லாஞ் சொருபமேயென்றுகண்டான். ()

தோன்றிடும்பொருள்களுண்டாய்த் தோன்றியேயின்பமாகித்
தோன்றிடுமதலுலந்தச் சொருபமேயென்றுகண்டு
தோன்றிடுஞ்சொருபந்தன்னிற் றோன்றுமிதசத்தேயென்று
தோன்றிடுஞ்சொருபந்தானாய்த் துளக்கமற்றிருந்தான்வேந்தன். (௫௩)

கடிநகர்தோறுஞ்சென்றுங் கானகந்தோறுஞ்சென்றும்
படிவலமாகவந்தும் பார்வைமாறாட்டமின்றி
மடிவீலாமனத்தனாகி மாசிலாநிலைமைபெற்று
முடியுடைவேந்தர்வேந்தன் முத்தியேவடிவமானான்.

(௫௪)

முத்தியேவடிவமான முடியுடைவேந்தர்வேந்தன்
எத்திசைதனக்கும்ராஜ நெமைவிடவேறில்லென்று
சத்தியமாகவெண்ணித் தன்னிடமதனிற்றண்ணைச்
சுத்திசெய்தனைத் துமாகிச் சுயஞ்சோதியாகின்றான்.

(௫௫)

தன்னையெயன்றியொன்றுந் தானுதியாவிடத்தின்
பின்னையெயொத்தவைய மித்தைகற்பித்தமதென்றும்
பொன்னையெயன்றிவேறு பூடணமிலதுபோல
என்னையெயன்றியொன்றுமில்லெனத் தேரந்தான்வேந்தன்.

(௫௬)

உலகினைவேறதாக வுணர்ந்திடிற்பந்தமாகும்
உலகினைத்தானேயாக வுணர்ந்திடின்முத்தியாகும்
இலகிடத்தோன்றலெல்லா மென்னினைவேயென்றெண்ணி
இலகிடக்கண்டுவேற்றிநுந்தனனிளமைவேந்தன்.

(௫௭)

ஏகசக்கரமதாக விருந்தரசாள்வோன்செல்வப்
போகமுந்திரணமாமப் போதநாட்டரசியற்கை
பூகபுந்தியினாலாசா னுபதேசத்தாளவந்தச்
சோஹற்றிடுகாடெய்தித் தொழிலெல்லாமுடித்தான்மன்னன்.

(௫௮)

பந்தம்விடென்றுமில்லை பரம்பொருளொன்றையென்றும்
தந்தஞ்சங்கற்பத்தாலே சாலமோகிப்பர்த்தியோர்
அந்தமாதிகளுமில்லா வரும்பொருளுமேயென்று
சந்ததேநோக்கியந்தத் தற்பரந்தானையானான்.

(௫௯)

குறைவிலாநிறைவதாகிக் குளிர்ந்திளைப்பாறியேந்தன்
இறையனவேனுந்துன்ப மின்றியேயின்பமாகி
உறைவிடமின்னதென்ன வோரிடமின்றியெங்கும்
நிறைவதேயிடமாய்நின்ற னிகரின்மாராஜன்றானே.

(சுடு)

எங்குமாய்நிறைந்துநின்ற வேகராச்சியமதாள்வோன்
தங்குதலின்றியெங்குந் தானெனக்கண்டதுயோன்
ஓ இங்குறைந்தகன்றபாண்டத் தியல்பினெஞ்சருவம்பற்றி
அங்குருவகற்றிநின்ற னுனந்தியாகிவேந்தன்.

(சுசு)

சீவன்முத்தர்கன்பானிற்குஞ் செப்பியமனத்தருபம்
மேவரும்பரமமுத்தி மேவீடினசமர்கும்
தாவருநிலமைநன்றச் சற்குருவருளாற்பெற்றுக்
சேவலமாகிநின்றான் கேடிலாளுனவேந்தன்.

(சுஉ)

[இதுமுதல்-ச-பாட்டானும் மந்திரி அரசனிடத்திற்போய்
அவன் நன்மையைக் காண்டல் கூறப்பட்டது.]

இத்தகைஞானம்பெற்றே யெழின்முனியாகியெங்கும்
சித்தனாய்த் திரிதன்னைச் செப்புமுன்னமைச்சர்தம்முள்
வித்தகனெருவன்கேட்டு வினவிடவேண்டுமென்றே
கத்தமரகைத்தேடிக் கண்டடிபணிந்துநின்றான்.

(சுந)

பூவணையாகிவானம் பொருந்துமேற்கட்டியாகித்
தீவமதாகியிந்து செங்கதிர்வீசங்காற்று
மேவுசாமரமதாகி விடுதலைமனைவியாகிக்
கேவலமின்பமாகிக் கிளர்ச்சியாய்நின்றான்வேந்தன்.

(சுச)

ரதமுதற்சேனொழு ரந்நசிங்காசனத்திவ்
விதவலங்காரத்தோடு வீற்றிருந்தபரும்வேந்தன்

ஓ இங்கு=பெருங்காயம்.

உதவுகோவண்ணாய்மேனி யுருத்தேரியாதநீராய்
முதன்முடிவிரித்துநின்றான் முனிவஞ்ஞொருவனாகி. (௬௫)

கரிரதமிவர்தலின்றிக் காண்டையாகியெங்கும்
உரியதோர்மனை யூணின்றி யூரெங்குமுண்பானாகி
அரியராசாங்கக்கோல மகற்றியேதவாங்கமாகித்
திரியுமவ்வரசைநோக்கிச் செப்பினனமைச்சன்றானே. (௬௬)

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும் மந்திரி அரசனே
வினாவுதல் கூறப்பட்டது.]

அவனியினினக்குமேலோ ரரசனு மில்லையிந்தத்
தவவடிவாகியெங்குஞ் சரித்திடலெற்றினுக்கோ
நவமதாயுடலிதோடே நண்ணுவதேனையீதன்றி
இவ்வெண்ணக்கருளவேண்டு மெனக்கறிவோங்குமாறே. (௬௭)

பதத்தினவேண்டின்முன்னம் பற்றினின்றில்லந்ததைப்
பதப்படரிறுத்தியேகல் பண்பதாமேலாமுத்திப்
பதத்தைவேண்டி லோஞானப் பார்வையிற்கூடுகீயெப்
பதத்தினவேண்டியிந்தப் பாதேசியானதென்றான். (௬௮)

[இதுமுதல்-சுட-பாட்டானும் அரசன் மந்திரிக்கு
வீடுத்த விடை கூறப்பட்டது.]

அமைவுடையமைச்சினமிக்கோ யடைவுடன்வின்னவிக் கேட்டாய்
இமையனவேனுஞ்சித்த மிதுவதுவெனவோடாது
சமைவுடன்கேணிசொன்ன சங்கைக்குத்தரங்கணன்றாய்
நமைவிடவேறார்வேந்து நாட்டிலையென்பதொக்கும். (௬௯)

பதமதைவேண்டினில்லைப் பதப்படரிறுத்தியேகல்
இதமென்றலொக்குமுத்தி யெய்துதன்னானப்பார்வை

வீதமதிற்றேன் றுமென்றாய் விருப்பமாய்க்குடும்பபாரத்
திதமதாயழந்துவோருக் கெங்குணம்பார்வைதோன்றும். (௭௦)

மண்மிருபொருளைப்பற்ற மாட்டாதட்டாவதான
இனமவைபுறநோக்கான வேதினாற்கூடும்வீடு
கனவுண்ணோக்காகுமில்லங் கருதியபுறநோக்காகும்
அனக்விவ்வுகந்தேதான்ற வறைகுவநாமேகளாய். (௭௧)

வேறு.

தென்றிசைநடப்போர்கங்கை சென்றுதோய்ந்திடுவரோதான்
அன்றியுமவனிவாழ்க்கைக் கமைச்சர்களுடனேகாந்தம்
ஒன்றியேபுகஞ்செய்வோ ருலகவேந்தாயினோர்கள்
கின்றிதைநோக்காயில்லி னிற்பவர்முத்திசேரார். (௭௨)

பாசந்தான்பகையதாகப் பார்வைபெற்றிடிந்பாசத்தில்
பாசந்தான்வைத்துப்பின்னும் பற்றவுங்கூடுமோதான்
பாசந்தான்பகையதென்றே பகருநான்மட்டேகற்றோர்
பாசந்தான்விடவுமாட்டார் பரமெலாமெனவாய்ப்போக்கும். (௭௩)

அந்தமாதியிலாவீ டடைந்துடற்பிறப்பறுக்கச்
சுந்தரஞானம்போதுந் துறவறமேதுக்கென்றே
மந்ததிகாரியோனை மதித்துநூலுணாக்குஞ்செய்தி
அந்தமதானபேருக் கத்தகைவிளம்பாதென்றும். (௭௪)

வேறு.

தோன்றுகின்றபொருளியல்புந் தோற்றுவிக்கும்பொருளியல்பும்
தோன்றவுணக்கியாமுணாக்கச் சோகமறவேகேட்டிடுவாய்
தோன்றுபொருள்களரித்தமுமாய்த் தூய்மையின்றித்துக்கமுமாய்த்
தோன்றுந்தோற்றுவிக்கும்பொருள் சுகமாய்ச்சுத்தரித்தமுமாய். ()

பாலனாபருவம்போம் பன்னுகுமாரப்பருவம்போம்
கோலமானதருணம்போங் கோலையூன்றிக்குனிந்தெழும்

காலன்மாய்க்கவனைவர்களுங் கல்லென்றழுதுபேர்மாற்றி
ஏல்ப்பிணமென்றொருபெயரிட் டிகொட்டிதெலொருதலையே. (எசு)

கருவினின்றும்ழிந்துபோகீங் கண்டகுழந்தையினுங்குமரப்
பருவந்தனிலும்போந்தருணப் பருவந்தனிலும்ழிந்துபோம்
உருவநடுங்குமூப்பதினு மொடுங்குமெந்தக்காலையினும்
ஒருவியழிதலியல்பாகு மூலகத்துடலின்வாழ்க்கையுமே. (எஃ)

பஞ்சபூதம்ழிந்துபோம் பாணுத்திங்களுக்கீக்போம்
வஞ்சவசரம்மடிந்திடுவர் மாகர்பதம்போம்வல்லக்கீர்
துஞ்சவார்க்கள் * போகிபதந் துஞ்சம்பிரமன்பதந்தானும்
துஞ்சந்திருமால்பதந்துஞ்சந் துஞ்சாதொன்றேபரமபதம். (எஅ)

தோலிரத்தமெலும்பிறைச்சி சுல்லமேதைமச்சையொன்றாய்த்
தூலிகரித்தவுடம்பாகுந் தொட்டவெவையுந்தன்வடிவாய்க்
கோலியடக்கிக்கொளுமிதனைக் கூறுகூறாநோக்காது
போலியுணர்வோர்மகிழ்வெய்தும் புனிதமென்றும்பரமபதம். (எக)

அரந்தையதனையொழுங்காக வறையக்கேணீயவனியெல்லாம்
பரந்தகிருட்டிதியொடுக்கம் பண்பாய்நிகழுஞ்சிருட்டிதனில்
பொருந்துபெரியதுன்பைந்து பேய்மாண்டிறிலதெண்மடங்கே
இருந்ததிதியுபிரண்டாகு மிளமையென்றுமூப்பென்றும். (அ0)

விருத்தபருவமிகத்துன்பம் விளங்குமிளமையிரண்டவையின்
வருத்துபிணியின்மிகத்துன்பம் வளைமையிளமைமூன்றாகும்
கருத்ததறியாக்குழந்தையென்றுங் குமாரமென்றுங்காளையென்றும்
அருத்தமறியாததிற்துன் மடையும்பாலப்பருவத்தில். (அ௧)

தந்தைதாயாராகிரியர் தாங்கண்முனி தறனக்கஞ்சிச்
சிந்தைகலங்குங்கவுமாரஞ் சிறந்தகாளீப்பருவத்தின்

முந்துபசினோய்காமனோய் முடுகித்தணிக்கப்பொருடேட
இந்தப்புவனத்திரவுபக விடையறாதொழிற்றுன்பம். (அஉ)

பொருளுண்டாகிற்காப்பதன்றி பொருந்தூந்துன்பமரசாகின்
ஒருதம்மிருத்தவரசரா லுதவுந்துன்பமொருகுடைக்கீழ்
நிருபனாகினோய்மரண நேருமென்னும்பயத்தானும்
வருவதெனையோமறுமையினி லென்றும்வாடித்துன்புறுமே. (அங)

மாகர்க்கசுரர்பகையுளது மகிழ்ச்சிவாட்டமிவமுள
தாகத்தகலானோயுமுள தனங்கனுளதுநசையுளது
போகத்தமுந்தன்மிகவுளது பொன்றலுளதுகற்பத்தே
சோகத்திறங்களிவையுடைய துறக்கத்தென்னைசுகமுளதே. (அச)

தேவர்மனிதர்துன்பத்தின் நிறங்களிவ்வாறுகியிடில்
ஆவகீழா * மிருகமுத லசரமீரூமைவகையில்
ஒவலில்லாத்துன்புக்கோ ருவமையில்லநிரயத்தில்
நோவதுன்பஞ்சொல்வதெனே நோயேபவத்திற்சுகம்வீடே. (அரு)

வேறு.

இந்தலிழிவையுடைய விந்தமாயையசத்தே
அந்தவயர்வையுடைய வந்தப்பிரமஞ்சத்தே
தந்தமனத்திற்றேர்ந்தோர் தள்ளியெஃதைநிற்பர்
உத்தன்மனத்தினன்றி யூகித்தமைச்சபாராய். (அசு)

பொய்யென்றிதனையறிந்தோர் பொருந்திற்பதுளதோ
மெய்யென்றதனையறிந்தோர் மேவாதிருப்பதுளதோ
ஐயமுளதோவிதனி லமைச்சபாராய்நன்றாய்
உய்யவறிவிலாதோ ருழல்வாரிக்கமாட்டார். (அஎ)

* விலங்கு, புன், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம், ஆக-இ.

ருஅ

மகாராஜா துறவு.

பொய்யைமெய்யென்றறிந்து போதமின்மையாலே
மெய்யைப்பொய்யென்றெண்ணி மெலிந்தேயுழல்வருலகர்
பொய்யைப்பொய்யென்றறிந்து போதகுருவினருளின்
மெய்யைமெய்யென்றறிந்தே மெலிவுதீர்வருயர்ந்தோர். (அஅ)

துன்பந்தோன்றிலெவருந் துறந்தேதகராய்த்தனித்தே
இன்பந்தேசடலிடற்கை யின்பமென்றேதோன்றில்
அன்பதாகநீக்கா ரவர்கட்கெங்ஙன்கூடும்
நன்பரமஞானநாட்ட மமைச்சசொல்லாய். (அக)

இழிவையுணர்ந்தாலுயர்வை யெவருந்தேடிநோக்கும்
இழிவையுணராருயர்வை யெய்தநோக்காரென்றும்
இழிவையிழிவென்றுணர வெந்தக்காலம்வாய்க்கும்
இழிவையுடையோர்க்கமைச்ச விதனை யூகித்துணராய். (அ௦)

பேதவாதிகளைப்போற் பிரபஞ்சம்வேறெனவே
நதகன்றதலவேயெமை யன்றியதில்லென்றே
போதவிழியிற்றுறந்த புனிதத்துறவேகண்டாய்
சீதமதிபோற்குளிர்ந்து சென்னவெப்பந்தீரும். (கக)

இருந்தவிடத்திலிருந்தே யெய்தலாமென்றுரைக்கில்
திருந்துரிமலமனத்தோர் தீரரெனினுமொழிந்தே
பொருந்தியேகாந்தத்திற் போதமடக்கவேண்டும்
வருந்துமனத்தோர்க்கென்னை வாய்க்குமமைச்சசொல்லாய். (கஉ)

முன்னமேயனைத்துமுடித்து முழுதுமுணர்ந்தோரில்லின்
இனமேசென்றுரின்று மேகநீக்காரொன்னில்
தினமேயகமாய்றிப்போர் செகத்தினியல்பையுணரார்
கனமாய்மாழ்ப்பாணத்தின் கப்பலோட்டம்போல. (கஉ)

ஒருத்தனோருள்ளீன யொருவேந்தாக்கின் முன்னம்

இருக்குமிடத்தைநீக்கி மேக ராசதானி

இருக்குமன்றி முன்கணிருக்கு மோதான்னொல்லாய்

* திருக்குஞானமுடையோர் செகத்தைமெய்யென்றுமூலார். (கச)

வேறு.

மனையினின்றும்பொருளாயிற் சார்வின்வருத்தனக்கெடுத்தலி
ன்மகிழ்ச்சி, இனிமையில்வாட்டம் விடயவிற்பதனி லெட்டுணையா
யினுமாசை, பினையதிற்தமது பிரவிர்த்திதானும் பேசுமிந்நான் குமில்
லெனினும், தனையுணர்வதற்குச் சாதகஞ்செய்யுங்காற்றள்ளி 0 யின்
ன்றிறலேதகுதி. (கரு)

தீதுறுமனையின்பினை யிகழ்ந்தந்தச் செம்பொருளின்பமே வே
ண்டிச், சாதகமதன்றிறொடங்கு கால்விடயந்தடையதாஞ் சாத்திய
மான, போதினிலவையுந் தோன்றிடாதந்தப் பொருவிலானந்தமே
விடவே, ஆதலிற்றுறவின் ஞானமஞ்ஞான மாகுமென்றறைகுவர்
பெரியோர். (கசு)

இல்லறமதனி லுறைந்துளோரிடத்தி லிருப்பினுஞானங்கீழிரு
ம்பிற், புல்லியமாரத் தினமெனவிளங்கும் போக்கியில்லினைத் துறவெ
ன்னும், நல்லறமடைந்தோ ரிடத்துறைஞான நற்றங்கமிசை யிரத்தி
னம்போல், எல்லையிலொளியாய் விளங்கிமொயி னில்சிறப்பன்றுஞா
னிகட்கே. (கசு)

முனமனைவர்களு முறைவதுமில்ல முத்தியையுணர்ந்தறிஞர்க
ளும், பினமதினின்றபடியினுற் சங்கைபேசுவர் துறவுடையோரை,
இனமதைவிடுத்து மில்லறமதுவே தலையெனவியம்புவதுண்டோ
மனமதிதனையூகியைமைச்ச மகிமையன்றில்ல ஞானிகட்கே. (சுஅ)

* திருக்கு = அறிவு. 0 இல் = மனை.

கூடு

மகாராஜாதுறவு.

ஆடியசகலமடங்கு கேவலமுமகற்றியே யொளிப்படைகொண்டு
மூடியவிறுனே முழுதையுமீசி முடிவில்வீடதனையே யுணர்ந்தோர்
நீடியஞாலபிசையினிற் பால னிசமருளுடையன்பேய்ப்பிடித்தோன்
கூடியகுணத்தினூரிந் போய்க்குடியின் கூலியாளினினியல்படைவார்

வினைகளோரிரண்டுஞ் சமமதாய்ஞான மேலிகாலையினிந்த, ம
னையின்பங்கான்ற சோற்றிற்கண்விர்த்து மாற்றியேகைவிடவருமே
ல், தனையுளபடியேயுபவமதனிற் றுணுணர்ந்தானந்தமடைந்தோர்
பினையுமவ்விடயம் பூண்பர்களெனவே பேசுதல்வழங்குமோ சொ
ல்லாய்.

(க00)

விடயவிற்பதனி * னசையுளோர்தமக்கும் விரிவதாம்பேரின்
பச்சுவையின், அடைவினைச்செவியிற் கேட்டவக்கணமே யவற்றி
னையகற்றிடவருமேல், இடைமுதலீறின் ஞானவானந்த மெய்தினோ
ர்களும்பினுமிந்தக், கடைமனைவாழ்வை நினைவர்களென்றாற் கண்ட
னர்கையரோசொல்லாய்.

(க0க)

பற்றிலையாயினவையினிலிருப்பேன் பழையஆழ்வினையெனிலா
சை, சற்றெனுமுதிப்பித்தல்லவோஆட்டுஞ் சகவிற்பிலிறையெனுமி
ச்சை, முற்றுணர்ஞானத்தோர்கள் பூண்பர்களோமுடிவ லானந்த
மேபருகி, நின்றலேமிட்டும் விழிப்பினுங்கான னீரிந்கண் ு டின்
முகமடைவார்.

(க0உ)

பவமதையினிமையென வெணிவிடயம் பற்றிநின்றழன்றவர்
தாமே, பவமதையினிமையலவெணிவிடயம் பற்றறுத்தருட்குருவ
டைந்து, பவமதையறுக்கு நெறியுணர்ந்தருளிந் பரவிற்பமடைந்த
வர்தாமும், பவமதையினிமை யெனவெணினலவோ பற்றுவர்விடய
விற்புரையாய்.

(க0ங)

* நசை = ஆசை, ு உண்முகம் = அந்தர்முகம்,

கொடிமுதல்வாடும்வோர்முழுதினையும் கோதறக்களைந்திடிந்களை
ந்தும், படியிசைகொடி பூகாய்பழமோங்கல் பகரதீசயமஃதினைப்
போல், அடிநடுவீறில் பிரமந்தானாகி யகப்பற்றையறுத்தவ ரிடத்
தும், மடிவுறுமனையில் விருப்பியேநெஞ்சம் வருத்தனமாதலென்
றறைவார். (க0ச)

ஆணவமதனைத்தோய்ந்துடலினை நாளுமெனத்தினவெரிவவை
யைப், பேணலைச்சுகமென்றுண் மகிழ்ந்திடுவோன். பேரின்பத்தாசை
யதாகிப், பூணவஞ்ஞானயிலயதின்ஞானம் பொருந்தியச்சொருபந்
தானாகி, ஏணவானந்தத்தழுந்து வோன்விடயமெய்திடினஞானமே
யிலையால். (க0டு)

வேறு.

கனவதனிலுணர்வில துகாணுந் தனுவாதிசுளைக்கருதியேநின்
றுனுமவரினி துகனவென்றுணர்ந்தவர் கணசையிலதினுலகுதன்னில்
தனதுசயவுருவதனை யறுபவத்திற்றாணுணர்ந்திச்சுகமதெல்லாம்
மனமதனிற்சாலமெனவுணர்ந்தவ ரிவ்வுலகின்பின்மையனீங்கும். ()

கதிரவன்முன்னிருளிருக்கு நயனமுடையொருவன் குழிக்கண்
ணைவீழும், அதிகவலிச்சூரனமார்க்களத்து வெருவுவன்கிருதநறையக்
காரம், இதமுளபாயசமுநிரம் பருந்தினன் கூழ்தனிற்செய்வனிச்சை
யென்றால், விதயிவை நான்கினுக்குங்குறையதின் ஞானிக்கிழக்கா
குங் விடயஞ்சென்றால். (க0ஏ)

இங்குறைந்த பாண்டமதின்வாதனையில் வாதனைகளிருக்குமெ
ன்றல், துங்கவறிவுடையோர்கட் கின்றியமையாததொழி றொடங்கி
நிற்றல், அங்கியைத்தம்பனவல்லார்க்கனல் சுடாததினவினைகளடு
க்காதென்றல், தங்கும்வினைக்கேதுவாம் விடயமதில் விரும்பாதிசா
ராதென்றல். (ஈ0அ)

உணர்வுடையஞானியெவை புரிந்திடினுமிழிவிமிழிவுரைத்ததா
கின், இணையிலிருதியனென்பர் யூகமிலவதனென்மற் றெவைகள்செய்
தும், அனைவதிறுழ்வெனுமவனே தீயன்மிகஞானமதற்காகுந்தாழ்
வோ, நணுகினன்றோஞானமொருவனை ஞானியெனப்பெயருநண்
னிரிற்றல். (க0க)

* கருவயிற்றையுடையதுவுங் கனவயிற்றையுடையதுவுங் கருதி
ப்பெண்ணின், உருவதனைக்குறிப்பதினோக் கிடிற்றேன்று முளபடி
யே யுலகுதன்னில், குருவையடைந்தவனருளிற் சொருபத்தையநுப
வமாக்குறித்துளோரும், இருவையத்திடம்பமாய்த்தமைஞானியென்
போருமேதிற்றேன்றும். (கக0)

அருச்சுனற்குமிராமருக்கு மதிகாரமவைபார்த்தே யறைந்த ()
நூலின், கருத்தறியாய்ஞானமொன்றே பிரமாணஞ்சுரிதையதுகண
க்கன்றாகும், விருத்தமறிவாசார முடையோனே ஞானியில்லோன்
விருத்தனாகும், திருத்தமுடனமைச்சவிது துணியெவன்றே யுட்கொ
ள்வாய்தீரனாகி. (ககக)

[பின்னர் அரசன் சமாதியிலிருக்க மந்திரிகண்டதிகயித்தல்.]

வேறு,

என்றங்கனேகமாய்விரித்தே பிராசயோகியுரைசெய்து
நின்றுவாக்குத்தனையடக்கி நிமிடத்தகற்றிமனத்தினையும்
ஒன்றுமில்லாவெறும்பாழா யொன்றாஞ்சமாதிதனையடைந்தான்
நின்றங்கமைச்சனிதுகண்டிந் நேர்மைபுதிதென் றதிகயித்தான். ()

[மந்திரிசென்று நகரத்தாருக்கு அரசன்றன்மை கூறல்.]

இந்தவுணர்வுநமக்கின்ன மெய்தவில்லாநாமிங்கே
எந்தவுணர்வுகொடுகிற்பே மென்னவுமைச்சன்யுகித்து

* இப்பாட்டு=எடுத்துக்காட்டுவமையணி. () நூல்=அருச்சு
னற்கு-பகவற்கீதை, இராமருக்கு-ஞானவாசிட்டம்.

வந்தவழியேதான்றிரும்பி வளப்பமுடையமாபுரிக் கே
பந்தமுடையோருடனிருந்து பகர்த்தானரசனியற்கையெல்லாம்.

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும், கேட்டோர்கள் அரசனைக்
கண்டவிடத்து அவன் பேசாதிருத்தலின் அவர்கள்
தம்மிடத்திற்குத் திரும்பிவிடப் பின் அரசன்
விவேகமுத்தியடைதல் கூறப்பட்டது.]

கேட்டபேர்கண்மிகவியந்து கிட்டாதென்றுமீம்முனிபோல்
தேட்டமுடனேயவரவர்க டேடிவந்துபணிந்திடவும்
வாட்டமுடனே தாய்தந்தை மனையாள்பதத்திலவீழ்ந்திடவும்
நாட்டமாறுபாடின்றி நகைசெய்திருந்தானற்றவனே, (ககச)

வந்தபேர்களுடன்வார்த்தை மலரா திருப்பதவரறிந்து
பந்தமுடையேநமக்கென்னை பகர்த்தாற்றோன்றுமெனத்திரும்பித்
தந்தமிடத்திற்குச்சென்றார் கடவனுஞ்சிறிதுநாட்கழித்துத்
தொந்தமொன்றுமில்லாத சுயமாமுத்திதானானே. (ககடு)

வேறு.

[தூற்பயன்.]

இந்தமாராஜன்சென்ற விதிகாசந்தன்னைப்பார்ப்போர்
சிந்தனையொன்றுமின்றித் தீரவேதுறவராகி
அந்தமுமா தியில்லா வமலமேவடிவமாவார்
எந்தமையருளினுண்ட வெழிற்குருபனாயேவாழி. (ககசு)

வேறு,

அரியதுதுறவற மல்லதில்லையான்
மருவியதுறவற மொருவிமன்னனாய்
உருகெழுமுடிசலித் துலகமாள்வது
பெருவிலைமணியினைப் * பிண்டிக்கீதலே. (கக௭)

பாபிரம் உட்படத் திருவிருத்தம் - கக௯.

மகாராஜாதுறவு-முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* பிண்டி = பிண்ணுக்கு.

உ

கண்பதிதுணை.

நீ ரு சீ சி ற் ற ம் ப ல ம்.

இரண்டாவது

சு த் த சா த க ம்.

பா யி ர ம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

குதானமாயேயாரைத் துதிக்கையாலெடுத்துமேலாம்
ஆதாரமானவந்த வருளினிலிருக்கவைக்கும்
தா தாவாய்விருத்தவெம்பிற் றங்கியேபிரகாசிக்கும்
பாதாளத்தானபாதம் பணிந்துபோற்றிடுதல்செய்வாம்.

[விருத்தாசலேஸ்வார் துதி.]

வேறு.

அருமறையுச்சிதனில் விளங்குவதா யனாதியாயமலன்மற்றமலை,
இருவர்க்குநிகழ்ச்சியாயந்த விறைவற்கிதயமாயிலிங்கரூபமதாய், ஒரு
கிரிவடிவாய்க் கொடுமுடியனந்த முடையதாயுலகெங்கு நிறைவாய்த்,
திருமுதுகிரியென்றொரு பெயர்படைத்த தேவைநாடொறு மிறைஞ்
கிடுவாம்.

(உ)

[பெரியநாயகியார் துதி.]

மரகதவடிவுமதித்திருமுகமு மலர்க்குமுலங்குறுநகையும், கரக
மலமுங் கூர்விழியுஞ்செவ்வாயுங் கச்சணிதனமுநூலிடையும், அரக
ரவென்போர்க் களித்திடும்பதத்தோ டஞ்சலென்றென்னெதிர் தோ

சத்தசாதகம்.

௯௫

ன்றி, உரகதியளித்தபெரியநாயகியை யுளத்தினிலிருத்திவாழ்த்திடு
வாம். (௩)

பங்கயன்றிருமாற் கரியதோர்பரமன் பங்கியேபெரியநாயகியே,
சங்கைகளிலதாய்த் தடைகண்மற்றிலதாய்த் தத்துவமசிக்கருத்தம
தை, அங்கையினெல்லி யெனவிளக்குவதா யமலேயேயுனக்கிதயம
தாம், துங்கநன்னெறியொன்றுளத்தினும் விளக்கித்தொண்டனைன்
வாக்கினுமுரைப்பாய். (ச)

நூல்வரலாறு.

உலகிலெச்சமயங்களுமுறைத்திதற் கொருவிரோதங்களுமின்
றி, இலகும்ச்சமயங்களுக்குமேலாகி யிலங்கிமுபரிடநெறியை, அல
கிலெம்மண்ணலருளிய வகையுன்னகத்திலும்விளக்கிவாக்கினிலும்,
குலவிடவுரைப்பே மென்றனள் விருத்தக்குன்றில்வாழ் பெரியநாய
கியே. (இ)

பெரியநாயகி தன்கருணையாலிங்குப் பிராரத்தமும்மொழிந்தோர்க்குத்
திரிவதாமாயாவடிவதுகரைந்து திருவருளேவடிவாக
அரியவாஞ்சாமத்தசி யுரைப்படியேயமைத்திந் தச்சத்தசாதகத்தைத்
தெரிவிலவெளியேன்வாக்கினினின்று திருவுளம்பற்றியதிதுவே. (ஊ)

பாயிரம் - முற்றிற்று.

நூ ல்.

நசனதுளாயுங் கிரியையதென்று மியற்றிடுமுபாசனையென்றும்
பாசமதகன்றசுத்தமதென்றும் பகர்ந்திடுமூன்றுகாண்டமதாம்
நேசநற்கிரியைசைவம்வைதீக நிழ்ந்திடுமுபாசனைசுத்தம்
ஆசில்சிவாத்துவிதயிவைமூன்றுமடங்கிடுத்தத்துவமசியே. (க)

கிரியையினெறியை யிலங்கிடவியம்புங் கிளர்தந்திரம்மெழுநான்கும்
அரியநல்லுபா சனெறையதனை யறைந்திடுமறையொருநான்கும்
உரியவச்சுத்த நெறிதனை யுரைக்கு முபரிட்சுருதியெண்ணன்கும்
கிரியைதொம்பதந்தற் பதமுபாசனையக் கேடில்சுத்தம்மசிபதமே.

இருக்குமுன்னன்கின் முடிவிலெண்ணன்காயிலகிடுமுபரிடமவையே
வருக்கமுமிரண்டாம்பூருவமென்றும் வயங்கிடுமுத்தரமென்றும்
சுருக்கமதின்றியத்தியான்மீகஞ் சொற்றிடம்பூருவபாகந்
திருக்குகளின்றியங்கலிங்கயிக்கஞ்செப்பிடு முத்தரபாகம். (ங)

முத்தியாமிடத்துமும்முதலென்றே மொழியுமாகமமுமங்கசொன்றும்
அத்தியான்மீகமறையுபரிடமுமவனியில் வழக்கமேயன்றிப்
பத்தியாலடையுமங்கலிங்கயிக்கம் பகர்ந்திடுமுபரிடமொன்றும்
அத்தினாலிவையிலடக்கமதென்ப ரதைவிளக்கிடுந்தொந்தத்தசியே.

சைவநன்னெறியுந் தந்திரமவையுந் தற்பரன்முகத்தினின்றிதிக்கும்
துய்யவைதீகமும்மறையவையுந் சுவாசமற்றதனினின்றிதிக்கும்
உய்யுமச்சிவாத்துவித நெறியதுவுமுபரிடமும் முளத்துதிக்கும்
ஐயமுந்திரீவுமறவிலைக்கருத்த மறைந்திடுத்தத்துவமசியே. (ஊ)

ஆகமமிருபத்தெட்டினின்முடிவா மாகமம்வாதுளமதனில்
ஏகமென்றியம்புமறையனுசரித்தே வியம்பிடுநான்மறையவையில்
பாகமதுறஞ்சாமத்தின்முன்னெறியும் பகர்சியாத்துவிதவந் நெறியும்
பூகமதிலங்கலியம்பிடுமதனு லுண்மைசாமத்தினின்முடிவே. (சு)

பந்தமதகன் றுசுத்தம-யிருத்தல் பரமமாமுத்தியதென்றும்
அந்தநல்லதிட்டானம்மதுதானையாகுதன்முத்தியதென்றும்
நந்தலில்சிவத்துக்கங்கமாயிருத்த னன்குறீமுத்தியதென்றும்
தந்திரமறையுபரிடதமில்மூன்றுஞ் சாற்றந்தாற்பரியநீகேட்பாய். (௭)

பந்தமதுறுமான்மாவையேநோக்கிப் பந்தநீங்குதன் முத்திபென்றும்
அந்தநற்சுத்தான்மாவையேநோக்கி யவ்வதிட்டானநீயென்றும்
நந்தலில்பரமானவனையேநோக்கி நற்சிவத்தங்கநீயென்றும்
தந்திரமாதியுந்துகாண்டமதுஞ் சாற்றிடுமிவைதொந்தத்தசியே (௮)

முன்பதசிருட்டிப்பதிபசுபாச மூன்றையுமனாதி யாய்நிறுவும்
பின்பதசிருட்டிச்சகமித்தையந்தப் பிரமமேயுளதெனநிறுவும்
சின்பதமானவசிபதசிருட்டிச் சிவசத்திலீலையாய்நிறுவும்
மன்பதமூன்றும்பின்னையபின்பு மாசுறுசிவமுமென்றுணர்வாய். (9)

முன்பதானதொம்பதப்பசுவே மூடிருணீங்கிச்சுத்தமதாய்ப்
பின்பதமானதற்பதவருளிற் பிறங்குந்தா தான்மியமடைந்தே
சின்பதமானவசிபதசிவத்தைச் சேர்ந்ததற்கங்கமாய்நின்றால்
மன்பரமுத்திமுடிந்ததுவாகு மற்றவைதனினிற்கிற்குறையே. (௧0)

கங்கையு மிடைச்சேரியுமொன்றுக்கொன்று கைவிட்டததுவிட்
டதொக்கும், இங்ஙனங்குந்தமும்மொருவனுமற் றிடைவிடாததுவி
டாதுதொக்கும், எங்ஙனமவனுமிவனுமற்றிடைவிட்டிடைவிடாதிருத்
தலுங்கூடும், துங்கவவ்வுசிக்குப்போந்திடுமருத்தந்தோன்றிடாமறை
வென்றியோர்க்கே. (௧௧)

சீவனதுபாதிமீசனதுபாதி தீர்ந்துசித்திரண்டதுமொன்றே, ஆ
வதுவிட்டு விடாதலக்கணையென் றறைந்திடினுபாதியோ நிரண்டும்,
மேவலைநீங்கல்விட்டலக்கணையாம் விளங்குஞ்சித்திரண்டதுமொன்
றே, ஆவதுவிடாதலக்கணையாகு மவைககுமேவிலக்கணையின்றும்.)

விட்டலக்கணையும் விடா தலக்கணையும் விட்டுவிடா தலக்கணையும், திட்டமதுறவேதேர்த்திடிற்பந்தந் தீர்த்திடல்விட்டலக்கணையாம், இட்டநல்லதிட்டானம்மதுதானா யிருத்தலேவிடா தலக் கணையாம், மெட்டறுசிவத்துக்கங்கமாயிருத்தல் விட்டுவிடா தலக்கணையே.

தத்துவமசியென் றுணாக்குமுப்பதத்திற் றருவன்னநான்கதாம வையும், ஒத்துறுதொந்தற் பதமவைதன்னி லொன்றென்ற மசியினிலிரண்டாம், தொத்துதலகன்று சுத்தமாயிருத்த றெல்லதிட்டானந்தானாதல், ஒத்துறுமவையி லொன்றென்றேயசியி லோரிரண்டங்கமுஞ்சிவமே, (கச)

சுத்தமாய்நின்ற லிச்சைசுத்தியதாந் தொல்லதிட்டானமாய் ரின்றால், சுத்தமாநூனஞ் சுத்தியதாகுஞ் சிவத்தினுக்கங்கமாய் நின்றால், மத்தமாங்கிரியை சுத்தியதாகும் வகுத்தவிம்மூன்றுமற் றெழுங்கில், சுத்தமாய்ச்சுத்தியிலாவிடின்யீட்டிந் தேகமொன்றெடுக்குமென்றுணர்வாய். (கரு)

தொம்பதம்விளங்கின்மேல் வினைமறைத்த தொல்லிருளகன்று போயொளிக்கும், தம்பதமான தற்பதம்விளங்கிற் * சஞ்சிதமாயை போயொளிக்கும், அம்பதமான வசிபதம்விளங்கி லரும்பிரரரத்தம் போ யொளிக்கும், செம்பரவருளே வடிவதாயான்மா சிவத்தினுக்கங்கமாய்நிகழும். (கசு)

அடுத்தமற்றிரண்டு சனனத்தில்வீட்டை யடைந்திடுந் தொம்பதநெறியோர், அடுத்தமற்றொருந் சனனத்தில்வீட்டை யடைந்திடுந் தற்பதநெறியோர், அடுத்தவிச்சனனந் தனிலடைந்திடுமீ டசிபதநெறியுளோரிவரும், அடுத்தவிவ்வுடலோ டடைந்திடாவிடின்மே லாக்கையொன்றெடுக்குமென்றுணர்வாய். (கஎ)

ஒடுங்கிடுங்காலந் தோன்றினவடைவி னொடுங்கிடுமென்றுரைப் பதனால், ஒடுங்கிடுங்காலஞ் சத்தியவாதி க் கொடுங்குமிவ்வுடறன் மாத்திராயின், ஒடுங்கிடுங்கால [] மசத்தியவாதி க் கொடுங்குமிவ்வு டலசத்தியமாய், ஒடுங்கிடுங்கால முடலிங்கேவீழ்ந்தா லொடுக்கின தில்லையென்றுணர்வாய். (௧௮)

மேலொருவடிவை யெடுத்ததேயாகின் மேவுமிவ்வுடலிங்கேவீ ழும், மேலொருவடிவை யெடுத்ததின்னாகின் மேவுமிவ்வுடலிங்கே வீழா, மேலொருசிவத்தைச் சீவன்சென்றடையு மேவுமிவ்வுடலிங்கு த்தானே, மேலொருசிவத்தின் வடிவதாமருளாய் வெளியதாயுலகு கண்டிடவே. (௧௯)

சூக்குமமதனி னின்றுமுன்வினையிற் றாலதேகமுமுளதாகும் சூக்குமந்தனது காரணமடையிற் றாலமுஞ்சூக்குமத்தடையும் சூக்குமந்தனது காரணமடையத் தூலமிங்ககன்றதெயென்றால்வாய் சூக்குமந்தனது காரணம்விடுத்துத் தூலமொன்றெடுத்ததென்றுணர் தூலவிவ்வுடலைவிடுத்துநிலலாது சூக்குமஞ்சூக்குமம்விடுத்துத் தூலநிலலாதிதிரண்டையும்விடுத்துத்தொல்லுயிர்நிலாவயிர்விடுத்துத் தூலசூக்குமங்கணின்றிடைதுயிருஞ் சூக்குமமும்முடிவடைந்தால் தூலமுமுடிவையடைந்திடாதிந்தத் தொல்லுலகினில்வீழ்ந்திடுமோ

● வினையினிலெடுத்த விவ்வுடன்மேலும் வினையுளதெனிலிங்கே யகலும், வினையிலதெனிலிங் கிவ்வுடருனே வினையறுமோமயமாகி வினையுளவுடல்போற் றேற்றன்மாத்திரமாய் விளங்கியேவெந்துறு புரிபோல், வினையிலாப்பரம முத்தியில்வெளியாய் விமலநல்லருள தாய்விடுமே. (௨௨)

0 சத்தியவாதி எ-து பேதவாதியை

[] அசத்தியவாதி எ-து அபேதவாதியை.

எய்

சுத்தசாதகம்.

சீவசிற்றறிவுபிம்முத்தவறிவாய்த் திகழ்ந்திடினுடன்மருள்வடிவும்
தாவருமோங்காரவ்வடியாகுந் தக்கசீவன்முத்தவறிவுப்
மேவரும்பரமுத்தவ்வறிவாகில் விளங்குமோங்காரவ்வடிவும்
ஒவலிலந்தவருள்வடிவாகு மொழுங்கிதேயென்றுணர்ந்திடுவாய். (1)

பிராரத்தமுடன்பா டென்றெந்தநெறியும் பேசிடமிந்நெறியதற்
குப், பிராரத்தமுடையோ ரருகோயன்றும் பிராரத்தம்புசித்திடு
வோர்கட், கருதிந்தமாயா தனுகரணங்க ளதனிஊற் சிவத்துவ
மதனை, உறாதுமற்றவரைச் சீவனமுத்தர்களுன் றுணாத்திடப்படு
வதெப்படியோ. (உச)

அன்னை தன்முலைப்பா லருந்தி சிம்பருவ மகன்றப்பாற் பருவம்வ
ந்ததற்பின், அன்னை தன்முலைப்பா லருந்தவேண்டிடினு மம்முலைவ
ற்றியேயிடும்போல், பின்னையின்போகம் புசித்திடும்பருவம் பெயர்ந்
தப்பாற்பருவம்வந்ததற்பின், பின்னையின்போகம் புசிக்கவேண்டிடி
னும் பிராரத்தநீங்கியேயிடுமால். (உரு)

இந்தநல்லொழுங்கின் முன்னிருபதமு மெய்தியிவ்வசிபதத் த
டைந்தால், பந்தயில்சிவத்தை வடிவொடுமடையும் பருத்தவையொ
ன்றிலொன்றொதுங்கிச், சந்ததந்தருக்கி பசிபதத்தருத்தந் தனைத்
தத்தம்பதத்தினிலொடுக்கும், அந்தகர்தமக்கு மற்றொருக்காலுமசி
பதமுத்தியேகிடையா. (உசு)

முத்தியிற்சிவமு முயிரிரண்டாகின் முத்திசாயுச்சியின்றும்.
முத்தியிற்சிவமுமுயிருமொன்றாகின் முத்தியேபெற்றவனின்றும் [ன்
முத்தியிற்சிவத்துக்குயிரங்கமாகின் மொழியுமற்றவையுண்டா மதனா
முத்தியிற்சிவமுமுயிருஞ்சையோக மொழியுந்தா தான்மியங்குறையே.

சச்சிதானந்ததற்பரசிவமே தனதுதன்னிலையிலேநிற்க
அச்சிதானந்தலீலையினாலே யனேகமாய்ச்சராசரமாகிச்
சச்சிதானந்தமேயுடல்பொறிக டகுகரணங்களாய்க்கொண்டே
அச்சிதானந்தலீலையினடித்து மடைந்திடும்பண்டையப்படியே. (1)

ஏகமாயசையாத்தற்பரலிங்கமி லீலையிற்சரமனேகமதாய்
மோகமாயிருளாயவ்விருள தனின் மூடமாய்ச்சிறி துநர்ளிருந்துஞ்
சோகமாயிந்தமருள தாயதனிற் றுவக்குண்டிசிறி துநாண்டித்தும்
பாகமாமோவாயதிற்சின்னாண்டித்தும் பண்டுபோனின்றிடுமன்றே.

சலமதுதானே திரண்டுப்பதாய்ச் சலம்வந்துட்புகவந்தச்சலமாய்
நிலமதின்விளங்குமஃதினேப்போல நிமலமாமருவருடானே
குலவுலீலையினுற்றிரண்டுருவாகிக் கூறின்றிக்கூறதாய்நடித்தும் [யே
இலகன்மாத்திரமாய் நடித்துமுன்போலு மிருந்திடும்பண்டையப்படி

சரமந்தவிருளிலிருந்திடுங்காலேத் தனுமுதனான்குமவ்விருளாம்
சரமந்தமருளினடித்திடுங்காலேத் தனுமுதனான்குமம்மருளாம்
சரமந்தவோலினடித்திடுங்காலேத் தனுமுதனான்குமவ்வோவாம்
சரமந்தவருளினின்றிடுங்காலேத் தனுமுதனான்குமவ்வருளாம். (1)

இருள்வடிவ துவமுருள்வடிவதனி லெய்தியேமறைந்திடுமிந்த
மருள்வடிவ துவமோவடிவதனின் மறைந்திடுமோவடிவ துவம்
அருள்வடிவ தனின்மறைந்திடுமிந்த வருள்வடிவ துவமுச்சிவத்தில்
தெருள்வடிவானசத்தியாய்முன்போற் றிகழுமென்றசியுரைத்திடுமே.

அருளுறுஷ்டிவே முன்னியல்பான்மா வாணவவிருளுறுமன்றே
இருளுறுசமுத்திவிழுங்கிடுமதனுக் கிந்தமாயையின்சிருட்டியதாம்
மருளுறுகன்வுவிழுங்கிடுமதற்கு வந்ததுபிரண்வசிருட்டி
தெருளுறுமந்தப்பிரணவம்விழுங்கத் திகழுமவ்வருட்சிருட்டியதே.

மருள்வடிவதனி னீங்குதலின்றி மற்றுமொன்றறிலிலாக் குழந்
தை, வெருவருங்குமாரந் தருணமும் பென்றே விளங்குதல்போல
வான்மாவும், அருள்வடிவதனி னீங்குதலின்றி யாணவமாயையோ
வருளாய்ப், பருவமற்றவையி லந்தந்தவடிவாய்ப் பண்டுபோன்றமுடி
வினின்றிடுமே. (௩௪)

இருளினிற்பகுப்பின்றியசடமயமாமிம்மருளுதயமதாகின்
உருவதாம்பஞ்சபூதமேமயமாமோவெளியுதயமதாகின்
உருவருபஞ்சாக்கரமதேமயமாமோங்கருளுதயமதாகின்
அருவதாம்பஞ்சசத்தியேமயமாமாருயிர்வடிவமென்றுணர்வாய். ()

வடிவதவ்விருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்ப்சுவதாய்நிற்கும்
வடிவதிம்மாயையாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்சீவனாய்நிற்கும்
வடிவதவ்வேவதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்சீவன்முத்தனுமாம்
வடிவதவ்வருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பரமமுத்தனுமாம்.

இருளுறுப்சுவதாய்நிற்குங்காலை யிருளதுவாகியேரிகழும்
மருளுறுசீவனாய்நிற்குங்காலை மருளதுவாகியேரிகழும்
தெருளுறமோவின்முத்தனாங்காலைத் தெருள்பிரணவமதாய் நிகழும்
அருளுறுபரமமுத்தனாங்காலை யருளதாய்நிகழும்வவருளே. (௩௭)

இருளதுவாகிரிகழ்ந்திடுங்காலை யிரும்பதியாகியேரிகழும்
மருளதுவாகிரிகழ்ந்திடுங்காலை மகபரமாகியேரிகழும்
தெருள்பிரணவமாய்நிகழ்ந்திடுங்காலைச் சிவலிங்கமாகியேரிகழும்
அருளதுவாகிரிகழ்ந்திடுங்காலை யச்சிவமாகுமச்சிவமே. (௩௮)

அரியவவ்வுருளே மூன்றியல்பதுவு மைந்தூந்குறியுமாய் நிகழு
ம், இரியுதலில்லாச் சத்தையாச்சித்தா யின்பமாய்நிற்குத லியல்பா

ம், கிரியையுஞ்ஞானமு மிச்சையதுவுங் கிளர்திரோதையும் பபாயது
வும், உரியதுகுறியாம் விரியிலையைந்தாய் யொடுங்கிடி லொன்றதாய்
நிற்கும். (௩௧)

பிரணவமதுவுமூன்றியல்பதுவும் பிறங்குமைக்குறியுமாய்நிகழும்
திறமுறவவ்வுமுவ்வுமவ்வதுமாய்த் திருந்தவேநிற்குதலியல்பாம்
உரமுறவவ்வுமவ்வுமச்சிய்யு மோங்கியவவ்வுமயவ்வதுவும்
விரவுதுகுறியாம்விரியிலையைந்தாய் மேவிடிலொன்றதாய்நிற்கும்.

மருளுறுமாயை யதுவுமூன்றியல்பும் வகுக்குமையுங் குறியுமாய்
நிகழும், உருவுறுதமச ரசுசுசத்துவமா யொன்றியேநிற்குத லியல்
பாம், பிருதியுஞ்சலமுமனலதுவும் பெருகியவாயுவுமவாணும், வரு
குறியாகும்விரியிலையைந்தாய் வந்தொடுங்கிடி லொன்றாய்நிற்கும். (1)

ஐந்தநற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவருளதேயருவாம்
ஐந்தநற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவோவருவருவாம்
ஐந்தநற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியமாயையேயருவாம்
ஐந்தநற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவிலையிலு ணுளவாம். (௪௨)

உருவமாமுணவே யெதிரதாமுபய முளத்தினி லுருசிமாத்திர
மாம், அருவமாமுணவே திருத்திமாத்திரமா யறிவினில்விளங்கிடு
மந்த, உருவமாமுணவே சீவருக்குரித்தா முபயமும் முத்தருக்குரி
த்தாம், அருவமாமுணவே யம்முத்தருக்குரித்தா மெனவறைந்திடு
மசியே. (௪௩)

உருவமாமுணவா லருவமாமுபய வுணவி னுணபயமேமயமாம்
அருவமாமுணவாலருவமேமயமா மச்சிவாங்கிசன்வடிவதுவே
உருவமாமுணவாற்சீவனமுபய வுணவி னுற்சீவன்முத்தனுமாம்
அருவமாமுணவாற்பரமமுத்தனுமா மச்சிவாங்கிசனுயிரதுவே. (1)

அன்னியதசையை யருந்துதன்மனிதர்க் கடாதுமற்றதையருந் திடுவோர், அன்னியமிருகா திகளெனவறைய லாகுமற்றதற்சிவா ங்கிசரும், அன்னியமாயா வுணவருந்திடுத லடாதுமற்றதையருந் திடுவோர், அன்னியமாயா சகித்சீவர்களென் றறைந்திடலாகுமெ ன்றுணர்வாய். (சடு)

அசுத்தவிவ்வுணவே புசித்திடுமளவு மசுத்தவாதீனயதுநீங்கி, அசுத்தவத்தையினை விழுங்கிடுஞ்சுத்த வவத்தைவந்தடைதலேயிலே யாம், அசுத்தவிவ்வுணவைச் சுத்தமதாக வகத்தினிர்ப்பாவனை செ யதால், அசுத்தவிந்நினைவை நீங்கியந்நினைவை யகத்தினிற்பொருந் திடுமிந்ரும். (சக)

திரிவிதகுணத்திற் றுமதமோகந் திகழு பிராசதமிராகம், உரிய சுத்துவமே ஞானமதாகு முலகிலிம்மக்குண வுணவே, விரியுமற்ற வையி லெவைபுசித்ததுவோ விளங்கிடுமக்குணமல்லால், அரியசுத் தவத்தை யடைவதேயிலையவ் வவத்தைவந்துறும்வகைகேட்பாய். ()

அன்னை தன்வயிற்றிற் புசித்தவக்குணமா யாக்கையும் பொறியு மம்மனமும், மன்னியும்பினுமப் புசிப்புமேன்மிகவும் வாஞ்சையுற் றருந்தியேயுமலும், உன்னலும்பொறியு முடலும்மூன்று மொத் திடுமெனத்தெளிந்துணர்ந்து, தன்னதுள்ளவையி லுருருசிதிருத்தி தனில்வயிராகமேயாகும். (சஅ)

உலகினில்விடய விச்சையையுடையோ னுணவதற்கேற்கவே கூட்டி, இலகிடப்புசித்தான் முயற்சிமேன்மேலு மேறியேவளர்ந் திடுமதுபோல், குலவிடுமீட்டி விச்சையையுடையோன்கொண்ட தற்கேற்கவே யுணவை, இலகிடப்புசித்தான் முயற்சிமேன்மேலு மேறியேவளர்ந்திடுமென்றே. (சக)

தமகுணப்புசிப்பே மயக்கத்தையளிக்குந் தருமிராசதகுணப்பு
சிப்பே, மமதையையளிக்குஞ் சத்துவப்புசிப்பே மயக்கமும்மதை
யுமகற்றி, அமலநல்லுணர்வே யளித்திடுமீதன லவையிரண்டினுந்
சையகற்றி, நிமலசத்துவமே * வருத்தனையாக நின்றசுத்துவப்புசி
ப்பருந்தும். (ரு0)

அடிசின்முன்னுடைக்கு மறுசுவையவையை யருந்திடுகாலையி
னோக்கிக், கடினமுமுறைப்பு மிராசதமவையிற் கழிந்திடும்புரா தன
மூசன், மடிவுறுதமசென் றிருமையுமகற்றி மாலகாலப்பொழுதக
ற்றிக், கடினவுச்சியிற்சத் துவகுணப்புசிப்பே கைக்கொண்டு தினம
ருந்திடுமால். (ருக)

இடம்பொருளேவன் மூன்றையுமுடையோர்க் கித்தகையுணவு
றுமந்த, இடம்பொருளேவன் மூன்றையுமகன்றோர்க் கித்தகையு
ணவுறுததனால், திடம்பெறவூரி னுச்சியிலேகித் திருவருள்புசிப்பித்
ததென்றே, விடம்பெறினுங்கைப் பெற்றதையருந்தில் விமலமாய்
நின்றிடுஞ்சித்தம். (ருஉ)

தந்திரகிரியை நெறிதனிவீசன் றந்திடப்புசிக்கும்பின் மறை
சொல், அந்தநல்லுபாசனா நெறியதனிலனைத்து நாமெனக்கண்டு
புசிக்கும், இந்தவவ்வுணவின் மாறுபாடின்றி யிருமையுமுடிந்ததே
யாகின், தொந்தமில்சிவமே சடுமுகமாகித் தொக்கிருந்தருந்தன்மே
னினேவாம். (ருங்)

இருவகைநெறியும் வரவுபோக்குடைத்தா யியங்கிடுமிதுவன்றி
மாயை, ஒருமுதலென்று மித்தையதென்று முணாத்திடுநிட்டையு
ம்விகற்ப, நிருவிகற்பமுமாய் நிகழ்த்திடுஞ்சகச நிட்டையெக்காலையு

* வருத்தனை எ-து பெருகுதல்.

மின்றென், றெருவிமற்றவையைச் சகசரிட்டையரை யுலகெக்குந்
தேடியேயிடுமால். (௫௪)

முன்புநரிட்டைசவிகற்பமாகி முத்தியின்மூன்றுநின்றிலகும்
பின்புநரிட்டைநிருவிகற்பமதாய்ப் பிரமமற்றென்றுநின்றிலகும்
வன்புநநரிட்டையிருமையுமுறினும் வரவுபோக்குடையதாய் நிகழும்.
இன்புநரிட்டைசகசமதாகி யிலங்கிநின்றிடுகின்றபடியே. (௫௫)

சவிகற்பநிருவிகற்பரிட்டையதுஞ் சத்துவகுணத்தில்வந்ததுவாய்
இவிகற்பநீங்கிவருடமாயிரமங் கிருந்திடினும்பினும்விழிக்கும்
செவிதினிலடைபுஞ்சகசரிட்டையதேததிருவருடன்னில்வந்ததுவாய்
தவ்ருதல்கூடலின்றியேயங்குத் தங்கிநின்றிடுகின்றபடியே. (௫௬)

சகசநன்னரிட்டையியல்புதம்முயற்சி சற்றென்றுமின்றியே யருளால்
சகமதும்போகமதுவந்தம்முடலுந் தருகரணமுமவையெவையாய்
அகமதிலுதித்ததுமறையாம லகன்றதுபின்னுதியாமல்
அகமுனாகாயவருத்தேமையின்றி யமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. (௫௭)

அருளண்டமாகிலுயிர்பிண்டமாகு மண்டமுந்தோற்றன்மாத்தி
ரமாய், அருளநின்றதாகிற் பிண்டமுமதுபோ லாகியேநின்றிடுமண்
டம், அருள்வடிவாகிற் பிண்டமுமுயிரா யருளின்றிற்றதான்மியமஷட
பும், அருளந்தச்சிவத்துக் கக்கமதாகி யமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே.

இருளினிலிருந்தும் பருவம்வந்ததற்பி னியற்றிடுமுயற்சியொன்
நின்றி, மருளினிலடைந்து மருள்வடிவாகி வயங்கிடுஞ் சகசமேபோ
ல, மருளினிலிருந்தும் பருவம்வந்ததற்பின் வருந்திடுமுயற்சியொ
ன்றின்றி, அருளினிலடைந்திங் கருள்வடிவாகி யமர்ந்துநின்றிடுகி
ன்றபடியே. (௫௮)

மருள்வடிவதற்கு மஃதைநானென்றே மன்னுஞ்சீவனுக்கு மா தாவாய், மருள்வடிவமுதம் புசித்திடுமதுவே வயங்கிடுமற்றதையொ ருநி, அருள்வடிவமுத மூறிடவருந்தி யஃதுபிச்சீவனுங்கணாந்தே, அருள்வடிவதுவுஞ் சிவாங்கிசனுமாய்மர்த்துநின்றிடு நின்றபடியே.

சாக்கிரமதனி னிற்குந்தத்துவத்திற் சாற்றுங்கேவலத்தினிற் சிறிது, நீக்கிமற்றதற்கு நிற்குந்தத்துவத்தை நிறுத்துதலேபோலநின் மலமாய், சாக்கிரமதனி னீக்குதலின்றித் தத்துவமதனைத்துஞ் சுத் தத்தில், ஆக்கியேநிறுத்துந் திருவருளதன லடைந்துநின்றிடுநின்ற படியே. (சு௬)

மருள்வடிவாகி யிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப்புசிப்பது மரு ளாய், அருளிதின்மறைந்து நிற்குமென்பதுவு மன்றியேநின்றமுன் போல, அருள்வடிவாகி யிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப்புசிப்பதுமரு ளாய், மருளிதின்மறைந்து நிற்குமென்பதுவு மாற்றிநின்றிடுநின்ற படியே. (சு௭)

சகசரிட்டையது லபித்திடுங்கால தம்முயற்சியதொன்று மின் றிச், சகசமதாகித் தன்னுளமதனிற் ருனின்றிங்கிடைவிடா தூறு ம், சுகவருள முதமதனையேயருந்தித் தொள்வடிவதுமெள்ளக்கணா ந்து, சுகவருள்வடிவாய்ச் சுட்டெலாமருளாய்த் தோன்றிநின்றிடுநின் றபடியே. (சு௮)

அருளொளியிச்சை யதுதனி லுதிக்கி லசைவறநின்றிடுஞ்சித்தம்
அருளொளிஞானமதுதனி லுதிக்கி லகிலமவ்வருள தாய்த் தோன்றும்.

எஅ

சுத்தசாதகம்.

அருளொளிகிரியையதுதனி லுதிக்கி லகத்தினின்றருளமுதாறும்
அருளொளியமுதமருந்தியவ்வடிவா யமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. ()

இருளுறுமவத்தை யடைந்தெங்குமிருளா யிருந்துபின்விழித்தி
டல்போலும், அருளுறுமவத்தை யடைந்தெங்குமிருளா யமர்ந்துபி
ன்விழித்திடுமென்னில், இருளுறுமவத்தைதமசினைடைந்தே யிராச
தத்தாற்பினும்விழிக்கும், அருளுறுமவத்தை சத்துவத்தடைந்தே
யந்தராசதத்திற் பின்விழிக்கும். (சுரு)

மாயையிலடைந்த பின்பிருளவத்தை வந்தடையாதுபின்படை
தன், மாயையின்றமசாலாதலாற்போக்கும். வரவுமாய்நிகழ்ந்திடுமதன்
மேல், ஆயவவ்வருளே யடைந்தபின்மாயை யடைவதேதயிலைபினும
டைந்தால், ஆயவவ்வருளையடைந்தேதயின்றா மடைந்ததுமாயைசத்
துவத்தால். (சுசு)

இருளினிலடைந்து தானுமவ்வருளா யிருந்தங்குநின்றதாயிடி
னும், அருளினிலடைந்து தானுமவ்வருளா யமர்ந்தங்குநின்றதாயி
டினும், மருளினிலடைந்த வடிவரில்லாதுவடிவதிங்கிருத்தலேவெ
ன்னில், இருளருளவத்தை தனிற்குணபோதமில்ங்கியங்கிருத்தலி
ன்னேற. (சுஎ)

சத்துவகுணமே வருத்தனையாகித் தங்கியேயுளத்தினுணின்
றால், ஒத்துறநிட்டை கூடிடுமிலதே லொருவியிச் சகலகேவலத்
தைத், தொத்துறுமன்றிக் குணமுமாயையினிற் றேறன்றின தாத

லாலிந்த, ஒத்துநிட்டை யுண்மையேயன்ற முபாசகரிட்டையெ
ன்றுணர்வாய். (சுஅ)

ஆதலிற்சகலகேவலசுத்த மடைந்திடலிங்குமாயையதாம், வாத
னையொழிந்துங் குணமிருத்தலினிவ் வடிவகன்றிடிந்பினுஞ்சுத்த,சா
தமுற்றிடுதலன்றியேவீட்டைத் தானடைந்திடுதலேயின்றும், ஏதமி
லருளிலுண்மைரிட்டையினை யெய்தினுஞ்சீவன்முத்தர்களே. (1)

சீவனிம்மாயை தனின்முத்தனருளிற் சீவன்முத்தன்னடுவோ
வின், மேவலிற்சீவன் றனக்கந்தவருளு மெய்ம்முத்தன்றனக்குமா
யையுமில், சீவன்முத்தனுக்கே ரியின்களாமீதிற் நிகழ்ந்திடுவோனை
ப்போற்றோன்றும், ஆவதுநாகங்கண்கரிதுதிக்கை யறிதல்போற்காக
ங்கண்மணிபோல். (௪0)

அந்தரவடிவசீவன்முத்தர்களிவ் வடிசிலப்பிசித்ததே யின்றும்,
இந்தவிவ்வுலகிலிதுபிசித்திடுகென் றிந்நெறியோர்கணின்நிறைஞ்சித்,
தந்திடி லுணவுமளவின்றிப்புசிக்குஞ் சமித்ததுமலமதுமாகா, மந்திர
முதனைவடிவதாக்கொண்ட மகிமையிலென்றுணர்ந்திடுவாய். (௪௧)

எங்கெங்குநோக்கின்மருண்மயமாகி யிருந்திடும்பந்தமாந் திசை
யில், சங்குந்தன்வடிவ மருண்மயமாகித் தயங்கியேநின்றதுகுறிபோ
ல், எங்கெங்குநோக்கி லருண்மயமாகி யிருந்திடுமுத்தியாந்திசையில்
சங்குந்தன்வடிவமருண்மயமாகித் தயங்கியேநிற்குதல்குறியே. (1)

அறி

சுத்தசாதகம்.

அருள்வடிவதுவே பார்வையிற்றொக்கி லகப்பட்டதென்று நின் றிலகும், மருள்வடிவதுவே பார்வையிற்றொக்கில் வந்தகப்பட்டநின் றிலகும், அருண்மருணடுவாமோவடிவதுவே யகப்படும்பார்வையொ ன்றுக்கே, மருள்வடிவுலகு மோவடிவோர்க்கு வாய்த்திடும் பார்வை யொன்றுக்கே. (எங்)

பழதையிற்கிளஞ்சில் கட்டையினின்றும் பாம்பும்வெள்ளியுங் கள்வனும்போல், எழுதரு * மாரோ பிதமதிட்டான மிலங்கிடி லாததுபோலும், முழுதுணர்சிவம்வந் துதித்தவிச்சீவன் முத்தருக் குலகமின்றுதித்தல், 0 கழுதிரதம்போற் காட்சிமாத்திரமாய்க் கவும் விவகாரமேயின்றும். (எச)

கனவதுபோல்விவ காரமுண்டுன்னிற் கனவதுநீங்கியேவிழி த்தால், கனவிதென்றுணரு மாங்கவர்தமக்கக் கனவுவந்துதவுந் லுண்டோ, கனவுமுன்கண்ட நினைவுமாத்திரமாய்க் காணுறுமகற் றதுபோலக், கனவிந்தவுலகுஞ் சீவன்முத்தருக்குக் காணன்மாத் திரமதாய்நிகழும். (எடு)

சொற்பனமதனிற் கனவிதென்றிடுமோர் சொற்பனசாக்கிர நடுவே, நிற்பனபோலு மருண்மருணடுவே நின்றிடும் பிரணவ வடிவம், சிற்பரசீவன் முத்தனவ்வடிவாய்ச் செகமிதுஞ் சிவம

* ஆரோபிதம்=ஒன்றின்செய்கையை மற்றொன்றிலறிதல்.

(உ-ம்.)—கிளஞ்சில்வெள்ளி. 0 கழுதிரதம் எ-து கானற்சலம்.

தூதேசான்ற, நிற்பனதனக்குநிழலின்றிநிழற்போ னிலத்தடியின்றி
பேரிகழும். (எசு)

வெந்துறுபடமும்வறுத்திடுமீவித்தும் விளங்கிடுங்கானலிற்சலமும்
இத்திரதனுவுங் னலிருந்தகன்ற விடமதுமிங்குமுன்னிருந்த
முந்துறுகடமுங்கடமதையெடுத்து முடிந்தபின்கிரியிற்சற்றும்
கந்துறுநகரும்போன்முத்தர்வடிவுங் காட்சிமாத்திரமதாய்நிகழும். ()

மண்ணினின்றிக்கச்சலத்தினினனைக்க வருங்கனலிற்சடவளி
யாய், நண்ணிரின்றசைக்கவெளியிடம்விடவே நணுகிடாதென்றுநின்
நிலகும், புண்ணியவேன்முத்தர் தம்வடிவம் பொற்புறவவடிவுகண்ட
ளவே, விண்ணின்மண்ணினிற்பா தலத்தினினுள்ளோர் வியப்பொடு
மெழுந்திறைஞ்சிவிவார். (எஅ)

மூன்றுநற்சடரினினையொப்பவராய் மூன்றுகாலமுமுணர்ந்தவராய்
மூன்றுலகத்துமுவமையில்லவராய் மூன்றுலகும்மறிந்தவராய்
மூன்றுநற்காண்டமுந்தெரிந்தவராய் மூன்றுசிற்பதமுமுற்றவராய்
மூன்றுமுன்மலமுமொருங்குப்பவராய் மூன்றுதாபமுமகன்றவராய்.

அகவீருண்மாயைகருமமிம்மூன்று மகற்றியேசுத்தங்கமாக்கித்
தகறிறுத்திதல்கையதாமப்பாற் றன்னுயிராகியேநிகழும்
சுகசிவவுதயமாக்குதநீயாஞ் சொற்றிடுதீக்கையினருத்தம்
வெஜ்கமிதிலவையிற்பாவனைகடந்து செய்தங்குறிறுத்தவல்லவராய். ()

பிரணவவமுதேதபுசித்தனுதினமும் பிரணவமயமதேயாகி
மரணமதுறுமிம்மனிதரைப்போல வடிவமாத்திரமதேதேதான்நிப்
புரணநல்லொளிக் குமாயைக்குநடுவே புருந்திருந்திலங்குநற்குருவைச்
சுரணெனவடைந்திங்கவனருளாவே தரிக்கப்பெற்றங்கத்திலிங்கம்.

தேகமும்பொறியுங்கரணமுமுயிருந் திரிவுறுமாயையின்மயத்தை
ஏகநின்றகற்றித்தீக்கையிலாசா னிவைக்கதிட்டானமந்திரமே.
ஆகநின்றமைத்தவகைஞ்ஞவருளா லறிந்ததிற்பாவனை திடமாய்
ஊகமதுடனேமுன்னினைவகற்றி புளத்தினிற்சகசமேபிற்ந்து. (அஉ)

இக்குலந்தனக்கிச்சமயமதென்றிங் கியம்புதவிலையதனவே
இக்குலந்தனைவிட்டெச்சமயத்து மெய்துதனியாயமதாகும்
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மிலங்கிடுஞானமுண்டதனல்
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மியற்கையைவிட்டிடலாகா. (அங்)

அன்னியசத்தங்கவருதலகற்றி யன்னியரசனையும்கற்றி
அன்னியருபநோக்குதலகற்றி யன்னியபரிசுமுகற்றி
அன்னியசத்தங் கேட்குதலகற்றியன்னியநினைவதுமுகற்றி
அன்னியருடனேயிணங்குதலகற்றி யன்னியருறைவிடமுகற்றி. (அச)

அன்னியர்கையில்வாங்குதலகற்றி யன்னியர்க்கீருதலகற்றி
அன்னியகடவுள்வணங்குதலகற்றி யன்னியகிரியையும்கற்றி
அன்னியநூலையோதுதலகற்றி யன்னியகேள்வியுமகற்றி
அன்னியபாகமருந்துதலகற்றி யன்னியவகையறத்துடங்கி. (அதி)

சமயநற்கிரியையினைத்தையுங்விடினுந் தனக்கந்தப்பிரணவவமு
தம், அமையநின்றூறியதனையேயருந்தி யங்வடிவாயிடுமளவும், சமயி
கன்பாகமதனையேகொண்டு தற்பரநிவேத்தியம்புரியும், அமைதியை
விட்டான்மேற்கொளாதென்ப தறிந்ததைரியமமாய்க்கொள்ளும். (அ)

புரிசடையோணுக்கற்பித்துக்கொளிணும் பொருந்தியபொருள
தேவேண்டும், திரிவின்றியொன்றாய்ப் பாவித்துக்கொளிணுஞ் செல்
லல்போலொழுங்கதேவேண்டும், அரியநல்லறத்தைவேண்டிடிற்பொ
ருளு மறமதாயிட்டவேண்டிடும்போல், உரியதற்சமயத்தொழுங்கி
னிற்புசித்தா லுளத்தழுக்கின்றியேவதியும். (அஎ)

ஞானிசங்கமத்துக்கிந்நெறியதனை னவிற்றிடுஞ்சாதியுஞ்சமயத்
தீனமிலாசாரமும்விசாரித்த வியற்கையேயன்றெவரேனும்
ஊனமிலங்கந்தனிலிங்கமொன்றே யுளபிரஹ்மணமாய்க்கொண்டங்
கானநற் * பயிக்கமவர்மனைதோறு மங்கை யெற்றருந்திடலாமால். ()

சுடித்தலமதினுமிலிங்கமேயாகித் தானெனல்விடுத்தருந்தியபின்
கொடுத்தவன்றானுங் கொடுத்திடுபொருளுங் கொள்ளுவோன்றானு
மொன்றாக, அடுத்தவிம்மாயாவடிவதை நோக்கியகற்றியவ்வோமய
மாக, விடுத்தனுதினமும் புசித்திடிலனைத்தும் ! விமல ? வேமமயம
தாய்விடுமே. (அக)

இன்னதன்மையவாஞ் சுத்தபாவனையி லிரும்பிராரத்தம்போ
யொளித்துத், தன்னதுணின்றிக்கிடவிடாதுநூற் தக்கதோர்பிர
ணவவமுதம், அன்னதையருந்திமுன்வடிவதுவு மங்குனமோமயமா
கி, இந்நிலமதனிற் றேற்றன்மாத்நிரமாயியங்குதல் சீவன்முத்திய
தே. (க0)

அறிவிலாக்குழந்தைப்பருவத்தின்முலைப்பா லருந்திடுங்குமாரங்
காலையினில், அறிவிலாக்குழந்தையருந்துதல்கண்டு மதினசைசகச
மாயிலதின், அறிவிலாச்சீவத்துவப்பருவத்தி னருந்திடுமாயினு
ணவை, அறிவிலாச்சீவரருந்துதல்கண்டு மதினசைசகசமாயின்றும்.

அனமதும்பா லுஞ்சருக்கரைகண்டுமங்குனி லைநருந் தேனும்
இனையையொன்றாய்க்கூட்டியருசியி னிதயநின்றிடைவிடாதுநூற்

* பயிக்கம் எ-து பிச்சை. ! விமலம் எ-து மலரிக்கம்.

? ஓம்=பிரணவம். 0 தோற்றல்மாத்நிரம் எ-து சட்சரீங்கலாக
மற்றைய ஸ்பரிசம்முதலிய நான்கு இந்நிரியங்களால் அனுபவிக்கப்
படாம்.

கனபிரணவவமுதத்தையேயருந்திக் களிப்பவரீட்டுமிச்சகத்தின்
பினமுறுவிடயவின்பையெண்ணிடுமோ பிராரத்தமும்மிலையவர்க்கே.

உபயநல்லமுதேதபுசித்தனுதினமு முபயமேவடிவதுவாகி
அபயமென்றுரைக்குமுயிர்களுக்கிரங்கி யஞ்சலென்றவர்களைநோக்கி
உபயவந்நெறியின்பயனைமுந்நுணர்த்தியுபநிடச்சுருதிநின்றரைக்கும்
அபயமந்நெறன்ருமிலாதவிந்நெறியே யனுக்கிரகம்புரிந்திடுமால். ()

இந்நிலைசின்னாட்சீவர்கணிமித்த மிருந்தனுக்கிரகமேபுரிந்தும்
தந்நிலையதனிநின்றருளமுதந் தான்புசித்தருண்மயமாகி
அந்நிலைபரமமுத்தியிற்சிவத்துக் கங்கமாய்நிகழுமுன்போலென்
ந்நிலைசாமத்தசிபதமுரைக்கு மிதுசிவாத்துவிதமென்றுணர்வாய். ()

என்றெனையாண்டவிருத்தவம்பிகையே யிதயத்தும்விளக்கிவா
க்குள்ளும், நின்றரைத்திந்தநெறிசொலுமருத்த நினக்கும்வாய்த்திடு
மென்றுவாழ்த்திச், சென்றெனதுடலுங்கரணமுஞ்செகமுஞ் சேர்ந்
திடும்போகமுந்தானாய், நின்றனன்கண்டேனிதற்குக் கைம்மாவெறன்
னிருமலைவாழிரீழீழி. (கூடு)

சுத்தசாதகம் - முற்றிற்று. .

ஜீவ பாயிரம் உட்பட - ௧0௧.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்:

முற்றுவது.

விஞ்ஞானசாரம்.

காப்பு.

பாயிரம்.

விநாயகர் - துதி.

அஞ்சகரமுடைக் - குஞ்சரந்தனைத்
தஞ்சமென்றுநில் - கொஞ்சமொன்று மில்.

வேறு.

[பெரியநாயகியார் - துதி.]

அமலபஞ்சகிருத்தியங்கண்டத்துமதற்காதார மாகினை, விம
லருளத்தகலானையெனையொர்பொருளாயாண்ட விஞ்சையானை, நிம
லமுதுகிரியிலமர்பெரியநாயகியையொரு நிமலைதன்னை, முமலவிரு
ட்கிரவியையென்கண்மணியைப் பணிந்திடுவாமுன்றுபோதும். (க)

வேறு.

இதுவுமது.

ஊனாயுழல்வேன்றனையாண்ட ஷமையேபனாயேயுயிர்க்குயிரே
தானாய்சிகருஞ்சயவொளியே தாயேவிருத்தவம்பிகையே

அகா

பாபிரம்.

ஞானஞ்ஞந்தரசம்விளக்கும் ஞானசாரமெனக்கருளி
நானாய்கீயேயென்னுடைய நாவின்னின்றுமுனாசெய்வாய். (உ)

அருளுமுமையினடிபணிந்தே யஞ்ஞானத்தின்நிபிரகன்று
மருளுமயமுமில்லாத மாவீட்டின்பாசம்விளங்கச்
சுருதிநெறியிற்பிசகாது சொல்லார்த்தங்கடமையமைத்திவ்
வொருவிஞ்ஞானசாரமதை யுரைத்தேன்பரையினருளாலே. (ங)

பாபிரம் - முற்றும்.

~~~~~

நூ ல்.

முன்னொட்டிநிந்ததவப்பயனான் முதல்வனொருவனுளனென்றே  
அன்னொன்பணியேமுத்திபத மடையக்கூட்டுமெனவெண்ணிப்  
பின்னொசான்முன்னுருமூன்றும் பேணியொழுங்கிற்சாதனங்கள்  
மன்னுன்கிணையுமுடையோனே வருத்தவிந்தூற்றுகுரியவனும். (க)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிரித்துத்தானறிதன்  
மித்தையானபோகத்தின் விராகம்பெறுதல்சமையாதிக்  
கொத்தானவைகடனாராறுங் கொள்கைதனிலேபெற்றிடுதல்  
அத்யான்மீகமுத்திதனி லபேட்சையாதலிவைநான்காம். (உ)

சித்தம்பிரகாசத்தையுறிற் சேருநான்குசாதனமும்  
சத்திரிபாதந்தான்பிறக்கிற் சாறுமொளசித்தந்தனிலே  
ஒத்துவினைகடள்ளுபடி னுண்டாஞ்சத்திரிபாதமதும்  
பத்திபுரியின்மூவடிவற் பண்டார்வினைகள்சமமாகும். (ங்)

விடயம்தின்மோகியைப்போல விமலந்தானேமூவுருவாய்  
அடையுமெனவேகண்டவுட னடிகள்பரவியன்பாகத்  
தடைசுளிலதுகாயமனந் தனமீந்திடிற்சார்ந்திடுகண்மம்  
உடையுமலதும்ற்றொன்ற லுடையாதிதுவேயொழுங்காமால். (ச)

சந்தைதனதுசுதர்கையின்முன் நந்தபொருளைத்தானேபின்  
சிந்தைமகிழ்ச்சியுடனிறக்குஞ் செய்கிபோலமூவடிவாய்  
வந்துசுகமேயிரப்பாக வாங்குந்தனதுமாயையினை  
இந்தவகையையுணர்ந்தீயி னிரியும்வினைகளென்றறிவாய். (ஞ)

மூன்றுவடிவாய் மூமலத்தை மூன்றுபங்காயத்  
மூன்றுங்கெடுத்தநமதுடைய மூன்றுபொருளும்பங்காக்கி  
மூன்றுவடிவுக்கைக்கொளவே மூன்றுமுதலுமானசத்தே  
மூன்றுவடிவாமெனப்பொருள்கண் மூன்றுமீந்தேபணிபுரிக (சு)

இந்தத்திறனிற் பணிவிடைக ளியற்றிவினைகள் சமமாகில்  
அந்தத்தடங்கனொத் துநிற்கு மந்தத்தராசினவேபோல்  
புந்திக்கிலேசமேயின்றிப் போ தஞ்செவி தாம்வினைகள் கெடும்  
சந்திப்பதுவாமப்பொழுதே சத்திநிபாதந்தான்பிறத்தல். (எ)

சத்திநிபாதந்தான்பிறந்து சாற்றுமந்தக்கரணங்கள்  
சத்தியதாகினவ்விடத்திற் 'ரூன்றுநான்குசாதனமும்  
எததிறறனும்வேறென்ற லெய்தாதெய்திற்றயினும்பின்  
குத்திரமாகிப்பேர்மெனவே கொள்ளார்மேலோரீதன்றி. (அ)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேயிற்றித்துத்தானறியில்  
கொத்தாய்மற்றைமும்மூன்றுங் கூடவுடன்வந்தவனையுறும்  
அத்தாலதூயென்றுணாக்கு மமலவாக்கியப்படியே  
ஒத்தாற்பிரமந்தானையே யுணருங்குருவினருளாலே. (க)

இந்தநான்குசாதனமு மில்லாதவர்கட்கொருக்காலும்  
அந்தஞானம்வெளியாகா தங்கிரயனத்தொடுதோன்றிப்  
பந்தமறவேயுறைத்திடினும் பாழுக்கிறைத்தநீரொக்கும்  
முந்தநான்குசாதனமு முத்தியடைவோர்க்குறவேண்டும். (க0)

பண்டித்தலத்தையுழவாளர் பண்டிமுகத்திற்கொழுப்பிணிக்கின்  
மண்டித்தடையற்றுமும்ஃதின் மயக்கமுடையோர்க்கறிவருளின்  
பிண்டிப்பயமுறமும்விட்டு வேண்டும்படியேசரிக்குமெனக்  
கண்டித்திறத்தோர்க்குபதேசங் கழலார்ஞானசற்குருவே. (சக)

இந்நேர்நெறியிற்சாதனங்க ளிவைநான்கினும்வந்தெய்தியதேதல்  
தன்னோர்குரவன்றையடைந்து சாற்றுஞ்சீடாசாரமுறை  
அந்நேர்ப்சகாதேவல்புநிற் தருடன்மீ திற்சுரப்பளவும்  
பின்னேதிரிந்துமவன்கொடுக்கப் பெறவேவேண்டும்விஞ்ஞானம். (1)

ஞானமார்க்கமிருவதையாய் நவில்வார்விகங்கம்பிபீலிகையென்  
ருளவவையில்விகங்கமே யமலவேதமுடிவதளிர்

ஞானமாகுமபிபீலிகையே நவிறந்திரத்தின்ஞானமாம்  
ஆன்விகங்கத்துணராமற் றதனின்புழியேயுணர்ந்திவாய். (கங)

ஆசான்மாணக்கன்னுடைய வதிகாரங்களவைபார்த்தே  
பேசாநிற்கும்விகங்கமதைப் பிரமமொன்றுமெய்யாய்  
மாசாருலகம்பொய்யாக மாணக்கன்றனனுபவத்தில்  
தேசாய்விளங்கியக்கணமே சிரத்தையிற்றதுதிடமாக (கச)

தோன்றுமுலகமெய்யாகிற் றேரூன்றுமதிலைவியங்கள்  
தோன்றுமந்தவிடயமதைத் தோன்றவறியவைப்பூதம்  
தோன்றுமிந்திரியந்தோன்றுந் தோன்றுமந்தக்கரணங்கள்  
தோன்றும்புருடன்காலபரந் தோன்றும் \*வியோமம்பரந்தோன்றும்.

உலகமெதினின்றித்திடுமென் னுன்னினோக்கினினைவதனில்  
இகலவுதிக்குமெனரினைவு மெதினின்றிதிக்குமெனநோக்கில்  
திலகவறிவுதனிலென்றே சேரவனைத்துமறிவாறால்  
கலகமிடுதத்துவமெல்லாக் கலங்காவறியாயேகளாயும். (கச)

உலகமில்ங்கும்வகையுண்டா யுதித்தின்பமதாயுநாமத்  
திலகவிளங்குமிவையைந்தி லியம்புமுன்முன்றங்கிசுமும்  
குலவுசொருபசம்பந்தங் கூறுப்பினிரண்டங்கிசுமும்  
கலகமாயாசம்பந்தங் கருதினோக்கிற்கற்பிதமே. (கச)

முன்றங்கிசுமும்திட்டானமொழியும் பினிரண்டங்கிசுமும்  
ஆன்றவதிலாரோபிதமா மதனாற்சொருபங்? காரணமாய்த்  
தோன்றுமுலகமசத்தாகுஞ் சொருபமொன்றேசத்தாகும்  
ஊன்றினோக்கிலெக்காலு முளதேதோன்றுமிலதிலதே. (கச)

நாமரூபந்தனைமெய்யாய் நாடுமிடத்தின்முப்பொருளாம்  
நாமரூபந்தனைப்பொய்யாய் நாடுமிடத்திலொருபொருளாம்

\* வியோமம் எ-து சிதாகாசம்? காரணம் எ-து முதற்காரணம்,

கூய

## விஞ்ஞானசாரம்.

நாமரூபத்தினைமெய்யாய் நாடிந்சீவனவனேயாம்

நாமரூபத்தினைப்பொய்யாய் நாடிந்பிரமமவனேயாம்.

(கக)

ஆடியதனிற்றேரூன்றுரிழ லுதுபோல்விகற்பந்தீர்த் தறிவில்

கோடிவிவி தசகந்தேதான்றுங் கொளுங்காரணகாரியமின்றி

நாடிவேறுபோற்பாய்த் னாகமதத்தாற்றன்னிழிலை

ஒடிப்பாயுமதுபோலென் றுரைப்பர்பிரமவாதிகளே.

(உ௦)

ஒருவிகற்பங்களுமில்லா வொன்றாய்பிரமமதினின்றே

ஒருவிகற்பரினைவாலே யுலகுசீவபரமாகும்

ஒருவினினீனவமும்பொருளு மொடுங்குமதுவேமும்பாழாம்

ஒருவிகற்பரினைவதனுக்குக் குதிக்கவொடுங்கவிடமதுவே.

(உ௧)

தனதுமாயைதன்னாலே தனையேயனேகமாய்க்காணும்

தனதுஞ்ஞனத்தன்னாலே தனையேயனேகமாய்க்காணும்

தனதுசத்தியிவையிரண்டுஞ் சத்திமாளுந்தனையன்றி

தனதுசத்திவேறாகா ததனாற்றனேதானிகழும்.

(உ௨)

என்றுநிலையிலொருபடியா யிருந்துதனையேகண்டிருக்கச்

சென்றுநிலைவிந்நபரகீவ செகமாய்விநியுமுன்னிலையில்

நின்றுநிலைவைத்தாநெடுக்கி னேரேமூன்றுஞ்சென்றொடுங்கு

மென்றுகண்டோன்மூன்றுப்பா ழிறந்தசொருபமேயன்றே.

(உ௩)

அடியுமுடியுந்நெயிலாவகண்ட வொளியாமொருதனையே

கடியநிலைவாமாயையிற்ற கலங்கிவேறாயனேகமாய்ப்

படிகமலையிற்சுணங்கனைப்போற் பார்த்தலெனவேயதிட்டான

முடிவிறன்னைத்தான்கண்டே மோகமின்றிப்பார்த்திருப்பர்.

(உ௪)

இந்தநெறியிலுணரா தார்க் கியம்பும்பிபீலிகையினெறியை

வந்தவழிக்கும்போம்வழிக்கும் வாதமின்றியொழுங்காகப்

பந்தமவையையிரியதிகொடு பார்த்தேதொன்றொன்றாயகற்றி

எந்தப்பொருணின்றதைக்கண்டே யெல்லாமதுவாயுணர்ந்திக.

( )

வந்தவாறுநெறியுணாக்கின் மாயைதோன்றும்பிரமத்தில்  
அந்தமாயைதனிலீசனகிலவிடயமாட்சி;மும்  
இந்தவான்மாமற்றவையி லேகதேசவிடயமாய்  
வந்தவாறேயொடுக்கிவிடில் வயங்கும்பிரமமேயென்றும். (௨௬)

அந்தப்பிரமந்தனினின்றே யநிர்வாச்சியமாம்பிணைதோன்றும்  
அந்தப்பிணையின்மாயைவரு மதனிற்பரதத்துவமதனில்  
வந்தப்படியேவியோமமதில் வருங்காலபரமதினின்றே  
தொந்தப்புருடன்புருடனிலே தோன்றும்பகுதிபகுதியின்மான். (௧)

மதியினகங்காரந்தோன்றி வருத்தமூன்றுகுணமாகும்  
அதிகசாத்துவிதகுணத்தி லாகுமனஞானேந்திரியம்  
விதியாயிராசதகுணத்தில் வெளியாங்கருமவிந்திரியம்  
ஒதியதமசுகுணத்தினு லுண்டாந்தன்மத்தினாயைந்தும். (௨௮)

அவையைப்பஞ்சேகரிக்குமிடத் தாகுமைந்துமாபூதம்  
இவைகளிருபத்தெட்டுமுட னியம்புமாயைபின்னையுமே  
கவைசெய்முப்பதாகுமிவை கண்டப்படியேதானொழுங்கில்  
சுவையினருளானியதிபணிற் சேரும்பிரமந்தானாக. (௨௯)

முப்பதினையுநீங்கிநிற்க மொழியுமவத்தைபத்தாகச்  
செப்புநனவுகனவினுடன் சீவசமுத்திபரநனவு  
வெப்பமகன்றபரகனவு வியோமஞ்சிவசாக்கிரங்கனவு  
ஒப்புமில்லுமூன்றும்பா முண்மையானகுருவொன்றே. (௩௦)

வேறு.

நனவதனில்விசுவன்கன வினிற்றைசதனாகும்  
நண்ணரியசமுத்தியினிற் பிராஞ்ஞன்பரநனவில்  
கனவிராட்டன்கனவி விரணியகெர்ப்பனுமாங்  
கருதரியபரப்பாழி லவ்வியாகிருதன்



உனவரியசிவகனவீற் சிற்சொலிதைவிசுவம்  
 ஓடுங்கியிடுஞ்சிவகனவீற் பிரசாபத்தியனும்  
 வினவரியபின்னையினிற் பொற்புவிசாந்தனுமாய்  
 விளம்பிடுவரபீமானி யவத்தையொன்பதினுமே. (நக)

நனவதனிற்பூதஞ் சூக்குமபூதமறியும்  
 ஞானவீந்தியங்கன்ம விந்திரியமிவைகள்  
 கனவதனின்மனமதி மற்றகங்காரமூன்று  
 கருத்தொடுங்குஞ் சுழுத்தியினின்பருதிபரணவில்  
 அனபுருடன்பரகனவீற் காலபரன்வியோமம்  
 அதீதமதிற்சிவநனவீற் பரதத்துவமந்தக்  
 கனவதனின்மாயையுப சாந்தமதிற்பின்னை  
 கண்டிவ்வொழுங்கினி லகற்றிற்காணுமந்தவீடே. (நஉ)

வேறு.

பிண்டந்தானாய்நின்றிறைவப் பிறிக்கிலந்தவனுபவத்தில்  
 அண்டந்தானாய்நின்றிடுமற் றந்தவறிறைவத்தான்பிறிக்குல்  
 கண்டலிறைவகட்டுப்புறம்பாய்க் கலங்காவறிவாய்நிகழுமிதை [ம்  
 உண்டபொழுதேபொனிற்பணிக ளொன்றும்போற்சித்தொன்றையா  
 பூதநீங்கிற்பகுப்புபோம் பொறிகணீங்கிற்காட்சிபோம்  
 ஓதந்தக்கரணம்போகி லுளவாதனைபோமிருள்போகில்  
 போதந்தோன்றும்புருடன்றான் போகிற்சர்வஞ்ஞத்வாதி  
 போதம்போருக்காலபரம் போகிலவ்வாதனைபோகும். (நச)

வந்தவியோமநீங்கியிடில் வாங்குமிரண்டாம்பாழ்பரத்தின்  
 தொந்தநீங்கிலுலகம்போந் தோன்றுமாயைதானீங்கில்  
 பந்தமுறமவ்வாதனைபோம்பகர வொண்ணாப்பினைநீங்கில்  
 அந்சமுனரும்பாழ்போகு மனைத்துமானசிவந்தோன்றும். (நரு)

ஏதேதகன்றததுமுன்ன மியற்றுந்தொழில்கடன்னிடத்தப்  
போதேயகன்றவ்வனுபவத்திற் போக்கவேண்டுமெலாமகற்றி  
ஈதேயுளமற்றவையெல்லா மில்லதென்றேயுணர்ந்தவையும்  
ஈதேயெனக்கண்டச்சிவத்தை யிடைவிடாதேபார்த்திருப்பார். (௧)

நேரேநெறியிலடைவோர்க்கு ரியதிநெறியிலடைவோர்க்கும்  
ஊரேதொன்றேயோரொருவர்க் கோரொன்றதனிற்சம்மதமாம்  
ஆரேயெனினுமிகையிலொன்றி லாசானூன்மாணக்கொத்தால்  
சாரேதொன்றுமில்லாத தனிவீடேதாமாகுவரால். (௩௭)

அறையிவ்வொழுங்குகளிலொன்றி லாசானூன்மாணக்கொவ்வக்  
கறைசெய்யையம்புதங்கண்முதற் கழறொணுதபினையீராய்  
இறையேயெனினுய்வேறின்றி யெல்லாந்தாளுயேகண்ட  
நிறைவோரறிவின்மகிழ்ச்சியினு னின்றுகூறுநிலகேளாய். (௩௮)

நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாயுண்டாயிருக்குகேன்  
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்த்தோன்றிவிளங்குகேன்  
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்ப்பமாய்நிகழ்கேன்  
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்வினையாடாநிற்கேன். (௩௯)

உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாயிருத்தலென்சத்தே  
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாய்விளங்கலென்சித்தே  
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாமின்பபென்னின்பே  
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாமென்னுள்யான்மகிழ்கேன்.

இருந்தேதோன்றியிடவேண்டு மெந்தப்பொருளையானாலும்  
இருந்தேதோன்றியிடும்பொருளே யின்பமாகியேநிகழும்  
இருந்தேதோன்றுமெவ்விடத்து மென்றுநிகழ்தலொருநானே  
இருந்தேதோன்றுமென்னிடத்தி லின்பமாயானேமகிழ்கேன். (௪௦)

எனதுசயலீலையினாலே யென்னைத்தானேநானாவாய்  
எனதுசத்திதன்னாலே யின்னானன்னானி துவதுமற்

நெனதுபிறதிதுவதுவென் நெண்ணிமானமுடைத்தாகி  
எனதுகண்ணையான்றானே யிருந்துவினையாடாரிற்கேன். (௪௨)

எங்கும்விடயமாய்நிகழு மீசனாழையங்கங்குத்  
தங்குமுயிற்களவைநானாய்ச் சாற்றுஞ்சுங்கற்பமுநானாய்  
அங்குநாமருபத்தை யையஞ்செய்யுமனநானாய்  
அங்குத்தணியுமதிநானாய் பரிமானங்காரமுநானாய். (௪௩)

சித்தநானாய்ச்சத்தமுன்னாய்ச் செப்புங்கந்தமீறாக  
ஒத்தவிடயமைந்தினையு முண்ணுனானேந்தியநானாய்  
சத்தமுதலீனையுணர்ந்து சாற்றும்வசனாதிகள்செய்ய  
வைத்தகருமேந்தியநானாய் வகுத்துவினையாடாரிற்கேன். (௪௪)

உம்பர்நானாய்நரநானாய் யூர்வநீருறைவநானாய்  
வெம்புநிருக்கங்களுநானாய் விகங்கமொதொபரநானாய்  
அம்புநானாய்ப்புவிநானாய் யனலுநானாய்வளிநானாய்த்  
தம்பவாகாயமுநானாய்த் தானேவினையாடாரிற்கேன். (௪௫)

தந்தைநானாய்த்தாய்நானாய்த் தனையர்நானாய்த்தமர்நானாய்ச்  
சிந்தைமகிழ்தாரமுந்தவனுஞ் செப்புதமையன்றம்பியுடன்  
விந்தைபுரிபூடணநானாய் வீடுதாதொபொருளாய்  
புந்திமகிழ்கூர் தலுநானாய்ப் பொருந்திவினையாடாரிற்கேன். (௪௬)

தோற்றநானாய்த்திதிநானாய்த் துடைத்தனாய்த்திரோபாவம்  
ஏற்றமானவனுக்கிரக மிரண்டுநானாய்வையைந்துள்  
சாற்றலானதொழிலனைத்துந் தகவேயடக்கியன்றமுதல்  
தேற்றமானசத்தியினுற் றிருந்தவினையாடாரிற்கேன். (௪௭)

தங்கத்தனந்தவிதமாகித் தானேநிகழும்பணிதியெல்லாம்  
தங்கத்தினுக்கோர்காலையினுந் தான்வேறாகத்தோன்றாதின  
பங்கற்றொளிருமென்னிடத்திற் பலவாய்நிகழுஞ்சகமுழுதும்  
பங்கற்றொளிரும்பாணென்றே பார்த்துவினையாடாரிற்கேன். (௪௮)

சத்தையன்றியொருபொருளுந் தானேயுண்டாயிருக்குமோ  
சித்தையன்றியொருபொருளுந் தேஜசுண்டாய்விளங்குமோ  
மித்தையானசகமுழுதும் விளங்குமதினின்றதினாலே  
எத்தைநோக்கிமகிழ்ந்திடினு மியானேயென்றுமியான்மகிழ்கேன். (௧)

ரித்தமாகியேநிற்கி னிகமுங்கால \* பரிச்சேதம்  
ஒத்தபரிபூரணமாகி லோதுந்தேசபரிச்சேதம்  
மத்தமானதேகமேயாகின் வத்துபரிச்சேதஞ்  
சித்தமாகியிழ்மூன்றுஞ் செல்லாயென்றுள்யான்மகிழ்கேன். (௧௧)

சத்தைவேறொன்றிலாமையினுற் சாதிபேதமதுமாயை  
சித்தைவிடவேறிலாமையினுற் செப்பும்விசாதிபேதமது  
மித்தைநிரவயவமாகின் வேறுவேறஞ்சுவகதழும்  
மித்தையானவென்னிடத்தின் மேவிவிளையாடாநிற்கேன். (௧௨)

என்னையெனதுநினைவினா லிதுவாய்நானுவாய்க்காண்கேன்  
என்னையெனதுநினைவிலதி னேகமாயதுவாய்க்காண்கேன்  
என்னையன்றியொருபொருளு மிங்குமங்குமிலையதனால்  
என்னையிங்குமங்குமா யானேகண்டுநான்மகிழ்கேன். (௧௩)

எல்லாநானாயன்றுமுத லிருந்துவிளையாடாநிற்க  
எல்லாம்வேறென்றெண்ணியே யிருந்துமோகமடைந்தேனை  
எல்லாமுடையவருட்சத்தி யிரங்கிமோகமறவீச  
எல்லாநானாய்ப்புண்டைப்படி யிருந்துவிளையாடாநிற்கேன். (௧௪)

இதுவேதுணிவென்றறியாதா ரென்றுநீந்தாரிடர்க்கடலை  
இதுவேதுணிவென்றறிந்தோர்க ளென்றுநீந்தார்க்கக்கடலை  
இதுவேவேதமுணாப்பதுவு மீசன்முதலோரனுபவமும்  
இதுவேதுணிவென்றற்கையினி லெடுப்பேன்மழுவைச்சத்தியமே. (௧)

இந்த ஞானமகிழ்ச்சியுனோர்க் கியம்புஞானசரிதைப்படி  
அந்த ஆழேநின்றிடுமற் றவைகளெல்லாமகன்றிடுமால்.  
வந்ததேவர்மானிடர்க்கு மாதர்முதலோர்சங்கமில்லா  
அந்த ஆழேநின்றிடல்போ லாமென்றறையோர்க்கற்றுணர்ந்தோர். (௧)

குலத்தையுடையோர் தங்களுக்குக் குலாசாரத்தின்வழிநிற்கும்  
நலத்தையுடையசமயிகட்கு நவிற்றுநெறியேதானிற்கும்  
பலத்தையுடையஞானிகட்குப் பகரும்படியேதானிற்கும்  
வலத்தையுடையஆழமென்றே வகுத்தேயுரைப்பருயர்ந்தோரே. (௧௬)

விடயமீதி \* உபரதியு மேவுமுயிர்மேனனியருளும்  
அடையுமாசான்மேலன்பு மந்தப்பிரமஞானமுமே  
தடையேயின்றியிவைவநான்கோர் தனுவாயுடையோர் தமைஞானம்  
உடையோரென்பரல்லாரை யுரைப்பர்சோரஞானியென்றே. (௧௭)

ஆசாரங்களவையில்லா வசடரிடத்திலிவ்ஞானம்  
தேசாய்விளங்காதபரமதுஞ் சிறப்பேயின்றிச்சண்டாளர்  
மாசார்பாண்டந்தனி லுறையும் வான்கங்கையினீரினினிழிவாம்  
ஏதாகிலும்தோக்கியத்தானத் திருந்தாற்பிரகாசத்தையுறும். (௧௮)

கான்றசோற்றின்விடயமதைக்கண்டு முனங்கைவிடுத்தொழிந்தே  
ஆன்றவாசாநடிபரவி யமலவேதநெறிசென்று  
தோன்றவனுபூதியிற்பரம சுகத்தையடைந்தோர்பினும்பேய்த்தோர்  
போன்றவிடயமேவிடுமோ பொருந்திலவ்ஞானியையொக்கும். (௧௯)

இயமநியமத்துடையரா யெழிலார்ஞானயேராகாய்  
உயர்ந்தகுருவினருளாலே யோரஞ்ஞானநிவிர்த்தியையும்  
சயசித்தாந்தவாதியையுந் தோன்றாமனுபூதியிலடைந்தோர்  
பயனிலவிடயந்தனைவிரும்பார் பற்றாபுழலுமற்றையரே. (௨௦)

மனனசமாதியுடையோர்க்கு வகுத்தவியமநியமமூயில்  
சனனமரணவித்தான தகுநீடிருநிவிந்தியுயில்  
கனநற்பரமானந்தமதுங் கைகூடாதுதான்வாளா  
மனனமதிடெமகிழ்வெய்தி வசனஞ்செயுமுன்படிமயங்கும். (௯௧)

அந்தரங்கத்தொருவனையோ ரரிவையொருத்திதான்புணரும்  
அந்தவகையின்வெளியாகு மரிவைவடிவிலதுபொல  
பந்தமறுதத்துவமுணர்தல் பரமாந்தரங்கமாளுலும்  
தொந்தமகன்றவகைதொன்றுஞ் சொல்லானடையாற்பாவனையால்.  
மருளையுடையபித்தனைபு மருளில்லாதசுத்தனையும்  
மருளையிலரே துணிவாக மகிக்குமதுபொல்தன்றே  
தெருளையுடையஞானியையுந் தெருளில்லாவஞ்ஞானியையும்  
தெருளையுடையோரே துணிவாய்த் தேருமவாசொன்னடையினுமே.  
தத்துவங்களுமுநான்குஞ் சாற்றுமாயைதானிவையின்  
கொத்துகளைப்பார்த்தறவீசிக் கூறுமூன்றும்பாய்கடந்து  
தொத்துமற்றொன்றில்லாத சுவையானந்தப்புவையையே  
அத்துவிதமாய்த்தினம்புணர்வோ ரழியும்போகம்வேண்டிடுமோ. ( )

யோகமதனிலுறுபயனை யுவர்த்தேஞானநெறிமேவி  
ஏகமெனுமப்பிரமபத மெய்தியாளுடம்பிறந்தோர்  
தேகவடிவாயெநின்று சிந்தித்தனுசிந்திக்கிலுள  
போகமதனைமேவிடுமோ பொருந்திலூர்ப்பன்றியையொக்கும். (௯௫)

அலைவையிறந்தவிடத்தந்த வானந்தம்மற்றவ்வின்பம்  
அலைவையுடையவிடத்தென்றெ லறியாமையினுலெவ்விடத்தும்  
அலைவையிறந்தவிடத்தன்றி யானந்தஞ்சற்றும்முதியா  
தலைவையுடையவிடக் த சரந்தையென்றேயறிஞரலையாரே. (௯௬)

† அரந்தை எ-து துன்பம்.

சுணங்கன்றன துரசமிதென்றே தோன்றவறியாதெ லும்பின்மண்  
இணங்கிமுகிழுமதினரின்ப மெய்து ம்வுழிகாணுதென்பால்  
பிணங்கொல்லாஞ்சுகழென்றே பேணிப்போகந்தனைவிரும்பும் [கம்  
சுணங்கொள்ளாணியொருவனுமே கொள்ளாணின்புண்டெனப்போ  
உள்ளபொருட்கேயின்பென்று முளதாமென்றுமில்லாத  
கள்ளமுடையபோகத்திற் காணுஞ்சுகழே தின்பென்றே  
உள்ளமகிழுசத்தமெலா முணர்ந்தநாணியொருவனுமே  
பொள்ளலுடையபோகத்தைப் பொருந்தான்பொய்யாதலினாலே. (;

உள்ளதாகிநின்போற்கே யுலகெனென்றுபேருடைத்தாம்  
ஆனஆனிதனக்கறிவா னந்தந்தோன்றுமோவஃதின  
ஞானமாகிநின்போக்கே ஞானியென்றுபேருடைத்தாம்  
ஆனஞானிதனக்கிந்த வகிலவின்பந்தோன்றாதே. (சுக)

ஏகதேசதேகமதா யிருந்தேதயறிவானந்தமதை  
ஏகபோகஞ்செயக்கூடா ததுபோற்சொரூபஞானிக்கும்  
ஏகதேசவின்பத்தை யெங்கும்பூர்ணமாயிருந்தே  
ஏகபோகஞ்செயக்கூடா தீனமுடையோர்கூடுமென்பார். (எ0)

எங்கெங்கிருந்தெய்திடுமின்ப மெழில்வீட்டின்பமெனவேகண்  
டங்கங்கருத்துவோமென்னி லறிஞர்கூறுமுளையன்றே  
இங்கங்கென்றில்லாவின்ப மெய்தினோர்கட்கொருக்காலும்  
இங்கங்கென்றேதோன்றிடுமோ வென்றும் ி புரணமியல்பானால். (1)  
பங்கேதொன்றுமில்லாத பரமாயெங்குநிற்கினுமுன்  
இங்கேகின்றவாதனைக ளிருக்குமெனின்முன்சாதகத்தில்  
தங்கேதொன்றுமில்லாமற் சரித்ததாகிலவேதிற்கும்  
இங்கேயுறைந்தபாண்டத்தி லிலுப்பைப்பூலின்மணமுண்டோ. (எஉ)

§ புரணம் எ-து பரிபூரணம்.

இயமநியமமியற்றும் வெழிலார்சிட்டையடைவோர்க்குச்  
சயநற்சொருபாந்தமதுந் தோன்றாதிருளுமாறுது  
பயந்தபரமமடைந்தவர்போற் பாவித்துளத்திற்பினுமிந்தக்  
சயவர்க்குரித்தாம்போகத்தைக் கருதியிருந்துந்தொடர்ச்சியென்பர்.

தனதென்றுணாக்குமவையெல்லாம் தள்ளியினிமேற்றனதென்ஞக்  
கனவவ்வறிவுதானாகக் கண்டானந்தமடைந்தோர்க்கு  
மனதில்வருந்துமவையெல்லாம் ஒந்துவருந்தாதுடலினையே  
தினமும்வருந்திவிடப்படாச்செய்கையதுவேவாதனையாம். (௭௪)

உடந்தையானவுடன்முதலே யுயிர்க்குவேறுகருக்கிக்  
கடந்தசிவமேதானாகக் கண்டுதெளிந்தோர்க்குடன்முன்னாத்  
துடர்ந்தபோகங்கலங்கியிடுந் துடர்ந்தேறிந்கிறேறெனதில்  
கடைந்ததயிருங்கடையாத கட்டித்தயிருந்தோன்றிடுமே. (௭௫)

ஆகுவுறையுங்கட்டியிதென் றறியப்போமோவெனிலந்த  
ஆகுவுறைதற்கானதிலே யையந்தோன்றும்துபோல  
ஆகுமொழியையுடையோர்க ணையந்தோன்றுருநாமதற்  
காகும்விடயமுடையோர்க ணையந்தோன்றாணர்ந்தோர்க்கே. (௭௬)

அகத்திலுளதேபுறத்துண்டா மகத்தில்லாதேபுறத்திலல்ல  
சகத்திலுள்ளோரோதிடுமித் தகைமையென்றும்துபோலத்  
தகர்த்திவ்விடயமனுபவமாய்த் தனையேகண்டோற்புறத்துறினுக்  
தகர்த்தபடியேநின்றவிடுஞ் சாராதிதயத்துளபடியே. (௭௭)

போடவேண்டும்புடமெல்லாம் போட்டுத்தங்கமாநினதில்  
கேடதானகளிம்பென்றுங் கிட்டாதஃதினியதிபணிச்  
சேடமானசிவமாகித் தினமும்துவாய்நின்றிடுவோர்க்  
கேடதானமாயென்று மிலதேயாகிற்போய்விடுமால். (௭௮)

உலகத்துளவெப்பொருள்களையு முளலக்கணங்கொண்டிஃகிதென்  
திலுக்க்குணிக்கலாமஃதி னில்லாமாயையிலவெனவே



விலகியிதனுக்கதிட்டான மெய்யாம்பிரமமானோகைக்  
குலவுமுணர்வுசரிதைகொண்டே குணிக் குமாயைபொழிந்தோரே. ( )

பிணிகளொழுங்கிலாயுமற்றைப் பேசுந்தெய்வீகத்தாயும்  
தணியிலுடலிற்சுகம்பிறந்து தணிந்துதோன்றும்துபோல  
எணியவெணியாங்கெவ்விதத்து மெய்திமகிழ்ந்தோர்தமதறிவில்  
கணமதேதனும்விடயமதிற் கலங்காதறிவாய்த்தணிந்திருக்கும். (அ0)

எறியிற்குதிதோன்சாளரத்தி லிருந்துதோன்றும்பூதவணு  
அறிவிட்டெறியும்பேரொளியி லஃதுதோன்றாததுபோல  
அறிவிற்குரென்றுமுலகெனினு மகண்டாகாரவறிவதனில்  
செறியத்தோன்றாச்சிற்றறிவிற் செகம்போல்வளங்கியிடுமென்றே. ( )

தையுளோர்கண்மிகவருந்தித் தரினுமுடையுணியையன்றிப்  
புனாயில்லோர்கண்மற்றென்றைப் பொருந்தநினையாரென்போலும்  
வரைவிலோர்கண்மிகவருந்தி வாங்கிப்பொருந்தியங்கியிடும்  
கனாயில்கருமந்தன்னாலே கைவிட்டொழிந்தஞானிகளே. (அஉ)

உடலைக்குறித்தோபாலருந்த லூரைக்குறித்தோவவரவர்க்கே  
‡ நடலையுலகையொழிந்தந்த நாட்டம்பிறந்தவ்வானந்தக்  
கடலையிழ்ந்தலெனிலந்தக் கடலிலமிழ்ந்துமன்றோகைக்  
கடலைமண்டைக்கொண்டோனைக் காணுமதுபோற்றோன்றிடுமே. ( )

கனியும்பாலுஞ்சுருக்களாயுங் கலந்தவன்னிரம்பவே  
அனிசம்புகிப்போர்நீர்க்குழை யருந்தநினைக்குமோவஃதின்  
இனியருருவினருளாலே யிருநீர்க்கியானந்தம்  
நனியுமுடையோர்வீடையமதை நணுகார்நணுகினகைக்கிடமே. ( )

ஞானமுடையோர்க்கே துறினு நணுகாகுற்றமெனத்துறவோர்  
கணமனை யோருரைத்திடினம்ற் றென்றேகுற்றமனையுடையோர்க்

கீன முடையதுறவியர்க்கே யிரண்டாங்குற்றம்பரப்பிரட்டெம்  
ஆனதுறவிவிழியுமென வறையுமகன்றபெரியோரே. (அ௫)

அபரஞானமுயர்குருவா லையந்திரிவுமறக்கேட்டு  
விபரமாகவந்தெறியின் மேவிப்பூதமாத்திரமே  
சபலமாகநீங்கிடத்திற் சுகத்திலொன்றும்வேண்டாது  
கபடஞானமுடையோரே கண்டோமெனும்போகத்துமுறும். (அ௬)

அந்தமுகத்தின்புறுவோர்க ளுழியுப்போகபின்பென்றே  
இந்தமுகத்திற்றிரும்பார்க ளென்றுமீனஞானியர்கள்  
அந்தமுகத்தின்புற்றோரி னறையுஞ்சொன்மாத்திரமாகி  
இந்தமுகத்திப்போகயதை யின்பென்றமுந்தமெப்போதும். (அ௭)

போகத்துறைவோன்றன்மனையைப் பொருந்திப்பிறர்க்கீந்திவெ  
துண்டோ, ஏகத்துறைவோன்றன்மனையை யிடையமொத்துப்பிறர்த  
மக்குச், சோகத்திறனும்போகத்தைச் சுகமென்றியுமோவீயின்; மோ  
கத்துறைவோரகன்றோர்கண் மொழிவரவரைப் \* பதிதரென்றே. ( )

இடைமுன்னீறிலகண்டபரத் தேகமாகியானந்தம்  
உடையவறிஞர்தமக்கிச்சா ளுழேசற்றுமிலவாகும்  
விடயமதனில்விருப்பமாய் மேவியுழுமென்றிவெர்  
கடையிலியமதூதர்களாற் கலங்கியுழுமென்றிவெர். (அ௮)

இதுவேநான்குசாதனமு மியல்பாபுடையோரெய்துநெறி  
இதுவேயென்றுமாறாத விருளினிந்திணைத்தானறுக்கும்.  
இதுவேஞானனந்தாசம் ரயிக்கச்செய்யும்விஞ்ஞானம்  
இதுவேயுனக்குமுறுதியென விசைத்தாளெனையாளருளுமையே. ( )  
இந்தகெறியில்விக்கமதை யெய்தியானுமவளருளால்  
பந்தமகன்றுபரவெளியைப் பார்த்தேனனைத்துந்தானகி

\* பதிதர் எ-து குலம் சமயமுதலிய வொழுக்கத்திற் றவறினோர்.

அந்தநடுமுன்முன்றுமில்லா வகண்டாகாரவடிவாகித்  
தொந்தமொன்றுமிலதாகிச் சயமாய்வினங்கியிருந்ததுவே. (௧௧)

பேறு.

நிமலமாய்பிரமவனுபவமுணர்க்கே னின்றதுசிருட்டிமுன்னாளுய்  
நிமலமாமெனதுநிலையினினின்றே நினைவெனுமாயைற்பாய்ந்து  
நிமலமம்பரமாயுயிர்களாயுலகாய் நிலையதுபோலவேவிரிந்து  
நிமலமாமென்கணப்படியொடுங்கி நின்றிடுவேனரிதுநிசமே. (௧௨)

அலைவிறிற்சொருபமஃதுமல்லாதா யதைவிடவேறும்ல்லாதாய்.  
அலவுசெய்யஞ்ஞானத்திசைச்சுத்தா யஃதகன்றிடும்பொழுதசுத்தாய்  
அலைவின்றித்தேறினமுக்காலுமிலதா யனாதியாயனிரீட்சனமதாய்  
அலைவறுமாயையுடையமாயாவி யானேநானாகியசோகம். (௧௩)

பரசொருபத்துக்கபின்முப்பினமும் பகர்பினுபின்னமும்மலதாய்  
நிரவயமலதாய்ச்சாவயமலதாய் நிரவயசாவயமலதாய்த் [ப்  
சூரசுத்தையசுத்தைச்சுதசுத்தையலதாய்ச் செப்பியவனிரீட்சனமதாய்  
பாபிரகிருதிதமசெனுமகிமை பண்டையிலுடையவிச்சோகம். (௧௪)

ஏனைமறைப்பறைச்சிதீண்டியுமகத்தி விருளிறந்தும்மொளியிறந்தும்  
பினைநனிமாயைதூரத்தியாயும் பிரவஞ்சமருந்தியுமவையின்  
உனரின்றுபார்க்கிற்பஞ்சுருதகமு முண்டென்க்கேயிவைதீரா [தே  
துனரின்றுபார்க்கினிவைகட்காளானே நெருவிருத்தா சலமடைந்

என்னையேதான்ருவகைகொலைபுரிந்து மினியதோர்ஞானமா  
ணிக்கந், தன்னையகவவுபுரிந்துமற்றதன்மேற் றவிரந்திடாமயக்கத்  
தைக்கொண்டும், பின்னையுமதிவேகாமத்தைப்பெற்றும் பேச்சிறந்த  
துவெனவுடைத்தும், இன்னவைப்பா தகங்கட்காளானே நெழிலில்ரு  
த்தாசலமடைந்தே. (௧௫)

இத்தகைகுதகங்கள் பாதகங்க ளெய்தியுமிடமுதற்பற்றும், ஒத்  
தவிவ்வுடலிந்தியங்கரணங்க ளொன்றுந்தாக்கற வெட்டவெளியில்,  
வைத்தெனைக்கண்டுபாழ்செய்ததந்தோ டுலையையேநம்பியுமுலகில்,  
இத்தனைகொடுமையுடையவித்தலந்தா னெனக்கென்றேயிருந்ததோ  
வறியேன். (௯௭)

வேறு.

வீருத்தகிரிவடிவான விறையவனும்வாழ்க  
வினையனெற்கருள்வீருத்த வம்பிகையும்வாழ்கக்  
கருத்திலுறவெனக்கருளும் பிரணவமும்வாழ்கக்  
காரணியையடையு மடியாருநனிவாழ்கத்  
திருத்தமுடன்றலமுமிகச் சிறப்பதாய்வாழ்கச்  
சேர்ந்துறையுமியாவர்களுஞ் செல்வமுடன்வாழ்க  
இருத்தியெனையுமையருள யானுணர்ந்தபடியே  
எல்லோருமுணர்ந்துவாடுத லறவேவாழ்க. (௯௮)

ஆவ பாயிரம் உட்பட ௧00.

விஞ்ஞானசாரம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது.

அ த் து வி த வு ண் னை

காப்பு.

பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

பொங்கரவதுவுமிந்தும் புரிசடையதனிற்சேர்த்து  
அங்கரந்தனிலிடத்தி லழகியமானையேந்தும்  
சங்கரன்சேயெம்பாசந் தகர்த்தைந்துமொருங்கறுக்க  
ஐங்கரன்கொண்டவாழத் தையனேவணக்கஞ்செய்வாம். (க)

[பெரியநாயகியார் துதி.]

ஆண்டகுருவேகண்மணியே யருளேநீநாளைன்றாகப்  
புண்டவடிவையென்னுடைய புந்தியதனுணினுணர்த்தி  
ஈண்டப்படியென்னுவிருந்து முறைக்கவேண்டிடு  
நீண்டமாலுமயன்போற்று நிமலவிருத்தநாயகியே. (உ)

பாயிரம் முற்றும்.

நூல்.

மேலாஞ்சதுட்டசாதனங்கள் மேவிறைந்தபேர்க்குணாக்கின்  
மேலாமதுநாமெனத்திடமாய் விளங்குமலையில்லாதவர்க்கு  
மேலாம்பரமன்மான்மூவாய் விளங்கியுணாத்தும்விளங்காது  
மேலாஞ்சாதனங்கள்வர.மேவவேண்டுஞ்சாதுசங்கம். (௧)

உண்டாத்தோன்றிரமித்திடுத லொருநம்வடிவேயுருநாமம்  
கண்டேயிடம்மாத்திரமல்லாற் கருதிப்பார்க்கின்வேறில்லை  
பண்டேமுதலித்தகவாகும் பலவாய்க்காணன்மைத்திரிவால்  
விண்டாற்றிரிவையேகமாய் விளங்குநமதுவடிவமே. (௨)

எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகுசத்தாகும்  
எந்தச்சத்திலசித்தாகு மிந்தவுலகந்தான்விளங்கும்  
எந்தவின்பிற்றுன்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்  
அந்தச்சச்சிதானந்த மதுவேநமதுவடிவாகும். (௩)

எல்லாநாமேயெனவறிந்தா லெஃதைநினைவானினைத்திடுதல்  
சொல்லாலெஃதைபுணாத்திடுத ரெழிலாலெஃதைச்செய்திடுதல்  
நில்லாவுலகைவேறெனவே நினைதலுணாத்தரெழில்புரிதல்  
நல்லாரனைத்துநாமெனவே நாடாரவையினென்றையுமே. (௪)

நானாவாகத்தோன்றியிடு நாமரூபமிவையனைத்தும்  
நானுல்லவொருநாமே நாடிமகிழுஞ்சித்திரங்கள்  
தானுஞ்சித்தாகாசத்திற் றன்னைத்தானேதான்ரூனே  
தானுங்கருவியினில்வரைந்து தானேநாக்கிமகிழ்ந்திடுதல். (௫)

தங்கந்தானேபணிதியாய்ச் சாற்றும்விதமாய்விளங்குதலின்  
அங்கமுதலாஞ்சகங்களா யறிவேவிளங்குமயலில்லை  
இங்கங்குகன்றேபங்கொன்று மில்லையகண்டவறிவொன்றே  
துங்கவறிவுதோன்றளவுந் தோன்றுநானுவிதரூபம் (௬)

இன்னொன்னொளி துவ துவென் நியம்புமலகம்வேறன்று  
கன்னொனந்தலீலயினாற் றன்னைத்தானேதன்னிடத்தில்  
அன்னொனின்னாள் துவி துவென் றனந்தவிதமாய்த்தான்பகுத்தே  
உன்னொன்றுதானடிக்கு மொருகூத்தெனதேயியம்புவரால். (எ)

தங்கமொன்றேபனிதிசுளிற் சாற்றும்விதங்கள்வெவ்வேறு  
தங்கவிலக்கணமுமன்று தங்கம்விடவும்வேறன்று  
தங்கமழியாப்பணியழியிற் சாற்றுவிந்தத்தகைமைபோல்  
எங்குசிறைசித்தாநம்பி விலகுமிந்தவுலகமே. (அ)

தானுண்டாகிலுலகுண்டாந் தானுண்டாகிலுயிருண்டாம்  
தானுண்டாகிற்பரமுண்டாந் தானுண்டாகில்வீடுண்டாம்  
தானுண்டாகிற்பஞ்சதொழிற் றானுண்டாகுந்தனையன்றித்  
தானுண்டோமற்றவையதனாற் றானையனைத்தும்வேறில்லை. (க)

மந்தவிருளிந்கயிற்றரவின் மாறுபாடாய்த்தோன்றுதல்போல்  
இந்தவுலகுமுயிர்களுமவ் வீசன்றானுமுயிரடையும்  
பந்தம்வீடுமீசன்செய் பஞ்சகிருத்தியங்களுமே  
அந்தநமதுசொருபத்தி லாரோபிதமாய்நின்றிலகும். (க0)

அனந்தவிதமாங்கீற்றையுடைத் தாகுஞ்சிலையொன்றைதப்பார்க்கின்  
அனந்தவிதமாய்த்தோன்றி யிடுமந்தக்கீற்றுஞ்சிலையொன்றே  
அனந்தமுடையநம்பிடத்தி லகிலமந்தத்தகைமைபோல்  
அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடு மறிவேயன்றிவேறில்லை. (கக)

மையேயிருதித்திணாமோக மயக்கிற்கனவைக்கனவதனில்  
பொய்யேயெனத்தோன்றாதவர்க்கே புகலவேண்டுகனவுணர்ந்தோர்  
மெய்யேபோலத்தோன்றினி விளங்குஞ்சகஞ்சற்கருவன்றிப்  
பொய்யேயெனத்திட்டமதாகப்பொருந்தத்தோன்றாதொருக்காலும்.

கனவினனவேயுணர்ந்துயர்ந்தோர் கனவென்றொருவற்குணாத்திடினு  
கனவிதென்வேகாணுது கர்ணுந்தனக்கென்றறிவுதிக்கின் [ம்  
வினவிலதுபோனனவையுந்தம் விசற்பமெனவேயுணாத்திடினும்  
நினைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்தனக்கென்றறிவுதிக்கில். (௧௩)

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தவனைக் கனவினீயாரெனவொருவன்  
வினவிலவனுநவதனில் விளங்குந்தனை யேயுணாப்பன்தில்  
நனைவரினைவென்றுணர்ந்தவனை நனவினீயாரெனவொருவன்  
வினவிலவனுமகண்டமதாய் விளங்கும்பிரமமேயென்பன். (௧௪)

நனவிறுறோரீடத்திருக்க நவினித்தினாயின்மோசத்தால்  
கனவிறேற்சாந்தரமுதலாய்க் காணுமனைகவிதமஃதின்  
வினவினாமகண்டமதாய் விளங்கியசையாதிருந்திடவே  
கனவிம்மாயதனில்விதமாய்க் காணுந்தேசாந்தரமுதலாய். (௧௫)

கனவிறேறூன்றும்பொருளெல்லாங்கனவிற்கனவென்றுணர்ந்தக்கால்  
நனவில்விவகாரந்தேதான்று நவிறுமிந்தத்தகைமைபோல்  
நனவிறேறூன்றுஞ்சகமனைத்து நமதுசங்கற்பம்மெனவே  
நனவிறேறூன்றியிடுங்காலே நமதுசொருபந்தேதான்றியிடும். (௧௬)

மனத்திற்கனவிற்கனவெனவே மதிக்கினந்தவிவகாரத்  
தனுத்தமுறினுங்கலக்கமுறாநதிகமுறினுமகிழ்ச்சியுறன்  
மனத்தினனவில்விவகார மயங்கிநீங்காதிருப்பனதின்  
கனத்தசகஞ்சங்கற்பமெனக் கண்டாற்றனைநீங்காதிருப்பார். (௧௭)

சிங்காதனத்திலவீற்றிருக்குஞ் சிறப்பாரரசங்கனவடைந்து  
மங்காப்புலத்தன்மையைமேவி வருந்துவோன்றனனவுணரின்  
அங்காஞ்சோகமோகமெலா மந்தக்கணமேநீங்குமதின்  
இங்காஞ்சேவத்துவமோக மிரியுந்தனைத்தேதாந்தக்கணமே. (௧௮)



கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தந்தக் கனவினனவைநோக்கிடினக்  
கனவையொழிந்தவக்கணமே காணுநனவில்விழிக்குமதின்  
நனவைச்சங்கற்பமென்றுணர்ந்து நனவிற்றினையேநோக்கியிடின  
நனவையொழிந்தவக்கணமே நமதுசொரூபத்தேவிழிக்கும். (௧௯)

கனவையொழிந்துநனவதனைக் கண்டார்நனவினின்றுபினக்  
கனவைநோக்கியிடினமுன்னங் கண்டபடியேதோன்றும்தின்  
நனவையொழிந்துதன்சொரூப நன்றாயுணர்ந்தோர்தினின்று  
நனவைநோக்கிரினைவுகொடு நாடினமுனம்போற்றேன்றியிடும். (௨0)

உறக்கமோகம்திற்கனவி லுலகமுயிர்கள்விவகாரம்  
சிறக்குமெய்போற்றேன்றியதைத் தேரிட்பொய்யாயிடும்ஃதின்  
மறக்குமாயாமோகம்தின் மாசார்பந்தம்வீடதெனப்  
பிறக்குமவைகடமைத்தேரிற் பேசும்பொய்யாய்ப்போய்விடுமால். (1)

ஒருவனுளதாகையிற்கனவு முண்டாமுறக்கமோகம்தின்  
ஒருவனிலதாகையிற்கனவு மொருகாலையினுமிலதாகும்  
சொரூபநமதுண்டாகையினாற் றேன்றுநானாவிதசகநம்  
சொரூபபிலதேவிலையதொற் றேன்றுமனைத்துஞ்சொரூபமே. (௨௨)

படிகத்தடுத்திறங்களதிற் பத்திபாயுமந்நிறமாய்ப்  
படிகமாகிநீங்கினதிற் பகருமிந்தத்தகைமைபோன்  
முடிவினமதுசொரூபத்தின் மோகஞ்செயுமாயையிற்றேன்றும்  
முடிவில்பந்தம்வீடதுமின் மொழியுமாயையென்பதுமில். (௨௩)

பழுதையதனிற்றேன்றியிடும் பாம்பையுள்ளபடிநோக்கில்  
பழுதையாயேதோன்றியிடும் பாம்புமதுவாய்விடுமஃதின்  
பழுதில்சிவத்திற்றேன்றியிடும் பன்மையுலகைநோக்கியிடின  
பழுதில்சிவமேயாய்த்தோன்றும் பன்மையுலகமதுவாய்ப்போம். (1)

தோன்றிவிளங்கும்பொருளெல்லாந் தொல்வேதாந்தவிசாரணையில்  
ஊன்றினோக்கியனுதினமும் யுகமதனிற்பரிசயித்தால்  
தோன்றிவிளங்குமறிவொன்றே சொன்மாத்திரமாய்விடுமலகம்  
ஊன்றினோக்காதவர்கட்கே யுளதுபோலத்தோன்றியிடும். (௨௫)

ஏகமாகிரின்மலமா யிருக்குநமக்கிப்பந்தமெனும்  
மோகம்வந்தேதென்று முன்பின்பாராதிப்பந்தம்  
போகவழியேதெனநாடிப் பொருந்தும்வே தவிசாரணையால்  
யுகமதனிற்சினைதக்கினதி னுள்ளவியல்புபின்னேறும். (௨௬)

பரவைதானேயோரலயிற் பலவாய்விளங்குமோரலயில்  
பரவையீங்கியொன்றாகிப் பழையபடியேவிளங்குமதின்  
பரவுஞ்சொருபஞ்சங்கற்பப் பகுதியதனிற்பலவாகிப்  
பரவுமசங்கற்பத்தொன்றாய்ப் பழையபடியேவிளங்கியிடும். (௨௭)

கடங்கடமதுகாரணத்தைக் காட்டிடாதுமுன்விளங்கும்  
படங்கடாமுமப்படியே பகர்காரணமுநீங்காது  
சடங்களாகுமிச்சகமுந் தான்முன்விளங்குங்காரணமாய்  
இடங்ஞொள்சொருபத்தையுங்காட்டா திருக்குமதைவிட்டகலாதே.

மரத்தைநோக்கின்மதகரியு மறைந்துவிளங்குமதைநோக்கின்  
மரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் வாறுபோலச்சகமுமுதும்  
பரத்தைநோக்கினதின்மறைந்து பரமாய்விளங்குஞ்சகநோக்கில்  
பரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் பரமேயனைத்துமாதலினால். ( )

நாகந்துதிக்கைதனைநோக்கி னுசிகரமுந்தோன்றியிடும்  
நாகநயனந்தனைநோக்கி நயனஞ்செவியுந்தோன்றியிடும்  
ஏககருவிபார்த்தபடி யிரண்டிவிதமும்விளங்குமதின்  
ஏகபரமும்பார்த்தபடி யிலகுமலகுஞ்சித்ததுமாய். (௩0).

ஊனும்போகமெமதென்றே யுன்னல்விசாரமிலாமையினால்  
நீநானவைகளிவைகளென நிலைபோல்விளங்கியிடுமிந்த  
நானாவிதமாஞ்சகமுழுது நாமேயன்றிவேறில்லை  
தானாய்நோக்கிற்றொருஞ் சகமாய்நோக்கிற்சகமாகும். (நக)

மாயையெனுமிவ்வுணாக்கருத்த மதிக்கின்யாதொன்றிலாததுவே  
மாயையெனவிப்படியிருக்க மதிப்பரதனையிருவகையாய்  
மாயைமெய்யென்றுணாத்திடுவர் மயக்கப்பட்டுத்தனைமறந்தோர்  
மாயைபொய்யென்றுணாத்திடுவர் மயக்கநீங்கித்தனையறிந்தோர். (0)

நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடன்மனமும்புறமுகமும்  
நாமரூபந்தனைநீக்கி நாடலறிவுமுண்முகமும்  
நாமரூபத்தெவ்வளவு நாட்டஞ்சொரூபந்தேதான்றது  
நாமரூபநாட்டம்விடினமதுசொரூபந்தேதான்றியிடும். (நக)

அனாயகுமாரன்புலையருட னணுகிமறந்துமொருவரால்  
அனாயகுமாரனெனவறிவி லஃதெப்போதுமறவாதின்  
தனாயிலாசானெழுந்தருளித் தனைப்பார்த்ததுநீயெனவுணாக்கின்  
புனாயிலதுவாமுவவத்தை பொருந்தும்பொழுதுமறவானால். (நக)

படியிற்பொருளின்மெய்யொன்று படிமொன்றிந்தவிருவகையும்  
முடிவின்மெய்பொய்யறிந்திடலா மொழியுயிர்த்தத்தகைமைபோல்  
கொடியவுலகைமெய்யெனவே கூறுமதையும்றிந்திடலாம்  
முடிவிற்குமெய்யொரு முத்தியொன்றேமெய்யாகும். (நக)

அகிலந்தேதான்றும்பொழுதுமறைந் ததிட்டானமதாய்விளங்கியிடும்  
அகிலநீங்கிற்றான்விளங்கு மந்தச்சச்சிதானந்தம் [நில்  
அகிலந்தேதான்றும்பொழுதுமறைந் ததுதேதான்றுதல்போலதுதேதான்  
அகிலந்தேதான்றதுதனின்மறைந் ததனாலகிலமசத்தாமே. (நக)

முத்தியாதோவெனவெண்ணி முயங்கவேண்டாமியிஃதறுதி  
முத்தியுளதேற்பந்தமுண்டா முத்தியொருகாலையுமில்ல  
முத்திதானாஞ்சகம்பேறின் மோகமதிர்காண்பதைப்போக்கின்  
முத்தியாகுமிநிலைய முயன்றுவருந்திரிலைகொள்வாய். (௩௭)

இல்லாமாயை தங்கணிலை யாருநிற்கவும்மம்  
பொல்லாப்பிறப்பிற்றபட்டதுமாய் பொக்கமிகவுந்தவிர்ந்ததுமாய்  
நல்லாரிணக்கஞ்சேர்ந்ததுமாய் ஞானவிசாரமுதித்ததுமாய்  
எல்லாமாம்வீடடைந்ததுமா யார்க்குங்காட்டிமறைந்திடுமே. (௩௮)

எல்லாநீங்கிச்சற்குருவை யெங்குந்தேடியடைந்தருளி  
நல்லாருணருஞானநா கவின்றுவிசாரஞ்செய்வதுவும்  
பொல்லாமனத்தையொடுக்கிரிட்டைபொருந்தினோக்கல்லாநோக்கும்  
இல்லாமாயைதனைத் துணிவா யில்லையெனவேகாண்குதற்கே. (௩௯)

விளங்குஞ்சகங்களினைத்தினிலும் விளங்குநாமாதிகணீங்கி  
விளங்குமதைமாத்திரநோக்கில் விளங்கும்பிரமமக்கணமே  
விளங்குநாமாதிகளுமதாய் விளங்கும்வேறாய்விளங்காது  
விளங்குமிந்திரிலையெவார்க்கும் விளங்கும்விரோதமதாயே. (௪௦)

நாமரூபம்விளக்கல்பரம் நாடலுயிராமவைமாயை  
நாமரூபந்தனைநோக்கி நாட்ச்செய்தலஞ்ஞானம்  
நாமரூபத்திவ்வளவு நாட்டமெனவேசெய்தல்வினை  
நாமரூபந்தனைநோக்கிநாடு மிடத்திலிவைநிகழும். (௪௧)

உருவநாமநோக்கிடத்தி லுளதாயிந்தவைவகையும்  
உருவநாமநீக்கிடத்திலொன்று மிவைகளிலவாகிச்  
சொரூபமொன்றேறிகழ்தலினுற் சொன்னவிவைகளேவகையும்  
சொரூபமன்றிவேறில்லை தோன்றும்விவகாரத்திசையில். (௪௨)

விவகாரத்திற்பகுப்புகளாய் விரியும்பரமார்த்தம்மதனில்  
 சிவகாரமதாய்விளங்கியிடுஞ் சிவமேயனை த்துமாதலினால்  
 பவகாரியத்தையுடையோர்க்குப் பகுப்பேயென்றுந்தோன்றியிடும்  
 பவகாரியத்தையொழிந்தோற்குப்பகுப்பொன்றின்றிச்சிவந்தோன்று

பந்தத்திசையிற்பலவென்றும் பரமார்த்தத்திலொன்றென்றும்  
 இந்தச்சடங்குசொரூபத்தி லென்றுமில்லநோக்கியிடின  
 எந்தக்காலுமொரூபடித்தா யிலங்குஞ்சொரூபமீவைமாயா  
 தொந்தமதனிற்றோன்றியிருஞ் சொரூபத்தாரோபிதமாகும். (சச)

மித்தியவாதிவேதாந்தி விளங்குஞ்சுவசித்தாந்தி  
 சத்தியவாதியிருவர்களுஞ் சாற்றுந்தங்கட்குக்காதை  
 மித்தியவாதிசகத்தினுக்கு விளம்புஞ்சிருட்டிமுடிவினின்றும்  
 சத்தியவாதிசிவமொழிந்து சற்றும்வேறில்லெனவுகாக்கும். (சசு)

சுகமதென்பதிலையெங்குந் தானேநின்றவிளங்கியிடும்  
 சுகமதெனவேதோன்றிடுதல் தமதுசங்கற்பம்மதனி  
 லகமதனிலேகண்டெனரா தவையிற்சிக்குப்பந்தமுறு  
 மகமதனிலேகண்டகற்றி லப்போபண்டைப்படிநிகழும். (சசு)

பந்தமின்றிவிடின்றிப் பரமேயெங்கும்விளங்கிடவும்  
 பந்தம்வீடுண்டெனவுணாத்தல் பார்க்கின்மாயாமோகமதில்  
 சிந்தைவிரிவேபந்தமதாஞ் சிந்தையொடுக்கமேவீடாம்  
 இந்தவகையாம்பந்தம்வீ டியம்புமபவாதமதாக்கும். (சசு)

தோன்றிரிகழுமுலகெல்லாஞ் சொரூபமேமற்றுருநாமம்  
 தோன்றிரிகழ்தன்மாயையே சொரூபம்விடவும்வேறன்று  
 தோன்றிரிகழுமுருநாமஞ் சொரூபம்விடவேறெனவுன்னி  
 தோன்றிரிகழ்தல்பந்தமதாஞ் சொரூபமெனவேயுனல்வீடாம். (சசு)

உருவநாமமவைக்கிருப்பு முதிப்புஞ்சொருபத்தினையன்றி  
உருவநாமமவைதனக்கே யொருகாலையினுமில்லாதும்  
உருவநாமமவைநோக்க லொருவிநமையேநாக்கியிழன்  
உருவநாமமிகழ்ந்திடா தொருநம்வடிவாயேநீமும். (சக)

பந்தமென்றும்வீடென்றும் பயிலுநினைவேபந்தமதாம்  
பந்தமெங்காம்வீடெங்காம் பந்ததைவிடவேறிலாமையினால்  
தந்தஞ்சங்கற்பந்தனிலே தாதே, மோகித்திமுயிர்கள்  
தந்தமசங்கற்பந்தனிலே தாமேநீங்கியிடுமோகம். (சூ)

உருவநாமந்தனைநோக்கி லொருதன்னிலையநீங்கினதாம்  
உருவநாமந்தனைநீக்கி லொருதன்னிலையென்றதுவாம்  
உருவநாமமவையிரண்டு மொருதன்வடிவேயெனக்காணில்  
உருவநாமந்தானையா யொளிரும்துவேமுத்தியுமாம். (சூக)

கொள்ளுநெறியேதேதுபந்தங் கூடுமவீடேதெனவேண்டாம்  
உள்ளுப்புறம்புமெனலிவையி லுதவுமெஃதுதனக்கதனின்  
மெள்ளுஞ்சங்கற்பங்கொல்லா மிரியநோக்கினிறதன்னை  
உள்ளும்புறம்பு மின்றியெங்கு மொளியாய்க்காணலாகியிடம். (சூஉ)

ஒளியேயெங்கும்விளங்கிமெங் கொளியில்விளங்கு முலகெல்லாம்  
ஒளியேயன்றிலேறாமொவொளியை யறியாருலகென்பர்  
ஒளியேயன்றியுலகுதனக் கொருகாரண்முயிலையதனால்  
ஒளியேயனைத்தூந்திறைநுரைக ளுவரியலதுவேறாமோ. (சூஈ)

மாயைவேறொன்றெனவுன்னி மதிக்கவேண்டாம்பேதமதி  
மாயையாகுமற்றஃதை வருந்திமுயன்றுபேர்த்திடுக  
மாயைநீங்குமிந்தமதி வந்தவழி யேதெனவேண்டாம்  
மாயைநெறியிலம்மதியை வதைக்கிலதுவந்ததுதோன்றும். (சூசு)

விளங்கியிடுமிவ்வுலகெல்லா மித்தைவடிவேயென்பதுவும்  
விளங்கியெங்குந்தற்சொருபம் விமலவடிவேயென்பதுவும்  
விளங்கிலருத்தமொன்றேயாம் வேறாய்க்காணுமெதகற்றி  
விளங்குமொளியாயேகாண்கில் விளங்குமருத்தமொன்றாயே. (௫௫)

தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகங்களாகிவிளங்கியிடும்  
தனதுசங்கற்பந்தனிலே சதம்போயொடுங்குமதனாலே  
தனதுவடிவேசகங்கெல்லாந் தன்னேவிடவேறிலாதங்கம்  
தனதுவடிவைவிடப்பணிக டான்வேறாகிவிளங்கிடுமோ. (௫௬)

நிலைமைநீங்கிற்சகமுதித்து நிசமுமாகுமற்றவையின்  
நிலைமைஞானவிசாரணையி னிசம்போயொடுங்குந்தோற்றரவு  
நிலைமையாருந்தனைநோக்கி னீங்கிமறையுமிச்சகத்தின்  
நிலைமையொருவேதுவி லுதிக்கு நீங்குமிருமையேதுவினில். (௫௭)

எல்லாநாமெப்படியாவோ மென்னவேண்டாமிலக்கணம்பார்த்  
தெல்லாநோக்கியிடுமிடத்தி லிருப்புந்தோற்றரவுமின்பும்  
எல்லாவிடத்துமுண்டாகு மியல்புமகையேபிறித்திட்டால்  
எல்லாமெங்கேதோன்றிடுமோ விதனாலெல்லாநாமாகும். (௫௮)

வெள்ளிவிகற்பமதிற்கினிஞ்சில் விளங்கும்விகற்பந்தனைநீக்கித்  
தள்ளின்வெள்ளியென்பதுபோய்த் தானேவிளங்குமக்கினிஞ்சில்  
வெள்ளியென்றபொழுதுமல விகற்பமென்றபொழுது  
வெள்ளியாகிநீங்கினதில் விமலத்ததுபோன்மாயையுமே. (௫௯)

ஒன்றேறெயன்னின்முத்தியில்லை யொருவன்வேறேயுண்டென்னில்  
ஒன்றேறாகமாட்டாமற்றேன்றோ மென்னிலொன்றுகெடுப்  
ஒன்றேறெயன்றவா திகட்டுமோ துமிரண்டேயென்றவர்க்கும்  
ஒன்றேறயிரண்டுமாமொன்றே யுண்மைகற்பிதம்மாண்டே. (௬௦)

விகற்பமிலதுமுதற்சூன்றி விளங்கும்விமலமதினின்றும்  
விகற்பமதிற்சூன்றும்விண்ணிற்பீலிதோன்றுதல்போல்  
விகற்பமதிற்சூன்றுவதொழிந்து வேறில்லெனவேவிடுத்தனை  
விகற்பமின்றியேநோக்கின் விளங்கும்விமலந்தானாயே. (சுக)

இந்தவிடயமவையில்வரு மின்பும்பேரின்பத்திருந்தே  
வந்தலேசமிட்டமது வந்துகிடைத்தவக்கணமே  
அந்தமுக்கமாய்மதிதிரும்பி யறிவானந்தங்கணம்பொசிக்கும்  
அந்தமுக்கமேயெக்காலு மாகினனைத் துமடைந்ததுமாம். (சுக)

விருத்தியொன்றுமில்லாமல் விளங்குநிலையேநாமதனில்  
விருத்திதோன்றின்முன்பினின் விளங்குஞ்செகசீவபரங்கள்  
விருத்திநீங்கின்முப்போருளும் விளங்கிடாமற்றதனாலே  
விருத்திதானேபந்தமதாம் விருத்தியொழிவேவீடாகும். (சுக)

நிருவிகற்பமதிடத்தி னின்றவிகற்பமுதித்தளவில்  
ஒருமும்பொருளுமுதித்துவிடு மெருங்கேமூலவிகற்பமதை  
ஒருவிநமதுநிலைதோன்று மொருமும்பொருளும்துவாகும்  
குருவினருநினிநிலையைக் கூடவேண்டுகநெறிநின்றே. (சுக)

ஏகபரத்திற்சூன்றலகி லெங்கும்விடயமாதல்பரம்  
ஏகவிடயமாதலுயி ரிந்தவுயிர்க்கேமுத்தியினி  
ஏகவிடயமுதற்றள்ளி யெங்குமாகும்விடயமதும்  
ஏகத்தள்ளிமற்றுலகு மிறக்கிற்பண்டைப்படிசிகழும். (சுக)

எங்கும்விடயமாம்பரத்துக் கிருளெக்காலுமில்லையாகும்  
தங்குமுயிர்க்கேமறதியுணடாந் தன்னுற்றளவேகூடிடா  
எங்கும்விடயமாம்பரமே யேகவிடயவுயிர்போலத்  
தங்கிக்குருவாயெழுந்தருளித் தள்ளுமுயிர்தண்மறதியெலாம். (சுக)



ககக

## அத் துவிதவுண்மை.

மாயையதனில்மும்முதலும் வகுப்பாய்விளங்கியிடெந்த  
மாயைநீங்கிலொருமுதலாய் வகுப்பொன்றின்றிவிளங்கியிடெம்  
ஆயிரமென்றுளதோ ஹன்றேயில்லாமாயபுமுண்  
டாயிரமமுள்ளளவு மந்தமாயைக்கழிவில்லை. (க௭)

இந்தமாயைக்கழிவில்லதே லிந்தவயிருக்கொருகாலும்  
அந்தமுத்தியிலையென்னி லறையுமுயிர்கடமைமற்றத  
பந்தநீங்கினக்கணமே பரமாய்விளங்குமதயன்றி  
இந்தவில்லாமாயைக்கழிவில்லினிலைவீடெனவ்ஃடா. (க௮)

தன்னைமறைத்தபந்தமசைத் தள்ளிநீங்கிற்றான்விளங்கும்  
தன்னைமற்றதேதபந்தந் தன்னையறிந்தேசமுத்தி  
தன்னைவிடேவார்பொருளில்லை தானேபிரம்மாயையும்தின்  
தன்னைவிடேவரூய்விளங்கா தானேயாகிவிளங்கியிடெம். (க௯)

தன்னையறியாவியற்சையினிற் சத்தேதபோலவிளங்கியிடெம்  
தன்னையறிந்தவுடனசத்தாய்த் தானைவிளங்குமிவ்வுலகம்  
தன்னையறியுமளவுபிவை தன்னைவிடேவறிலையெனவே  
தன்னைநோக்கியிடினவைபுந் தானூய்விளங்குமுடிவதனில். (௪௦)

இல்லாமாயைதானிருந்தென் னிறந்தென்னவைபந்தமதாகா  
இல்லாமாயைதனைமெய்யா பெண்ணுமதியேபந்தமதாய்  
இல்லாமாயைதனைப்பெய்யா பெண்ணுமதியேமுத்தியதாய்  
இல்லாமாயையிலையென்றே யியல்பாய்த்தோன்றுந்தன்னிலையில். (௪௧)

நினைவேமூலமற்றதனி னின்னுவிநியுமும்முதலும்  
நினைவைநீங்கிலவைமூன்று நினைவிலொடுங்கும் தனாலே  
நினைவேபந்தநினைவொழியி னிலைமையானமுத்தியுமாய்  
நினைவேநீங்கியனுதினமு நின்றநிலையெறின்றிநீக. (௪௨)

## அத் துவீதவுண்மை.

ககஎ

நினைவுநீக்கிலுருநாம நீங்கும்வையைத்தள்ளிடினும்  
நினைவுநீங்கும்ற்றவையி னினக்கேதிச்சையதினின்று  
நினைவுநீக்கிரின்றிடமே நிலைமையானமுத்தியென்று  
நினைவுகொண்டந் நிலையைவிட்டுநீங்காதென்றுநின்றிடுக. (எஃ)

நினைவைநீக்கிநாக்கியிடி னீமலசொருபந்தேதான்றியிடும்  
நினைவைமேவிநாக்கியிடி னிலையிலுலகந்தேதான்றியிடும்  
நினைவிலுலகமறிந்ததுவு நீக்கிச்சொருபமறிந்ததுவும்  
நினைவிலேனக்கற்றாணில்லை நிகழுமாயாமோகமதில். (எசு)

தனதுநிலையிற்றாணிந்கச் சாற்றுமாயாமோகமதில்  
தனதுவடிவைமறந்துயிர்போற் றங்கிநீக்கிற்றாணிகழும்  
தனதுவடிவுதோன்றளவுஞ் சத்தேதபோலவிளங்கியிடும்  
தனதுவடிவுதோன்றளவிற் றுனையசத்தாய்விளங்கியிடும் (எதி)

காணனீருங்கயிற்றரவுங்கட்டையதனிந்கள்வனுமே  
ஆனவவைதம்மதிட்டான மாருமவைகடோன்றளவும்  
ஆனதவைமெய்போற்றேரூன்று மதுபோற்சகமுமதிட்டானம்  
ஆனசொருபந்தேதான்றளவு மசத்தல்லாதுபோல்விளங்கும். (எசு)

?அதிட்டானமதுதோன்றளவு மதுமெய்போலவிளங்கியிடும்  
அதிட்டானமதுதோன்றியபின் னசத்தேதயாகிவிளங்கியிடும்  
அதிட்டானமதுதோன்றளவு மசத்தென்றெணியேநாக்ககற்றி  
அதிட்டானமதாந்தனைகோக்கி லசத்தேதயாகிவிளங்கியிடும். (எஎ)

தன்னைச்சீவனெனத்திரிவாய்த் தானினறுணர்தலஞ்ஞாம்  
தன்னைப்பிரமமெனத்துணிவாய்த் தானினறுணர்தலெஞ்ஞாம்  
முன்னேத்துடர்ச்சிவிடபமது மூலவரவும்வாதனையும்  
பின்னையொருங்கேயொழிந்துவிடும் பேணல்விடுதலவைவேண்டா.

?அதிட்டானம்=உண்மை.

ககஅ

அத் துவிதவுண்மை.

நிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசானெழுந்தருளி  
விமலதத்துவமசியெனவே விளம்பிலவனுக்கக்கணமே  
மூமலநீங்கிச்சிவம்விளங்கு மோகநெஞ்சையுடையோர்க்கு  
மும்லச்சார்வாம்பவாதனையே மூடிமிகவுநிறைந்திடமே (எக)

எங்கேநிறுத்தினங்கிருக்கு மியல்பையுடையநெஞ்சுடையோர்க்  
கிங்கோர்மயக்கங்களுமில்லை யிச்சையிறந்தநிலையாகின்  
அங்கேயாசானெழுந்தருளி யதுநீயெனவேயுரைத்தவுடன்  
அங்கேசொருபநாமெனவே யறுதியாகத்தோன்றியிடும். (அ௦)

ஒருவவேண்டுமனைத்துமென வுன்னவேண்டாவினைநீங்கில்  
ஒருவுமனைத்துமவினையுளதே லொன்றிமேவுமற்றவையை  
ஒருவல்பற்றலவையைவிடுத்தி துள்ளபடியேமூடியுமெனச்  
சொருபநாமெயெனத்திடமாய்த் தோற்றமதற்கேழுமன்றிடுக. (அ)

சொருபநாமெயெனத்திடமாய்த் துணிந்தபேர்களில்லறத்தை  
மருவிரீங்காதிருந்திடினு மற்றோர்குறையுமவர்க்கில்லை  
சொருபநாமெயெனத்திடமாய்த் துணியாதவர்களில்லறத்தை  
ஒருவிரீங்கினதுகொண்டே யுளதோமுத்திபவமறுமோ. (அ௨)

மருவியில்லினிருந்தவர்க்கு மருவுஞ்சோகமோகமென்றும்  
ஒருவித்துறவையடைந்தவர்கட் கொருவுமென்றுங்கூடாது  
சொருபநாமென்றறியார்க்குச் சோகமோகமற்றுவிடா  
சொருபநாமென்றறிந்தவர்க்கே சோகமோகமற்றுவிடும். (அ௩)

மித்தையதனைப்பற்றிடவும் விடவும்வேண்டாவிவ்வகை  
மித்தையெனக்காண்குதல்போதும் விட்டுநீங்குமுடனொருங்கே  
எத்தைவிடுதலெதைப்பற்ற லென்னிற்சீவத்துவமான  
அத்தைவிடுதல்தனைநோக்கு மதைப்பற்றிடுதல்கெறியாகும். (அ௪)

இல்லமென்று ந்துறவென்று மெண்ணவேண்டாமற்றவையில்  
அல்லனீங்கியொருநிலைவா யசைவற்றிருந்துசொருபமதைச்  
செல்லவிடையூற்றினறியதைச்சேர்ந்தேதென்றுதன்னிலையைப்  
புல்லவிடையூறுகமதைப் போக்கிவிடுகவேதானும். (அடு)

விளக்குஞ்சொருபநோக்காது விளங்குமுலகைநோக்கியிடின  
விளக்குஞ்சொருபந்தோன்றாது விளங்குமுலகைதோன்றியிடம்  
விளக்குஞ்சொருபந்தனை நோக்கி விளங்குமுலகைநோக்கமறில்  
விளக்குஞ்சொருபமேதோன்றும். விளங்குமுலகமதுவாய்ப்போம். (ஈ)

தன்னை மறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீக்கித்தனையறியில்  
தன்னைவிடவோர்பொருளுமின்றித்தானேதானாய்விளங்கியிடம்  
தன்னையறியும்வ்வளவுந் தன்னைவிடவேறிலையென்றே  
தன்னை நோக்கியொருநிலைவாய்ச் சாதித்திடவேமிகவேண்டும். (ஊ)

மூலவக்கரம்மதனின் மூன்றககரமுநின்றதுபோல்  
நிலவுற்பலம்மதனி னிறமுன்மூன்றுநின்றதுபோல்  
சீலமதனினோக்கியிடிந் சீவன்பரமச்செகமூன்று  
கோலமவையுஞ்சொருபமதாய்க் கூடிகமுமொன்றாயே. (அஅ)

எல்லாமாகுந்தற்சொருப மிருக்குமளவுமாயையுமுண்  
டில்லாமாயை யுள்ளனவு மீசன்புரியும்பஞ்சதொழில்  
இல்லாதொழிந்துபோவதில்லை யிதனாற்சீவபரமுண்டு  
சொல்லாநின்றவிவர்க்குக்கரி சொருபந்தானேபகுத்துநிற்கும். (அஆ)

பகுத்துநின்றதற்சொருபம் பரசீவருக்குச்சாட்சியதாய்ப்  
பகுத்துநிற்குஞ்சாட்சியையே பார்த்துத்தத்துவமசியென்று

0 பஞ்சதொழில் என்பது சிருட்டி, திதி, சங்காரம். திரோபவம்  
அனுக்கிரகம், என்பனவாம்.

வகுத்துமாவாக்கியங்கூறு மற்றிச்சீவன் றினையல்ல [ர்த்தே  
தொகுத்துக்கேட்டதிவனென்னுஞ் சொன்னதிவன்சாட்சியைப்பா

இந்தச்சீவன்கற்பிதமே யின்றிவேறோர்பொருளல்ல  
அந்தச்சொரூபமிவனாகா னந்தச்சீவனென்றாகும்  
இந்தச்சீவனதுநாமென் றெண்ணிச்சோகம்பாவிக்க  
அந்தச்சொரூபமாய்விடுவ னவனைவிடவேறிவனிலதின். (கக)

இதனாற்பந்தமுத்தியுமுண் டிதனாற்பந்தமுத்தியின்  
றிதனாற்பந்திபெற்றவனுண் டிதனாற் முத்திபெற்றவனின்  
றிதனாற்பலவேயாகியிடு மிதனாலொன்றேயாகுமென  
இதனாலவிரோதமதாகு மிதுவேநமதுசித்தாந்தம். (கஉ)

இந்தநெறியிலனுதினமு மேகாந்தத்திலொருநினைவாய்ப்  
பந்தமுத்திமார்க்கமதைப் பகுத்துவந்தவழிப்படியே  
தொந்தமகற்றிப்பழையபடி சொரூபமதனினின்றிடுன  
இந்தவகையேயருள் புரிந்தா ளெனையாள்விருத்தவம்பிகையும். (க)

கோர்த்துப்பத்துத்திசைகளினுங் குலவும்பதினாலுலகத்துப்  
பார்த்துநோக்குமிடமெல்லாம் பரமேநிற்கயானவமாய்க்  
கூர்த்துநோக்கிப்பாராது சொடுமைகளிலெநாட்கழித்தேன்  
ஈர்த்துவிருத்தவம்பிகை நின்றிந்தோவென்றாள்யான்கண்டேன். (க)

கொக்குமினாதேருதலினருட் குருவினருளிலியானோக்கத்  
திக்குலோகமென்றதெல்லாந் தெரியவேண்டியுரைத்த துவாய்த்  
திக்குலோகமும்மிறந்து தேருமியானுமிறந்ததுவாய்  
ஒக்குமுவமையிலாத வொளியாயெங்குநிறைந்ததுவே. (கரு)

அந்தோவந்தோவாளாவில் வனுபூதியினையறியாது  
வெந்தோர்மயக்கிலகப்பட்டு வீணினைக்கழித்துவிட்டேன்

இந்தோபாரென்றருட்சத்தி யெனக்குங்காட்டயான்கண்ட  
சந்தோடத்தைச்சொலப்படுமோ தானேதானின்றறிவதுவே. (௯௬)

எந்தனுடையசரித்திரங் ளெனக்கேநகைவந்திடுகின்றேன்க்கில்  
இந்தக்குறைகன்பாராம லெனையும்வலி திற்பிடித்திழுத்து  
பந்தமுத்திவிவகாரம் பறித்தேயெறிந்துபழையபடி  
அந்தவெனதுநிலையில்வைத்த வன்னைக்கெனையோகைம்மாறே. (௯௭)

எனதுவடிவையறியாம லிந்தவுயிராய்நின்றதுவும்  
யனதுமிகவும்வாடினதும் வழிகாணாமலேங்கினதும்  
தனதுகணிற்றேரன்றிடுநெருப்பிற் றருவேவதுபோல்வெந்ததுவும்  
தனதுகடைக்கண்ணாலொழித்த தாய்க்குமெனையோகைம்மாறே. ( )  
என்னையறியாதிதுவரையு மேங்கியுமுன்றுகிடப்போற்குத்  
தன்னையிகராம்விருத்தகிரி தங்குமுமையேதயவாகிப்  
பின்னையானுந்தானுமொன்றும் பிரமந்தனையேயறிவித்து  
முன்னமயக்கந்தனைக்கெடுத்த முதல்விக்கெனையோகைம்மாறே. ( )

எழிலார்விருத்தாசலவடிவா மெந்தைவாழ்கவெனையாளும்  
எழிலார்விருத்தவம்பிகையு மென்றும்வாழ்கவெனக்கருளும்  
எழிலார்பிரணவமும்வாழ்க வெந்தாயருளேநோக்கியிடும்  
எழிலாரடியார்சூரும்வாழ்க வெனைப்போலெல்லோர்களும்வாழ்க. ( )

வேறு.

எனரும்விருத்தகிரிக்குமாரதேவெனுமுனிவ னிசைக்குநாவாய்க்  
காளுரும்பழமலையிற்பெரியநாயகியிருந்தே கழறுமந்தச்  
சேருருமத்துவிதவுண்மையனுபவமுணர்ந்தோர் திகழ்பாரென்னும்  
தேருருஞ்சிவனுணைமுத்திபெறலுண்மையிது திண்ணந்தானே. ( )

ஆட பாயிரம் உட்பட-௧0௩.

அத்துவிதவுண்மை - முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது.

## பிரமானுபூதிவிளக்கம்.

அனுபூதியானுரைக்க வாழ்த்துப்பிள்ளையெனக்  
கனுகூலமாயிருந்தே யடைவாய்முடிந்திடெமே. (க)

பிரமானுபூதியினைப் பெரியநாயகியெனக்குத்  
திரமாகவருளியவா செப்புவேனவனருளால். (உ)

அவளருளிவெல யனுபூதியின்விளக்க  
மிகவனுரைக்கேனநிலையை யெய்தினேரேசுளிக்க. (ங)

இவ்வனுபூதியையுரைக்கே னிவ்வனுபூதியைநன்றாய்ச்  
செவ்வியினறிந்தோர்கள் தேர்ந்துமிகக்களிக்க. (ச)

வடிவினை நோக்கா துளத்தின் வண்மையைத்தேருதலினெந்தன்  
கொடியவுரைபாராது கொள்ளுவர்மேலோரருத்தம். (ரு)

அறிவறியாக்குழந்தைதன தனை முன்னேகுழறுதலின்  
பிறிவறியாதவர்முன்னே பேசுகேனனுபூதி. (ஈ)

குழந்தைகுழறும்மொழிக்குக் கொண்டாமெனைபொல  
இழந்தவுயர்ளுனிகளு மென்னுரைகேட்டுண்மகிழ்வர். (ஐ)

முத்தியைவேண்டிடினிப்போ முயலவேவேண்டுமெனப்  
புத்தியெனக்கருள்செய்த பொதுவையெங்கும்கண்டனமே. (அ)

தனைத்தவிரவேயொன்றைத் தான்வேறாய்க்கண்டவிடிந்  
பினைச்சென்மநீங்காது பிரமர்னுபவமலவே. (க)

தன்னவிடவேறென்றுந் தானில்லாத் தன்னிடத்திற்  
றன்னினைவினாலே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (க0)

எங்குஞ்சிதம்பரமா யெங்குநிறைந்திருக்கத்  
தங்குநினைவாலொதே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (கக)

தங்குநினைவதனைச் சாராதுநீக்கிடத்தல்  
எங்குஞ்சிதம்பரமா யிருளறவேகண்டனமே. (கஉ)

மந்தவிருளிற்கயிறு மாசுணம்போற்றேன்றுதவி  
னிந்தவுலகென்னிடத்தி லிலகுமாரோபிதமாய். (கங்)

பமுதையினின்றோர்சத்தி பாம்புபோற்றேன்றுதற்குப்  
பமுதையினுண்டதைப்போலப் பரத்தினுமுண்டோர்சத்தி. (கச)

சூனியஞ்சித்துப்பிரமஞ் சுத்தசிவம்பரமென்று  
தானிகழ்தல்வேறில்லை தனக்கேபரியாயம். (கரு)

சங்கற்பசத்தியினற் சகம்போலத்தோன்றியிடுஞ்  
சங்கற்பசத்தியதுந் தன்னவிடவேறில்லை. (கசு)

தன்சத்தையெயுண்டாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்  
தன்சத்தைதன்னிற் சகத்திற்குத்தானிருப்பே. (கஎ)

தன்கித்தேதோன்றித் தானிருக்குமெப்போதுந்  
தன்கித்தினாலே சகமும்விளங்கிடுமே. (கஅ)

தன்னின்பேயின்பாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்  
தன்னின்பினாலே சகமின்பாய்த்தோன்றிடுமே. (கக)



தானந்தமில்லாதே தானேயுண்டாய்விளங்கி  
யானந்தமாகியென்று மன்றேறிகழ்ந்திடுமே. (உ௦)

தனதசங்கற்பத்திற் றுணுண்டாதலிற்சகமுந்  
தனதங்கிசமூன்றுஞ் சகத்திணிகழ்ந்திடுமே. (உ௧)

தனதங்கிசமூன்றுந் தான்பிறித்துத்தானோனாக்கிற்  
றனதங்கிசந்தே தான்றுஞ் சகம்போயொளித்திடுமே. (உ௨)

சகமாகனோக்கிடத்திற் றனதங்கிசமூன்றுஞ்  
சகமாகக்காரணமாய்த் தானதிட்டானமதாகும். (உ௩)

சகமாகனோக்கிடத்திற் றுனதிட்டானமதாகிச்  
சகமாகவிளங்குதலாற் றனைத்தவிரவொன்றில்லை. (உ௪)

தானாய்ப்பார்த்திடுமிடத்திற் சகலமுந்தானயத்தோன்றுந்  
தானாய்ப்பாராவிடத்திற் சகலமும்வேறாய்த்தோன்றும். (உ௫)

தனைத்தவிரவேறென்று தான்காணிலவனுக்குப்  
பினைப்பயமும்போகாது பெரும்பயமுநீங்காது. (உ௬)

தன்னினைவிலே சகமாய்விரிந்ததெனத்  
தன்னினைவைநீங்கித் தானாயிருந்தனமே. (உ௭)

உண்டாயொடுக்குவது முண்டானதன்னிடத்தே  
புண்டாகுமென்றே யொடுங்கியிருந்தனமே. (உ௮)

ஐந்தொழிலு மைந்தொழிலுத்தானடத்து  
மைந்துகருத்தாவு மாகியிருந்தனமே. (உ௯)

இவ்வடிவுநாமல்ல வென்று \* நியதிபண்ணி  
யவ்வடிவைநோக்கிடத்தி லனைத்துநாமேயானே. (௩௦)

இவ்வடிவுபந்தமென வெண்ணியேநீக்கிடத்தி  
னெவ்வடிவுந்தானு யிருந்தேனதிசயமே. (நக)

இப்பந்தனைபோக வெண்ணியேநீக்கிடத்தி  
லெப்பந்தமுமாகி யிருந்தேனதிசயமே. (நஉ)

இவ்வடிவந்தானாகி யெங்குந்திரிவேனுக்  
கெவ்வடிவுந்தானு யிருக்கிலினியென்செய்வேன். (நங)

ஒருவடிவுகாக்க வழன்றுதிரிவேற்கு  
வருவடிவெல்லாமாகின் வாட்டமறக்காப்பதெங்கே. (நச)

சீவனய்நீக்கிற் றிகைத்தனனோருருவுக்குத்  
தேவனய்ப்போநீக்கிற் றிகையெனென்றினைக்குறித்து. (நட)

உலகமுயிர்பரமென் றுணாத்திடுமுவகைப்பொருளு  
நிலகவேயானாக வென்னனுபூதியிற்கண்டேன். (நடக)

எனைத்தவிரவேறென்று மில்லையெனக்கண்டளவிற  
பினைத்தவிப்புநீங்கிப் பிரமமாயேயிருந்தேன். (நடங)

தன்னுடையசந்நி தானந்தனிநின்ற  
பின்னாலகமெல்லாய் பிறிவில்விளங்கிடுமே. (நடஅ)

சங்கற்பசத்தி தானனந்தமாய்விரியு  
மங்கப்படிநிகழு மண்டபிண்டமானதெல்லாம். (நடச)

சங்கற்பமென்றுஞ் சகமென்றுய்வேறில்லை  
சங்கற்பமேசகமுஞ் சகமேசங்கற்பமதும். (ச0)

ஒரிடத்திற்கூவு முளையுமப்படியெதிரிட்  
டோரிடத்திற்கூவுதலி னுல்குநினைவேயாம். (சக)

நினைவென்றசங்கற்ப நிசவடிவைநோக்கிடத்திற்  
றனையன்றிவேறில்லை தங்கத்திற்பணிதியைப்போல். (சஉ)

யானாகேனென்றகற்றும் யாதும்பிறிவின்றி  
யானாகிற்றுகே நென்னவதிசயமே. (௪௩)

ஆங்காரஞ்சித்த மந்தமனமதியிறந்து  
நீங்காதவென்னிடத்தி னிலையாயிருந்தனமே. (௪௪)

சங்கற்பமுண்டாகிற் சாற்றுமகக்கரண  
மங்கப்போதுண்டாகி யகங்காரமாதிகளாம். (௪௫)

ஐயந்துணிவு வயிமானஞ்சிந்தனைகள்  
செய்யுமகக்கரணச் சித்தமுதனான்கும். (௪௬)

ஓசைபரிசு முருவஞ்சுவைநந்த  
மாசையினிற்றுனறிய வறிவிந்தியந்தோன்றும். (௪௭)

அறிவிந்தியமதனி லறிந்துசெயக்கருமப்  
பொறியைந்துந்தோன்றும் பொருந்துமிவைபதினாலாம். (௪௮)

சங்கற்பம்பேராகிற் ருன்பதினாலும்வேரஞ்  
சங்கற்பந்தானாகிற் ருனாய்விளங்கிடுமே (௪௯)

எவ்வெவ்வடிவுதொறு மிருந்துநினைவெப்படியோ  
வவ்வவ்வடைவே யடைந்தேயிருந்தனமே. (௫௦)

அவ்வவ்வடிவு மவ்வவர்க்கேதோன்றியிடு  
மெவ்வடிவுமியாமென்ன விருந்தனுத்தியிலறிந்தேன். (௫௧)

எல்லாவடிவு மியாமெனவேகாண்பதன்றி  
யெல்லாரனுபவமு மியாமறியவேண்டுவதில். (௫௨)

ஓரொருவர்கண்டிடலு முயிராசத்தியிற்காண்டற்  
பேருருவைகண்டவர்க்குப் பிறிதொன்றுங்காணாதே. (௫௩)

எல்லோரனுபவமு மிதுவெனவேகண்டிடலு  
நில்லாநினைவதனி னிசமாகக்கூடியன்றே. (௫௪)

நினைவதனை நீக்கி நிஜசொருபங்கண்டவர்க்கு  
நினைவதனைக் கூட நினையாதொருக்காலும். (௫௫)

எந்தப்பொருள்களினின் றெய்தியிடுமின்பனைத்து  
மந்தப்பிரமத்தி னானந்தலேசமதே. (௫௬)

அந்தப்பிரம வானந்தந்தானடைந்தோர்  
எந்தப்பொருள்களினு மின்புளதென்றெண்ணுவரோ. (௫௭)

சகலகர்மங்கலையுந் தானேககாலத்தி  
லகடகிழவேயடைந்த வதிசயமும்பெற்றனமே. (௫௮)

ஒருகுடைக்கீழரசாள்வோ னொருருக்கரசாகக்  
கருதுவனொனதினொன்றுங் கலங்காதிருந்தனமே. (௫௯)

காண்பதெல்லாந்தன்னுருவாய் காண்பதன்றிவேறுகக்  
காண்பதுவுமுண்டோ கயிற்றைவிடவாவுண்டோ. (௬௦)

இத்தகைநிச்சயமுணர்ந்தே யிதிற்கலக்கமில்லாமற்  
புத்திசமாதானத்தைப் பொருந்தல்சமாதியதாகும். (௬௧)

பேதவாதியைகுறித்துப் பேசுமறைசெகசிருட்டி  
பேதநீங்கின்றதென்றும் பிரமமேயுளதாகும். (௬௨)

தோற்றமொடுக்கமில்லை தோற்றமொடுக்கத்திலுள்ள  
மாற்றறியபெத்தமுத்தி மருவென்றறிந்தனமே. (௬௩)

முத்தியுள்ளதென்றெண்ணின் மொய்ப்பந்தமுண்டாகும்  
புத்தியினிலஃதொருவிப் போதமாயிருந்தனமே. (௬௪)

வாரிபலவடிவான வாறுபோற்சங்கற்ப  
நேரினொன்றொன்றே நிலையிலசகமாய்நிகழும். (௬௫)

சுகமென்றுந்தானென்றுஞ் சாற்றிடுதன்மாத் திரமே  
யகமதிற்றேர்த்திடுமிடத்தி லகண்டமாயிருந்ததுவே. (௬௬)

சத்தேயுளதென்றுஞ் சுகமுதனிற்றானின்று  
சத்தேபோற்றோன்றியிடுந் தான்சித்தேதெயெக்காலும். (௬௭)

தோற்றிடுதெறன்சத்தே தோற்றிடுந் தன்சத்தையினிற்  
றோற்றிடுமிச்சுகமனைத்துஞ் சொற்றிடுங்கற்பிதவடிவே. (௬௮)

சத்தைக்கேதோற்றாவுத் தானுண்டசத்தினுக்குச்  
சத்தைப்போற்றோற்றியில்லை சத்தையினிற்றானிகழும். (௬௯)

சத்தையிடமாய்நின்றே தானவேறுபோற்றோன்றிச்  
சத்தைபோலேரிடமுஞ் சுகமசத்தேயல்லவே. (௭௦)

அசத்தொருகாலையுந் தோன்றாதவ்வுளசத்தையே  
யசத்தையுளதின்விளக்கு மதிட்டானமாய்நின்றே. (௭௧)

தோற்றிடுதல்சத்தையே தோற்றிடுமிச்சத்தையினிற்  
றோற்றிடுமிச்சுகமனைத்துஞ் சொல்லாய்முடித்ததுவே. (௭௨)

சத்தைக்கேதோற்றாவுஞ் சார்ந்திடுமானந்தமதுஞ்  
சத்தையில்லா திர்தச் சுகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (௭௩)

சித்துக்கேயுள்ளிருப்புஞ் சேர்ந்திடுமானந்தமதுஞ்  
சித்தில்லா திர்தச் சுகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (௭௪)

ஆனந்தமானதற்கே யானவ்ருப்பும்முதிப்பு  
மானந்தமில்லாத வகிலத்துக்கும்முளதோ. (௭௫)

சச்சிதானந்தத்திற் சங்கற்பிதமாகிச்  
சச்சிதானந்தத்தைத் தான்விடாதேநிகழும். (௭௬)

தோன்றுவதுசித்தே தொல்லுலகுநானாவாய்த்  
தோன்றுவதுகற்பிதமே சொரூபமன்றிவேறுண்டோ. (௭௭)

சொரூபலக்கணஞ்சகத்திற் றேரன்றிவிளங்குதலாற்  
சொரூபமேயென்று துணிந்தேயமைந்தனமே. (எஅ)

அறியாமையாலே யகிலம்போற்றேரன்றியிடு  
மறியாமையீங்கிடத்தி லறிவாயேதோன்றியிடம். (எக)

என்றுமொருபடியா யிருந்தபடியிருக்க  
நின்றபடிபாரா முன் னிலைகலங்கிரின்றனமே. (அப)

நிலைபிரிந்தபோது நிலையினில்வந்திடுபோதும்  
நிலைபிரியாதேதிகழு நிஜசொரூபமல்லவோ. (அக)

நிலைபிரிந்ததென்று நிலையினினின்றேநோக்கி  
நிலைபிரிந்ததேயிலையாய் நிஜசொரூபந்தோன்றினதே. (அஉ)

பந்தமுத்தியென்னப் பகர்ந்திடுமிரண்டென்று  
மந்தபரிபூரணத்தி லன்றேறயிலையலவோ. (அங)

தன்னையகண்டு தானிருக்கவெல்லோருந்  
தன்னையாரென்றே தவிப்பதுவுமென்னையோ. (அச)

கண்டிடுதெல்லாங் கனசொரூபமேயன்றேரு  
கண்டிடுதல்வேறென்று கலங்குவதுமென்னையோ. (அடி)

தோன்றிவிளங்குவது தொல்லுலகுக்குமுண்டோ  
தோன்றிவிளங்குவது சொரூபத்துக்கேயன்றேரு. (அசு)

ஆதலினாற்காண்பதெல்லா மறிவுருவேயெனக்கண்டு  
டோதவிழிதிற்று பொருளாயிருந்தனமே. (அஎ)

முன்வினையாஞ்சஞ்சித்ததின் முடிச்சையவிழ்த்தனமே  
பின்வினையாகாமியத்தைப் பிடித்துப்பிசைந்தனமே. (அஅ)

வீடுபந்தமென்றிடுதன் மித்தையேயாதலினா  
லீடுவினையிரண்டு மெங்கேயுளதாகும். (அக)

ஒருகாலுநிலைகலங்கா துண்டாய்ப்பெற்றதிலமைந்து  
வருகாலஞ்செல்கால மதியாதிருந்தனமே. (க௦)

தெரிசனத்தின்முத்தியெனச் செப்புஞ்சிதம்பரத்தைக்  
கரிசனமாய்க்கண்டு கருக்கழியின்றனமே. (க௧)

பார்த்தவிடமெங்கும் பரிபூரணமாகிக்  
கோத்திருந்தபாழ்தனிலே குடியாயிருந்தனமே. (க௨)

செகமதைபுந்தான்வீழுங்கிச் சீவனையுமுள்வாங்கி  
யகமதுவும்புறமுடிலா வகண்டமாய்நின்றனமே (க௩)

அதுவிதுவென்றிடவில்லா வகண்டபரிபூரணமாம்  
பொதுவதன்றிகுடியாகிப் புருந்தேயிருந்தனமே. (க௪)

தந்தையார்தாயார் தாரமார்புத்திரமார்  
பந்தமாரெல்லாம் பரமாயிருந்ததே. (க௫)

ஊரேதுலகே துடலேதுண்பொருளேது  
சார்பேதுளவெல்லாந் தானாயிருந்தனமே. (க௬)

படித்தறிந்தபோதே பலகலையாகமங்குள்ளல்லா  
மெடுத்தெறிந்துவிட்டே நெனைவிடவேறிலையென்றே. (க௭)

தெருள்வியியோர் துணிவிதெனத் தேர்ந்தனுபூதியிற்கொள்வர்  
மருள்வியியோர் திரிவிலிதை மாயாவாதமதென்பர். (க௮)

ஒவதனின்மூவெழுத்து மோரெழுத்தேயானதுபோற்  
சிவபரசிவமூன்றுஞ் சித்தென்றேயுல்லவோ, (க௯)

புத்தியில்லாவென்றனககும் போதவிழிதான்றிறந்து  
முத்திபதங்காட்டுவித்த முதுகிரிக்கென்கைம்மாறே. (க௧௦)

## பிரமாமனுபூதிவிளக்கம்.

கங் க

பாணுணர்ந்தவிப்படியே யிப்பிரமவனுபூதி  
தாணுணர்ந்தேயெல்லோருஞ் சதிராய்வாழ்ந்திடவேண்டும். (௧0௧)

மூமலவிருளினைநீக்கி முத்திபதமெனக்களீத்த  
சிமலவிருத்தாம்பிகையே நீழீழிதான்வாழ்க. (௧0௨)

பிரமாமனுபூதிவிளக்கம்

முற்றிற்று.

---



உ

சிவமயம்.

நீருச்சித்தம்பலம்.

ஆறுவது.

## நா ன வ ம் மா னை.

ஆழத்துப்பிள்ளை யடிதொழு  
ஐயந்திரிவை யறுத்தேன்கா  
லிருத்தவம்பிகைப்பத மேவியே  
மெய்ஞ்ஞானக்கண்ணே விழித்துப்பின்  
கருத்திற்றுணிகைக் கருதிநின்  
கண்டபடியே கழறுகே  
தந்தைதாய்தாரந் தமரென  
சாற்றுமுயிர்ச்சார்வு தனம்பணி  
புகிகாணியென்னும் பொருட்சார்வு  
புறப்பற்றெனுமிவை பொருந்தின்

குலமுஞ்செல்வமுங் குழுகுங்கோல  
குறைவில்லையெனவெணிக் கொண்டுழன்  
திரிதருகின்றேன் சிலகால  
செம்மைநெறிதனைச் சிந்தியா  
சிவநேசந்தவந்தானஞ் செய்யாம  
சித்தந்தெளிந்தது தெய்வீகத்  
அணித்தமசுத்த மரந்தையே  
ஆனவீம்மாயை யசத்தேகா

தம்மானே  
ணம்மானே  
யம்மானே  
னம்மானே  
றம்மானே  
னம்மானே  
மம்மானே  
யம்மானே  
மம்மானே  
றம்மானே (க0)

மம்மானே  
றம்மானே  
மம்மானே  
தம்மானே  
லம்மானே  
தம்மானே  
யம்மானே  
ணம்மானே

நித்தியநின்மல நீடின்ப  
நிஜமானமுத்தி நிலைசத்தே

என்னவுணர்ந்தபி னில்லின்பை  
ஏறநோக்கா திளமைதனி  
பொய்யெனவிட்டுப் புறப்பட்டே  
போதகுருசாந்தன் பொன்னடிக்  
வந்துதுதித்து வணங்கினே  
மலரடியென்சென்னி வைத்துப் பின்  
முத்திரெறியை மொழிந்துட  
முதுகிரியிற்றவ முயலென்ற  
அவனுரைத்தபடி யங்கிருந்  
அல்லுப்பகலு மசைவற

மேவநின்றேதவ மேவினே  
விருத்தவம்பிகைவந்து யிளக்கினு  
அவள்விளக்கநன்ற யனுபவ  
ஐயந்திரிவற வறிந்தேன்கா  
எம்மதத்தோர்க்கு மெழில்வீட்டி  
ஏகமாயனன்னிய மெய்துத  
சம்மதமத்தகை சம்மதிக்  
தத்துவமசியென்று சாற்றிடு  
இந்தச்சம்மதிக் குயிரீசனு  
இருமுதலென்ற லிழுவகா

ஏன்றுகின்முத்தியு மொன்றதென்  
உரைத்திடிலபின்னையி லொன்றுங்கா  
பின்னையிலிருமுதல் பேசாம  
பேசொணுதபின்னையிற் பிரமமொன்

மம்மானே  
யம்மானே (உ௦)

யம்மானே  
லம்மானே  
னம்மானே  
கம்மானே  
னம்மானே  
னம்மானே  
னம்மானே  
னம்மானே  
தம்மானே  
வம்மானே (௩௦)

னம்மானே  
ளம்மானே  
மம்மானே  
ணம்மானே  
லம்மானே  
லம்மானே  
கம்மானே  
மம்மானே  
மம்மானே  
னம்மானே (௪௦)

றம்மானே  
னம்மானே  
லம்மானே  
றம்மானே

அபினையிலேகமா மனுபவ  
ஐந்தாகும்பின்னையி லனுபவ  
சத்தியின்றியுண்டு சத்திமா  
சத்திமானையின்றிச் சத்தியி  
பந்தத்துக்கேதுவாம் பகர்பின்னே  
பந்தம்விடற்கேது பகர்மந்ந்

இப்பந்தம்விடின்றி யிருந்திடு  
ஏகமதையன்றி யிவையிலே  
அதனாலேகமென்ற லாந்துணீ  
ஆந்திரிவீருமுத லாகுமென்  
பிரத்தியக்கமதாகப் பேசுகே  
பிராகபாவமதிற் பிரமமொன்  
நினைவிற்சூடியபின்னே நிகழ்மாயை  
நிஜமாய்கோக்கிடிவிரண்டாய் நிகழுங்கா  
நினையுந்தனையன்றி நில்லாதென்  
நீக்கிடிற்றானேயாய் நிகழுங்கா

தோன்றுதலெல்லாந் சொரூபமொன்  
தோன்றுதல்வேறென்று சொல்லிடி  
ஐந்துபதார்த்தமு மாறாறு  
ஆகிவேறுபோ லமர்ந்திடு  
அனைத்துஞ்சொரூபமென் றனுபவத்  
ஆறாறுமைந்து மதுவாங்கா  
இதனாலெல்லாநா மென்றுகண்  
ஏதும்பதைப்பற் றிருந்தேன்கா  
என்சத்தேயுண்டா யிருக்குங்கா  
என்சித்தேதோன்றி யிடும்பின்னே

மம்மானே  
மம்மானே  
ணம்மானே  
லம்மானே  
யம்மானே  
தம்மானே (௩௦)

மம்மானே  
யம்மானே  
வம்மானே  
றம்மானே  
ணம்மானே  
றம்மானே  
யம்மானே  
ணம்மானே  
றம்மானே  
ணம்மானே (௪௦)

றம்மானே  
லம்மானே  
மம்மானே  
மம்மானே  
சம்மானே  
ணம்மானே  
டம்மானே  
ணம்மானே  
ணம்மானே  
யம்மானே (௪௦)

என்னின்பேயின்பா யெய்துங்கா  
எல்லாஞ்சத்துச்சித் தின்பங்கா  
என்னைவெனையுங்கண் டெய்தினே  
இன்பமேயெய்தி யிருந்தேன்கா  
எந்தப்பொருளிலு மின்பெய்து  
என்னின்பமேயென் றிசைந்தேன்  
இனியோர்பொருளையு மெண்ணின்  
இச்சுசெய்யேனதி லின்பமில்  
ஆசைபயமவை யற்றேன்கா  
ஆனந்தநித்திய னானதா

நிகழ்காலமதுதனி னோரிட்ட  
நிராசையிற்றுய்த் து நிலைநிற்கே  
என்னினைவிலென்னை யிதுவென்றே  
இன்னொவாய்கண் டிருக்கேன்கா  
என்னினைவின்மையி லேகமா  
என்னையெயான்கண் டிருக்கேன்கா  
இங்குமங்குமென்னை யானேகண்  
எதுங்ஈவலையற் றிருக்கேன்கா  
அசைவுசெய்பின்னையி லன்றேறின்  
ஆடுகுதலிதென் றறிந்தேன்கா

என்னொனையெனையன்றி யிலையொன்று  
இது துணிவெனமழு வேந்துவே  
என்னையறியாம லிவ்வள  
எங்குகழிகாணு தேற்குமே  
தன்னையிகராகுஞ் சங்கரி  
தண்ணருள்செய்த தயவினுக்

ணம்மானே  
ணம்மானே  
ணம்மானே  
ணம்மானே  
லம்மானே  
ணம்மானே  
றம்மானே  
லம்மானே  
ணம்மானே  
லம்மானே (௮௭)

~~தம்மானே~~  
ணம்மானே  
யம்மானே  
ணம்மானே  
யம்மானே  
ணம்மானே  
டம்மானே  
ணம்மானே  
றம்மானே  
ணம்மானே (௮௮)

மம்மானே  
ணம்மானே  
வம்மானே  
யம்மானே  
யம்மானே  
கம்மானே

கநகா

ஞானவம்மாளை.

என்னகைம்மாறுமுண் டென்னிடத்

இனியவளடியவர்க் கெழிற்பணி

வீரும்பியேசெய்வது விதியிந்த

வீருத்தகிரித்தலம் விளங்கிட

தம்மானே

யம்மானே

வம்மானே

வம்மானே (க00)

ஞானவம்மாளை முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

நிருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது.

வேதாந்த

தசாவதந்தைக்கட்டவளச்சுருக்கம்.

மோக்ஷமுண்டென்கிற வெம்மார்க்கத்துக்கும் உபக்கிரமத் திற்பந்தமும், உபசங்காரத்தின்முத்தியும், சித்தாந்தமாகையினாலே இம்மார்க்கத்தினுடைய பந்தமுத்தியியவகாரஞ் சுருக்கமாகச் சொல்லப்படாநின்ற தெப்படியெனில்.—சுத்தியம், ஞானம், அனந்தம், ஆனந்தமென்னும் இலக்கணத்தையுடைய சுயம்பிரகாசமாகிய பரவத்துவின்கண்ணின்று வாசகஞ்செய்வொணுத பின்னொத்திதோன்றும்; அதினின்று மாயைதோன்றும்; அதில் ஊர்த்தமாயையினின்றும் பரதத்துவந்தோன்றும்; அதினின்றும் வியோமந்தோன்றும்; அதிற் காலபரந்தோன்றும்; அதோமாயையினின்றும் புருடன்றோன்றும்; அதின் மூலப்பகுதி தோன்றும்; அதின் மான்தோன்றும்; அநிலாங்காரந்தோன்றும், அந்தவாங்காரந் திரிகுணமாக விரியும்; அவையிற் சாத்துவிதாங்காரத்தின் மனமும், ஞானேந்திரியங்களைந்துந்தோன்றும்; இராசதவாங்காரத்தில் கன்மேந்திரியங்களைந்துந்தோன்றும்; தாமதவாங்காரத்தில் சத்தாதிகளைந்துந்தோன்றும்; இந் தசத்தாதியைந்தையும் ஒவ்வொன்றை யிரண்டுகூறுசெய்து அவையி லொருகூற்றில் ஒவ்வொன்றை நன்னுன்கூறுகச்செய்து தனதுகூறல்லாத நாலினுங்கூட்டப் பஞ்சீகரணதுலபுதமாம்: உபக்கிரமமுற்

## கூஉ அ வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளைச்சுருக்கம்.

மும். [இனி தத்துவங்களினுடைய வகையெப்படி யென்னில்:—பஞ்சேகரணதூல பூதமைந்து, சத்தாதியைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து கன்மேந்திரியமைந்து, அந்தக்கரணங்கனாலு, புருடன், காலபரம் வியோமம், பரம், ஆக தத்துவயிருபத்தெட்டுமேல் மாயையொன்று பின்னாசத்தியொன்று ஆக ௩௦ : இவையேபந்தம். இனியிவை மூப்துநீங்கி மேற்சுயம்பிரகாசத்தை யடைதலே உபசங்காரம், இதற்கு மார்க்கமெப்படி யென்னில்:—தூலபூதமைந்து; சூக்ஷ்மபூதமைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரியமைந்து, ஆக இருபதுஞ்சேவசாக்கிரம்; இத்திற்றிரோதாயிரீங்கும் மனம், புத்தி, ஆங்கார மூன்றுஞ்சேவசொற்பனம்; பிரகிருதி, சேவசமுத்தி, புருடன், பரசாக்கிரம், இத்திற்றிரகிருதி ரீங்கும்; காலபரம், பரசொற்பனம், இதில் அசுத்தமாயை ரீங்கும்; வியோமம், பரசமுத்தி, பரம்சேவசாக்கிரம்; மாயை விக் வக்கிராசம் இதிற் கன்மரீங்கும்; பின்னாசத்தி, உபசாந்தம், இதிற் சத்தமாயை ரீங்கும்; சுயம்பிரகாசமே குருதுரியம், இதில் ஆணவ ரீங்கும்; ஆக வவத்தைபத்து: இதுவேமுத்தி; இவ்வொழுங்கில் ஞானசாரியர் கைகாட்டுப்படிக்குச் சமாதியிலிருந்து அநுபவம்பண்ணிக் கொள்ளவேண்டியது.

வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளைச் சுருக்கம்

முற்றிற்று.





சனமாவது அவ்வறிவைத்தானெனக்காண்கை: சீவசுநீதியாவது அவ்வறிவினதிட்டானத்தக்காண்கை: பிரமநுபமாவது மாயாருபத்துக்குஞ் சீவருபத்துக்குமதிட்டானம் பிரமமெனக்காண்கை: பிரம்மநேரிசனமாவது ஆரோபிதமு மதிட்டானத்தைவிட வேறில்லாததுபோல மாயையுஞ்சீவனுந் பிரமமாகத்தானேகாண்கை: தேசுகைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமமாகத்தானே காண்கிறபோதருநீங்கி ஆனந்தமயமாய்நிற்கை: விதேககைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமானந்தா தீதத்தையடை: இதுவகையாகியமனனம். இனிவிரிவு எப்படியெனில்:—சத்தாதிவிடயத்தி லவாவறுத்து ஒரேகாந்தத்திலிருந்து நிதித்தியாசனத்தில் சமாதியைப்பொருந்தி சாட்சாத்கரிக்கும்வகை: மாயாநுபமாவது இதுவென்றுகாணப்பட்டசர்வப்பிரபஞ்சமுமுண்டாய் விளங்கிரம்மியமாய் நாமரூபமாய் இவைஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்குதலைக்காண்கை: மாயாநேரிசனையாவது அந்தஐந்தங்கிசத்தில் பின்பு சொல்லப்பட்ட நாமரூபமாகிய விரண்டங்கிசமு மாயையெனக்காண்கை: இனி மாயாசுநீதியாவது இந்தமாயாசம்பந்தமாகிய நாமரூபத்துக்கு முன்சொல்லப்பட்ட உண்டாய்விளங்கி ரம்மியமாகிய மூன்றங்கிசத்தையுடைய அதிட்டானத்தைக்காண்கை: சீவநுபமாவது ஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்கப்பட்டசர்வத்தையுநோக்கி அவையில் பின்புசொல்லப்பட்ட இரண்டங்கிசமுமாயாசம்பந்தமென்றும் அந்தமாயாசம்பந்தமும்முன்பு சொரூபசம்பந்தமாகிய சச்சிதானந்தத்தைவிட வேறினமையென்றுங் கண்டவறிவொன்றுண்டெனக்காண்கை: சீவநேரிசனையாவது நாமரூபமயமாகிய கேவலமுநீங்கிச் சச்சிதானந்தமாகிய பிரமத்தைப்பற்றிநிற்கை: இதுசாக்கிர அவத்தை. சீவசுநீதியாவது அந்தச்சச்சிதானந்தமயமாகிய பிரமத்தை அவ்வொளியே கண்ணாகக்கொண்டறிந்துஅறிந்சீவத்துவபோதமடங்கி அச்சீவனுக்கு அதிட்டானமாகிய பிரமந்தானாய்நிற்கை: பிரமநுபமாவது மாயாருபமாகிய நாமரூபத்திற்கும்

அதையுணருஞ்சீவனுக்கு மதிட்டானமாய் விளக்கப்பட்டது சச்சிதானந்தமே யெனக்காண்கை: இதுசொற்பனவவத்தை. பிரமதேவீசூனையாவது பழுதை, கிளிஞ்சில், கட்டை, சூரியன், தங்கம், மண் முதலிய வதிட்டானங்களில் கற்பிக்கப்பட்டபாம்பு, வெள்ளி, கள்வன், கானனீர், ஆவரணம், கடகலசமுதலியவாரோபிதம் விசாரித்த விடத்தில் அவ்வதிட்டானமேயாகி விளங்குதல்போல ஆரோபிதமாய் விளங்கப்படுகிற நாமரூபமயமாகிய மாயையும், அம்மாயை யறியப்படாநின்ற சீவனும் அதைவிளக்கப்பட்ட பரமும், நாமரூபமறியப்பட்டதானும், அறிவிக்கப்பட்டபரமே யெனக்காட்டாமல் நாமரூபத்தையுந் தன்னையும்வேறுபோல் விளக்கப்பட்ட அஞ்ஞானமும், அதற்கு நியதமாகியகர்மமும், இந்த ஐந்துபதார்த்தமும் அதிட்டானமாகிய சச்சிதானந்தசொரூபமேயாய்க்காண்கை: இதுகூடூந்தீநேககைவல்லியமாவது அப்படி அந்த ஐந்துபதார்த்தமுஞ் சொரூபமேயாய்க் காணப்பட்டவாதனையுநீங்கி அவ்விடத்திற் பிரகாசிக்கப்பட்ட சொரூபானந்தத்தைப் பெற்றுநிற்கை: இதுதுநீநீதம். வ்நேககைவல்லியமாவது அந்தச்சொரூபானந்தத்தைப்பெற்று ஆனந்தாதீதனாய் வாக்குமனதீத கோசரமாகிய பிரமகைவல்லியத்தைப் பெறுகை: இதுதுநீநியநீதம். இவ்வொழுங்கில் குருகாருண்ணியத்தினாலே சென்றுதசகாரியமு மனுபவப்பட்டுப் பிரமகைவல்லிய மடையில்து அப்போது பந்தமுத்திவியவகாரஞ் சொற்பனம்போலக்கண்டு பண்டைப்படியாய்நின்று மேற்சென்னத்துக்கு வித்தாகிய ஆசைபய பிரண்டெள், தான் சர்வானந்தத்திற்கு மதிட்டானமாகிய பிரம்மானந்தமயமாகையால் ஆசையும், தற்சொரூபமாகிய பிரமத்தைத்தவிர பிரத்தியக்கு வேறென்றுமில்லாத தாகையால் பயமுமொழியும்.

வேதாந்த தசகாரியக்கட்டளை

முற்றிற்று.

சிவமயம்.  
நீருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது.

## ச க ச நி ட் டை.

சுவிகற்பநிருவிகற்பத் தகரிட்டையெனவுணாக்கும்  
இவிகற்பமென்றுயின்றி யிடைவிடாச்சகசரிட்டை  
செவியதினெனக்குநீயுந் திருவுளஞ்செய்யவேண்டும்  
அவியமில்விருத்தவெற்பி லம்மையேயன்பர்வாழ்வே. (க)

பொதுவுறத்தருமம்பண்ணிப் புகல்வினைச்சமமதாகி  
அதுவிதுவென்னுஞ்சித்த மமலமாயரித்தரித்தம்  
இதுவெனவுணர்ந்தரித்தத் திகபரத்திச்சையற்ற  
சதுரர்களிடத்திற்பாசந் தகர்ந்திடும்பத்திதோன்றும். (உ)

பத்திதான்பதிந்தகாலேப் பகரங்கத்தலமடைந்து  
சுத்தியாயங்கமந்தத் தொல்லருட்சத்தியாகி  
சித்தியானந்தலிங்க நேரதாய்த்தரிக்கப்பட்டுத்  
தித்தியாநின்றவின்பந் திருத்தியிற்களிக்குமென்றும். (ங)

சமரசம்பதிந்தகாலேத் தலமயிக்கியத்தடைந்திங்  
கமரங்கமானவான்மா வந்தச்சிற்சத்தியாகி  
விமலமாலிங்கந்தன்னை விளங்குநெஞ்சினிற்றரித்து  
நீமலமாம்பரமானந்த நிறுதிருத்தியிற்களிக்கும். (ச)

ஆனந்தம்பதிந்தகாலே யச்சரணத்தடைந்து  
வானந்தத்தங்கமாகு மகபராசத்தியாகித்  
நானந்தப்பிரசாதத்தைத் தரித்துச்சோத்திரத்திலென்றும்  
ஊனந்தமில்லாவின்ப வோசையிற்களிக்குமென்றும். (ஊ)

அனுபவம்பதிந்தகாலே யடைந்துநற்பிராணலிங்கத்  
தெனுமங்கவாயுரின்றங் கெழிலாதிசத்தியாகி  
உனுஞ்சரலிங்கந்தன்னை யொன்றுந்தொக்கினிற்றரித்துப்  
பனுமந்தப்பரமானந்த பரிசுத்திற்களிக்குமென்றும்.

(சு)

அவதானம்பதிந்தகாலே யடைந்தந்தப்பிரசாதத்தை  
இவனானேதபுவங்க மிச்சைநந்தத்தியாகி  
நவமானசிவலிங்கத்தை நயனமற்றதிற்றரித்திங்  
குவமானமில்லாவின்ப வருவினிற்களிக்குமென்றும்.

(எ)

நயிட்டியம்பதிந்தகாலே நன்மயேசுரத்தடைந்து  
சயித்தியசலமாமங்கந் தருளுனசத்தியாகி  
வியப்புறுங்குருலிங்கத்தை மேவுநாவினிற்றரித்திங்  
குயப்பெறுபரமானந்த வருசியிற்களிக்குமென்றும்.

(அ)

சற்பத்திபதிந்தகாலேத் தகும்புத்தத்தலமுடைந்து  
முற்பகர்தனாயாமங்க மொய்யதாங்கிரிகையாகித்  
தற்பராசாரலிங்கந் தரித்துநாசியினிலந்தச்  
சிற்பரானந்தகந்தந் தேர்ந்ததிற்களிக்குமென்றும்.

(க)

ஒருபத்திதானேயாறு யொருதலந்தானேயாறாய்  
ஒருவங்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறாய்  
ஒருலிங்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறாய்  
ஒருவிற்பந்தானேயாறு யொன்றதாய்க்களிக்குமென்றும்.

(சு)

அனாதியிற்சிவமேலிங்க மபிணையேயங்கமாகும்  
அனாதியிவ்வபிணையேயிவ் வங்கமதாயிற்றென்றால்  
அனாதியச்சிவமேயந்த வங்கத்திற்புறம்புந்தோன்றும்  
அனாதியக்குருவத்தீக்கைக் கருத்தமுயிவையேயாகும்,

(கச)

சகசநிட்டை முற்றிற்று.

உ  
சிவமயம்.  
நீருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது.

உபதேச

சித்தாந்தக்கட்டவா.

ஆத்மாக்களை முத்தியிலேவிடவேண்டி வாக்குமனத்தினைக் காலமாகிய அருட்சத்திதானே பாசவயிராகஞ், சீவகாருண்ணியம், ஈஸ்வரபக்தி, பிரமஞானமென்கிற நான்குமே ஒருதிருமேனி யெனக் கொண்டருளிய ஞானசாரியர், இனிப்பிறவாத முடிந்தபிறப்பில்லாதியா நித்தியவத்து விவேகம், இகமுத்தார்த்த பரபோகவிராகம், சமையாதிசட்கம், முழுட்சத்துவமென்கின்ற சாதனசதுவ்யசம்பத்தியே, ஓர்வடிவெனக்கொண்ட சற்சீடனுக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணுமுறைமை. உலகத்தின்கண்ணே வயித்தியராயினோர் ஒருவனது வியாதியை நிச்சயம்பண்ணி இத்தனை தினத்தின்மேல் அவுடதங்கொடுக்கவேணுமென்று நியமமிருப்பினும், ஒரோர் அசாத்தியவியாதியையுடையவனுக்குக் கண்டவக்கணமே கனமாகியபூபதிமுதலிய அவுடதங்களைக்கொடுத்து உடனே திருப்பவேண்டும்; அதைப்போல ச்சாதனங்களுடைய தீவரதரபக்குவனுக்கும் ஓராண்டாகிலுஞ்சோதித்து அனுக்கிரகம் பண்ணவேணுமென்றாலும் ஒரோர் அதிதீவரதர பக்குவனுக்கு அந்தக்கணமே இந்த உபதேசசித்தாந்தநீந்தை அனுக்கிரகம்பண்ணி பவரோகத்தை யுடனே நிவிர்த்திபண்ணவேண்டும். இந்த உபதேசசித்தாந்த மார்க்கத்திலொழிந்து, மற்றைய மார்க்கத்தினாலே பவரோக நீங்காதோவென்னில், பதாதிசேசபரியந்

தம் அக்கினிபற்றிக்கொண்டவனுக்கு விழுந்ததுறையிலே அவனை விழுங்கி மேலிடப்பட்ட மெவிலேயன்றிக் கொஞ்சஜலத்தில் பிரவேசிக்கில் உடனே யவிந்துமுடியாது; அதைப்போல அதீதபக்குவனுக்குடனே அவனையும் விழுங்கி மேலிடப்பட்ட அகண்டாகாரஞானம் இம்மார்க்கத்திலே பிரவேசித்த அக்ஷணமேயுண்டாம்; அதெப்படியென்னில், சற்குரு சந்நிதியிலே சற்சீடனானவன் தேனிரம்பிய மலரைத்தேடும் அளிகன்போல் பூதலமெங்குந்தேடி வெப்பந்தீராமல் வந்தடைந்துகண்ட அக்கணமே உள்ளமகிழ்ச்சியையடைந்து தாரகமாகிய சிவமேயெனக்கண்டு அவருடைய அருள்சரக்கும்படிபண்ணிக்கொண்டு சுவாமி? நானா? இந்தநானாவாகியவுலகமேது? இதுஆறாயுடையது? எனக்குச் சென்னமரணம்வந்தவாறேது? இது யாதினாலேநீங்கும்? இவற்றையனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டும்; இவையிற் பிரதமத்தில் அடியேன் நானாரென்று விண்ணப்பஞ்செய்தபடிக்கு என்னையறிவித்தால் மற்றையநாலும் அடியேனே விண்ணப்பஞ்செய்வேனென்று சற்சீடன் நானாரென்று கேட்க, ஆசாரியரனுக்கிரகம்பண்ணுகிறார்; நல்லது உன்னைக் கரதலாமலகம்போலக் காட்டுகிறோம், நீ நன்றாகப் பார்க்கக்கடவாயென்று திருவடியைச்சூட்டி அஸ்தமத்தக சையோகம்பண்ணி கிருபாதிருஷ்டியினாலேநோக்கி இங்கேயுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நீயேயென்னில், சுவாமி? இங்கே யுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நானெப்படியாவேன்? ஆனால் உனக்கிங்கே என்னபிரகாசியா நிற்கிறதென்னில், சுவாமி? நாமரூபமயமாகிய உலகமே தோன்றுகிறது : ஆனால்நதவுலக மெவ்விடத்தினின்றுதோன்றுகிறதென்னில், சுவாமி? என்னுடைய நினைவிலேநின்று தோன்றுகிறது; ஆனால் நினைவுவேறு உலகமவேறேவென்னில்? சுவாமி? உலக மெதிரிட்டிக் காண்கையினாலே வேறுதானே, ஆனால் உலகமாகிய நாமரூபத்தைநீக்கி நினைவைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படி

பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்கானேன், ஆனால் நினைவைநோக்கி நாமரூபத்தைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படி பார்க்குமிடத்தும் நாமரூபத்தைக்கானேன், ஆனால் நாமரூபமயமாகிய உலகமேதென்னில், சுவாமி? என்னுடைய நினைவுதானே, ஆனால் அந்நினைவு எங்கே நின்று தோன்றுகிறதென்னில், சுவாமி? என்னிடத்திலே நின்று தோன்றுகிறது, ஆனால் நினைவுவேறு நீவேறேவென்னில், சுவாமி? என்னினைவாகையினாலே வேறின்றி நான்ருளேன், ஆனால் நினைவை நீக்கி புன்னைப்பாரென்னில், சுவாமி? யான் பிரகாசியா நிற்கின்றேன், ஆனால் நினைவு நீயெப்படியாவாயென்னில், சுவாமி? நினைவுஎன் வேறுதானே? ஆனால் உன்னைப்பிரித்து நினைவைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படிப்பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்கானேன், ஆனால் நினைவுயாதோவென்னில், சுவாமி? நினைவானது நானுமல்ல என்னைவிட வேறுமல்ல, ஆனால் அஃதெப்படியென்னில், சுவாமி? தங்கத்தினிடத்திலே பணிதியானது தங்கமும்ல்லாமல் தங்கத்தை விட வேறுமல்லாமல் கற்பிக்கப்பட்டதுபோல நினைவுமென்னிடத்திலே கற்பிதம் ஆனலிந்தநினைவு வேறேசத்தையோ வென்னில், சுவாமி? அதற்கு வேறேசத்தையிலலை; என்னுடைய சத்தையே தோன்றி விளங்காநிற்கிறது, ஆனால் இங்கே தோன்றுவதெல்லாம் யாதென்னில், சுவாமி? இங்கே தோன்றி விளங்குவதெல்லாம் நானே, ஆனால் நாமுன்னம் எல்லா நீயென்று சொன்னோமே, அதற்குணக்கு ஐயந்தோன்றித்தே, இப்போது எல்லாம் நானேயென்று நீசொன்னது திரிவோ நன்றாய்ப்பாரென்னில் சுவாமி? முதற்றிரிவினாலே எல்லாம் நானெப்படி யாவெனென்று கேட்டேன், சுவாமி? கடாஷத்தினாலே திரிவுபண்ணிக்கொண்டிருந்த அஞ்ஞான விருள் போய்த் துணிவாகத்தானே எல்லாம் நானேயெனக்கண்டேன்; ஆனால் உன்னைக்கண்டயிடத்தில் அனுபவமெப்படி யிருந்ததென்னில் சுவாமி? அகண்டாகாரமயமாப்ச் சுட்டிறந்தசுகாதீதமாய்ப் பழுதை

மினிடத்திற் பாம்பொருக்காலு மில்லாததுபோல், உலகமுயிர்ப் பரமெ  
ன்பது ஒருக்காலு மில்லாததாய் பிரகாசியாநிற்கிறது; ஆனால்துவே  
தற்சொருபமுத்தி : இதிற் கலக்கமில்லாமல் தேகபதன பரியந்தம்  
சிற்பாயாக : இதன்றி அந்தமுத்தி நீயானதீக்குக்குறி; மற்றை நாலும்  
நீயுன்னனுபவப்படிக்குச் சொல்லென்னில், சுவாமி? நானாவிதமாகி  
ய பிரபஞ்சம் என்னிடத்திலே ஆரோபிதம்; அது சங்கற்பத்தையு  
டையது; அந்தச்சங்கற்பத்தையுடைய ஆரோபிதமாகிய பிரபஞ்சம்  
அதிட்டானமாகிய என்னவிட வேறல்லவென்று காணாததிரிவிநா  
லே எனக்குச்சனனமரணம், எல்லாம் நானேயென்றறியில் செனன  
மரணமில்லை : இப்படி மற்றை நாலும், சுவாமி கடாஊத்தினாலே  
எனக்கனுபவமாயிற்று; கல்லது, நம்முடைய அனுபவமுமிதுவே :  
சுருதியினுடையமுடிவிலே சொல்லுவதுமிதுவே : உன்னுடையவனு  
பவமுமிப்படியேயாகில் இதுவே உபதேசசித்தாந்தம் என்று இதிற்  
கலக்கமில்லாமல் வாழ்வாயாகவென்று ஆசீர்வாதஞ்செய்தார்.

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை

முற்றிற்று.

—\*—



உ

சிவமயம்.

தீநீச்சிற்றம்பலம்.

பத்னோராவது.

## பி ர் ம சி த் தி ய க வ ல்.

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| எழுவகைப்பிறப்பி லெடுத்தற்கரி    | ய   |
| மானிடப்பிறவி வாய்ப்பிலொருவ      | *ந் |
| காடியினதுகொண் டம்முத்தியி       | னே  |
| அடைகுதலேபய னஃகினையன்றி          | ச்  |
| சித்திபுத்திகளிற் சிந்தனைசெய்யி | ன்  |
| ஏதமதாகு மெதினெலென்னி            | ல்  |
| உலகத்தின்கண் டெப்பிலொருவ        | ன்  |
| அன்புகிடைத்தா லவனாலாகி          | ய   |
| பயன்பெறுகுதலே பழுதில்சிறப்பு    | ம்  |
| அஃகினைப்போல வவனியின்மணித        | ப்  |
| பிறப்பினைக்கொண்டே பிறவாரெற்றி   | யை  |
| அடந்திடுமதனுக் கரிதற்கரி        | ய   |
| அவதியியல்பென் றறிந்துளபோ        | தே  |
| எத்தனம்பண்ணு திருப்பவன்றனக்கு   | த்  |
| தான்வஞ்சகனெனச் சாற்றலுமாகு      | ம்  |
| இத்தகைவாகி னியம்பிடுசித்        | தி  |
| அடைந்திடுகுதல்பய னலவோவென்னி     | ல்  |
| அணந்தசித்தி யடைந்திடுமதற்கு     | ள   |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| பிரமசித்தி பெறுகுதலேபய          | ன் |
| அணிமாதிரித்தி யடைகுதல்பயன       | ன் |
| றிஃதைபுமன்றி யியம்பிடுமட்       | ட  |
| யோகத்தானு மொள்ளியபிர            | ம  |
| சித்திக்கங்கஞ் செப்பியவவையி     | ன் |
| கருத்தறியாது கருதிமாறு          | க  |
| அனுட்டித்தேயவ் வணிமாதிதன்ன      | ப் |
| பெறுவர்கருத்தைப் பேசக்கேண்மி    | ன் |
| காமாதிகளைக் கைவிடலியம           | ம் |
| விட்டபொருள்கண் மேவிடிற்றள்      | ளி |
| சிற்குதனியம நிருபாதிசமா         | ங் |
| ஒராதனத்தி லுறைகுதலாதன           | ம் |
| காமரூபத்தை காடுமனத்             | தை |
| இருதயமதனி லிருக்கப்புகுத்த      | ல் |
| பிராணயாமம் புறவிடயத்தை          | ப் |
| பெயர்த்துளேமீட்டல் பிரத்தியாகார | ம் |
| விடயவாதனையை விகற்பறிறுத்த       | ல் |
| தாரணையாகுந் தற்சொரூபத்          | தை |
| காடறியான நவிற்பிறுபுறமு         | ம் |
| உள்ளுமறவவ் வொளிதானேயா           | ய் |
| ஒத்துரின்றிடலே யோங்கியசமா       | தி |
| ஆதலினிந்த வட்டயோகமது            | ம் |
| பிரமசித்தி பெறுதற்கங்க          | ம் |
| என்னலுமாகு மினிப்புத்தியது      | ம் |
| பயனலவோவெனிற் பகர்த்திடுபுத்     | தி |
| இடம்பொருளுறவு மின்பங்கீர்த்     | தி |
| என்னைவிதமா மிவையைந்தினைபு       | ம் |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| நன்றாய்த்தேறி னன்முத்தியதா    | ம் |
| இஃகினையன்றி யும்மாயாவி        | த் |
| சம்பந்தந்தனைத் தானினைத் திடுத | ல் |
| அறியாமையாகு மஃகினைக்கேண்மி    | ன் |
| இடமுமழியா விடமேயிடமா          | ம் |
| பொருளுமழியாப் பொருளேபொருளா    | ம் |
| உறவுநீங்கா வுறவேபுறவா         | ம் |
| சுகநிரதிசய சுகமேசுகமா         | ம் |
| புகழும்பெரியோர் புகழ்தலேபுகழா | ம் |
| ஆகையிற்புத்தி யாகியவிதங்க     | ள் |
| எழிலார்வீடே யிவ்வகையன்        | றி |
| மாயையிலுளதாய் வந்திடுசித்     | தி |
| புத்திகளென்று புகலீரண்டினைபு  | ம் |
| அடைந்திடநீனத்த லபலமதாகு       | ம் |
| எதினாலெண்ணி லியம்பிடுமா       | யா |
| சம்பந்தத்தைத் தானடைகுதற்கு    | ம் |
| சத்தியமுத்தி சம்பந்தத்        | தை |
| அடைந்திடுமதற்கு மாகியவருத்த   | ம் |
| எட்டுணையானு மிச்சையச்சங்க     | ள் |
| உள்ளின்றியேவிட் டொன்றியகாய    | க் |
| கிலேசம்பண்ணிக் கிளர்தவமதனி    | ல் |
| அடைந்திடவேண்டு மாகியவிந்      | த  |
| இரண்டிவகைக்கு மேற்றமுந்தாழ்வு | ம் |
| இன்றிவருத்த மெய்தல்சமமா       | ம் |
| இத்தகைவருத்த மெய்தப்பட்டு     | ம் |
| அனித்தப்பொருளா யடைகுதலபல      | ம் |
| அழியாப்பொருளா யடைகுதல்சபல     | ம் |

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| அன்றியுநன்ற யறிந்தவிடத்தி       | ல்   |
| அவைகளிரண்டு மசத்தாதலின          | ல்   |
| இன்பமோர்காலு மிலையவைதனினி       | ன்   |
| றடைந்திடுமின்ப மலையாவறிவி       | ன்   |
| ஆனந்தலேச மஃதறியாமையி            | ல்   |
| இவைகளினிடமா யெய்திவந்ததுபோ      | ல்   |
| அறிந்திடுமதன லறிவானந்த          | ம்   |
| பொருந்திடிற்சகல புத்திசித்திகளு | ம்   |
| ஏககாலத்தி லெய்தினதாரு           | ம்   |
| இதுவன்றிவேத மெழிலாகமத்து        | ம்   |
| புருடார்த்தமாகப் புகளுன்கினிலு  | ம்   |
| சிவமடைகுதலே சிறப்பெனவோது        | ம்   |
| அச்சிவமென்னு மழகியவீட்          | டை   |
| ஐயந்திரிவு மறவேயடைத             | ல்   |
| எம்மார்க்கத்தா லென்றிடிவ்வே     | த    |
| முடிவினின்மொழியு மொய்ந்நெறியதனி | ல்   |
| அடைந்திடவேண்டு மம்மார்க்கத்தி   | ன்   |
| ஒழுங்கைக்கேண்மி னுபரிடமதனி      | ல்   |
| ஏகமேவா வத்துவிதீய               | ம்   |
| பிரமமேயென்று பேசுகுமதற்கு       | ச்   |
| சுசாவிசாதி சுவகதபேத             | ம்   |
| சொல்லியழுன்றுஞ் சொற்பத்தின்     | மை   |
| என்றதுவாகி னெழில்வேதாந்த        | ப்   |
| பக்கந்தனக்குப் பகர்ந்திடும்பந்த | ம்   |
| வீடிவையிரண்டின் விவகாரத்து      | னினி |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| வெத்தகையென்னி லியம்பிடக்கேண்மி  | ன் |
| ரித்தியமாகையி னிகழ்ந்திடுகா     | ல  |
| பரிச்சேதமதும் பரிபூரணத்துவ      | ம் |
| ஆகையிற்றேச வஹ்பரிச்சேதமு        | ம் |
| ஏகமதாகி னியம்பிடுவத்            | து |
| பரிச்சேதமதும் பகர்ந்திடவொண்     | ண  |
| தறிவாய்ச்சத்தா யானந்தமதாய்      | ப் |
| பந்தமுத்தியெனப் பகர்விவகார      | ம் |
| அதீதமாகி யசைவறவிளங்கு           | ம் |
| தன்னிடந்தனிலே சங்கற்பசத்        | தி |
| சங்கற்பமல்லா தசங்கற்பசத்        | தி |
| என்றிவையிரண்டுண் டிவையிற்சங்கற் | ப  |
| சத்தியேதென்னிற் சாற்றிடக்கேண்மி | ன் |
| நினைவுரூபமதா நிகழ்ந்திடுமதற்    | கு |
| வடிவேதெண்ணில் வகுத்திடுநாம      | ம் |
| உருவமயமே யோரோரிடத்தி            | ல் |
| ஒருவன்கூவு முரையதுதா            | னே |
| எதிரிட்டப்படி யெழுவதுபோ         | ல் |
| நினைவதுவென்று நிகழ்ந்திடுநாம    | ம் |
| உருவதுவென்று மொருபேதமுவி        | ல் |
| நலிற்றிடுருப நாமமயமு            | ம் |
| மாயாமயமே மாயையென்றதுதா          | ன் |
| யாதொன்றில்லா ததுமாயையாரு        | ம் |
| உள்ளதூமலவா யுருப்பெயர்மயமா      | ய் |
| நினைவுரூபமதாய் நிகழ்சங்கற்      | ப  |
| சத்திசத்தாய தற்சொரூபமதா         | ம் |
| அதிட்டானத்தி லாரோபிதமா          | ம் |

## பிரமசித்தியகவல்.

கரு ௩

ஆரோபிதமு மதிட்டானமின் றி  
 விளங்காததுபோல் விளங்கிந்தனனை த்  
 தவிர்ச்சங்கற்ப சத்தியுந்தோன் ரு  
 தித்தகைதோன்று மிருஞ்சங்கற் ப  
 சத்திமயமாஞ் சருவங்கனையு ம்  
 சத்தாய்நிகழுந் தற்சொரூபத்தி ல்  
 ஆரோபிதமென் றறிந்தமையா து  
 புறம்பெனச்சத்திய புத்தியைப்பண்ணி ப்  
 பார்த்திடுமிடத்தில் பரமுயிர்செகமெ ன்  
 றுணைத்திடப்பட்ட வொருமுப்பொருளு ம்  
 விளங்கிடுமவையை விளம்பிடக்கேண்மி ன்  
 சங்கற்ப்சத்தி தன்மயமா ன  
 நாமரூபமதே நாட்டிடுசெகமா ம்  
 அவையினை நோக்கு மறிவேயுயிரா ம்  
 அவையினைவிளக்கு மறிவேபரமா ய்  
 இத்தகையாக வியம்புமுப்பொருளு ம்  
 உதித்திடுமிந்த வுயிர்பரமிரண்டி ல்  
 மேற்பரஞ்சர்வ விடயமதாகு ம்  
 சீவனோவேக தேசவிடய ம்  
 இந்தச்சீவ னிப்படிப்பொய்யாய் ச்  
 சடமாய்த்தோன்றுஞ் சகத்தினுடை ய  
 புணர்ச்சியிற்சடமாய்ப் போதவடி வை  
 விட்டுடனிச்சை விளங்கிடுஞான க்  
 கிரியையுடைத்தாய்க் கிளக்குமிவையி ல்  
 கன்மமுண்டாய்க் சுன்மந்தன்னு ல்  
 தோற்றமுடைத்தாய்த் தொன்றுதொட்டு ச்  
 சென்னமரணஞ் சென்றுடன்வரு ய்

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| இத்தகைபுரியு மிச்சங்கற்          | ப  |
| சத்தியேபந்தந் தருமசங்கற்         | ப  |
| சத்தியின்வடிவினீச் சாற்றக்கேண்மி | ன் |
| பிராந்தியிலொருவன் பிசகிமாறாக     | த் |
| திக்குகடம்மைத் தேருமிடத்தி       | ல் |
| சூரியனின்னு தோற்றியதிசையை        | க் |
| கண்டுந்துணிவாய்க் காண்குதல்கூ    | டா |
| தையமாய்த்தோன்று மடுத்தபிராந்     | தி |
| உண்ணின் றுநீங்கி லுள்ளபடி        | யே |
| துணிவாய்நேரே தோற்றுமதன்          | றி |
| மந்தவிருளின் மறைந்திடுகற்றை      | ப் |
| பாம்புபாலப் பார்த்திடுமிடத்தி    | ல் |
| பாம்பலவென்றும் பழதையேயென்று      | ம் |
| ஆறதனாலே யறிந்திடுபோது            | ம் |
| துணிவதுவாகத் தோன்றாதந்           | த  |
| மந்தாந்தகார மாறிடிற்றேன்று       | ம் |
| அஃதினைப்போல வறிந்திடுசாத்தி      | ர  |
| ஜென்னியனானஞ் செப்புதலின்         | றி |
| கிருதகிருத்தியனாக் கிளர்சாதனங்க  | ள் |
| நான்குமுடைத்தாய் ஓானுகிரிய       | ர் |
| அருளதினாலே யாரணமுடிவா            | ம் |
| மாவாக்கியத்தின் வகுத்திடுபொரு    | ளை |
| விருப்பமதுடனே விசாரணைபண்         | ணி |
| இச்செகஜீவ விருபரம்மவை            | க் |
| கதிட்டானமாகிய வப்பரசொருப         | ம் |
| தானேயென்று தன்னுள்ளிரு           | ளை |
| யகன்றுசமாதியென் றறைந்திடுகின்    | ற  |

# பிரமசித்தியகவல்.

கநந

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| சமாதர்ன்புத்தி தானதுபிற்ந்          | து  |
| தனதுசங்கற்ப சத்தியினு               | லே  |
| ஆரோபிதமா யனேகத்துவங்க்              | ள்  |
| விளங்கினதென்றும் விளங்கிடுமிவைக்கதி | ட்  |
| டானந்தானே யாமெனவென்று               | ம்  |
| பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருகாலு       | ம்  |
| இல்லாதஃதி னிவ்வாரோபித               | ம்  |
| இலையெனநீங்கி யெழிலதிட்டான           | ம்  |
| ஆய்நிற்குதலே யசங்கற்பசத்            | தி  |
| இதுவேமுத்தி யிச்சங்கற்ப             | ம்  |
| அசங்கற்பமென்ன வறைந்திடுமிவற்று      | க்  |
| கதீதனேதானு கையிலவையி                | ன்  |
| உளதாம்பந்த மோங்கியமுத்              | தி  |
| இவைதனக்கதீத னென்னலுமாகு             | ம்  |
| இத்தகையொருவ னெழிற்குருவருளி         | ல்  |
| ஜயந்திரிவற வறிந்துசொருப             | ம்  |
| தன்னுடசந்தி தானமதனி                 | ல்  |
| சங்கற்பத்திற் றுளுளுவா              | ய்  |
| விரிந்ததுவென்றும் விரிந்திடுமெவையு  | ம்  |
| அசங்கற்பத்தி லடங்கிடுமென்று         | ம்  |
| இவையேபந்த மெழில்வீடென்று            | ம்  |
| இவைகளிரண்டு மென்களேர்காலு           | ம்  |
| இலையிவைவிளங்க லெம்பிடமதனி           | ல்  |
| ஆரோபிதமென் றறிந்தவறி                | வு  |
| கலக்கமில்லாமற் காத்திரநீங்கு        | ம்  |
| தன்னளவதனுந் தயிலதாராயினி            | ல்  |
| நின்றிடினமுடிவி னிகழ்பந்தமுத்தி     | க்  |
| கதீதமதாகு மழகியபீர                  | ம   |
| சித்தியதனைச் சேருவனே                | ரே. |

பிரமசித்தியகவல் முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்,  
திருச்சிற்றம்பலம்.

ப ன் னி ர ண் டா வ து.

## சிவதரிசன அகவல்.

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| உரோமசமுநிக ஞ்ணமகிழ்ச்சியுட      | ன் |
| பணிந்திடுகின்ற பழங்கிரிமே       | ய  |
| விருத்தவம்பிகையே விண்ணப்பமொன்று | ண் |
| தினாக்கேன்யானு முன்செவிசாத்     | து |
| அருள்செயவேண்டு மறைநீயென்னி      | ல் |
| கடையனென்றனக்குங் கணையதாக        | ச் |
| சுட்டிற்றந்தொளிருஞ் சுழம்பிரகா  | ச  |
| சிவதரிசனத்தைச் செப்பிடவேண்டு    | ம் |
| நல்லதுனக்கு நாமேயகவிரு          | ள் |
| நீக்கிமுன்படியே நிலையினில்வைத்  | த  |
| வகைப்படியேநீ வகுத்துளாயென்னி    | ல் |
| இருளறநீக்கி யிதுவறநோக்கி        | ல் |
| இவ்விடத்துண்டா யிலகுவதேசிவ      | ம் |
| விளம்புமச்சிவத்தை விளக்குவதே    | நீ |
| நீவிளக்குஞ்சிவ நின்றறிசுதல்யா   | ன் |
| இவ்வனுபவத்தி லியம்பியனாது       | ரு |
| ஞானஞ்ஞயம்பிவை நண்ணிநிற்கையிரி   | ல் |
| சிவதரிசனமெனச் செப்பிடலா         | கா |
| என்றெனில்யானுரை யெழிலனுபவத்தி   | ல் |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| சிவம்நீநானெனச் செப்பியமூன்று   | ம் |
| உணாமாத்திரமவை யொருமுதறு        | னே |
| எப்படியோர்முத லென்றெனிற்சொல்கே | ன் |
| சச்சிதானந்தத் தன்மயஞ்சிவமென    | ச் |
| சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றுமோங்கார  | த் |
| தடங்கிநின்றிடுமென் றக்கரம்போலு | ம் |
| நீலோற்பலமென நிகழ்த்திடல்போலு   | ம் |
| கடமடமகதா காயமென                | வே |
| சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றியவிவையி  | ல் |
| உணாயேயின்ன முளபடிநோக்கி        | ல் |
| ஏகமேயா மித்தகைபோ               | ல  |
| நானீசிவமென நவீற்றிடுமூன்று     | ம் |
| சொன்மாத்திரமே சொருபமதொன்       | றே |
| ஒன்றேயாகி லுயிர்க்கிதுவதுவெ    | ன் |
| றுரைத்திடப்பட்ட வருப்பெயர்மய   | மா |
| மாயையேதானறும் வகையேதென்னி      | ல் |
| அஞ்ஞானத்தா லச்சொருபத்          | தை |
| மறந்துயிரிதுவெனு மாயையைக்காணு  | ம் |
| ஒருமுதலான லுயிர்க்கிருளென்றா   | ல் |
| பாசிவமதற்கே பந்தமுண்டாகு       | ம் |
| மேலுமோர்சிவம் விளங்குதலிலையி   | ல் |
| ஒருகாலையினு மொருவாப்பந்த       | ம் |
| என்றெனிலந்த வெழிற்சொருபற்கு    | ப் |
| பந்தமுத்தி பகர்ந்திடலா         | கா |
| உன்னருளதனி † லுபக்கிரமத்       | தை |

அன்றெனக்குநீ யருளியவகை யே  
 சொல்கேனந்தச் சொருபவெளியி ல்  
 கதிரொளிதோன்றுங் கானலேபோல ப்  
 பேசுவொண்ணாத் பின்னாசத்  
 தோன்றிடுமதனிற் சொருபசிற்சத்  
 சாயைபதியிற் சகமுயிர்பரமெ ன  
 ஓர்முப்பொருளு முடனேவிளங்கு ம்  
 எத்தகையென்னி லியம்பியபின் னே  
 திரிசுணசமுகஞ் சேர்ந்துநிகழு ம்  
 சத்துவகுணத்திற் சாயையேபர ம்  
 ல்  
 சாயைகளேவுயிர் தாமதமிரண்டா ம்  
 இருண்மாயையென விருளுயிரவை யை  
 மறைத்தேறிற்கு மாயைசெகமா ம்  
 தனுமுதலான சகமதுண்டாக க்  
 ம்  
 இத்தகைபின்னா லிருஞ்சத்திதன்னி ல்  
 ஐந்துபொருளு மன்றேறிகழு ம்  
 இதிற்பந்தமுத்தி யிசைத்திடலாகு ம்  
 இராசதகுணத்தி லிசைந்திடுசா யை  
 ஆகியவுயிர்க ளதிட்டானமா ன  
 தற்சொருபத்தைத் தாமதவிருளா ல்  
 மறந்துமூவகையாய் மாயையிலுழலு ம்  
 சத்துவகுணபரந் தனக்கொருகாலு ம்  
 இருளேயில்லா வியற்றையிலருளி ல்  
 தனதங்கிசமுயிர் தானெனவறிந் து  
 கூபத்திலவீழ்ந்த குழந்தையெடுக்க த்

## பிரமசித்தியகவல்.

கநிக

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| தாயேவீழ்ந்த தகைமையின்பர             | மே |
| மாயைதனிலே வந்துருவைக்கொ             | ண் |
| டைந்துதொழிலு மடைவுடனடத்             |    |
| இருளினைமாற்றி யெழிலதிட்டா           |    |
| தற்சொருபத்தைத் தானடைவிக்கு          | ம  |
| இருளதுநீக்கி யிருந்தவிடத்தி         | ல் |
| உயிர்பரமிரண்டு முடலுயிர்போல         | ப் |
| பின்னாசத்தியிற் பெற்றிடுமுத்        |    |
| உயிர்பரமிரண்டு மொன்றேயா             |    |
| அபிஞ்சத்தியி லடைந்திடுமுத்          |    |
| அபிணையைப்பார்த்தே யதுநீயென்         |    |
| அருமறையோது மதுவறியாம                | ல் |
| பின்னையைப்பார்த்தே பேதவாதிக         | ள் |
| பாவனையென்ற பகுத்துரைசெய்வ           | ர் |
| உயிரின்சாக்ஷி யொருநானேயா            | ம் |
| பரத்தின்சாக்ஷி பரானீயேயா            | ம் |
| அப்பால்விளங்கு மதுசிவமேயா           | ம் |
| பின்னாசத்தியிற் பிறிவைக்குறித்      | தே |
| இவ்வகைமூன்றா யியம்புரையன்றி         | ப் |
| பார்த்துடனோக்கிற் பரம்பொருளொன்      | றே |
| இப்பரம்பொருளே யெழிற்சிவதரிசன        | ம் |
| என்றேமுன்ன மியம்பியதுமை             | யே |
| சுட்டொடுநோக்கிற் றேன்றிடுமூன்றா     | ய் |
| சுட்டினின்றிநோக்கிற் றேன்றிடுமொன்றா | ய் |
| மூன்றுமிறந்த முப்பாழதனி             | ல் |
| தற்சிவசொருபந் தானாய்விளங்கு         | ம் |
| பின்னாசத்தியிற் பிறந்ததுமூன்று      | ம் |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| பின்னை தனிலே பெயர்ந்தேயொடுங்கு     | ம்  |
| அப்பால்மவுனத் தழுகியசிவ            | மே  |
| அழுகியசிவத்தி லாரோபிதமாய்          | ப்  |
| பின்னைநிகழும் பெயராதென்று          | ம்  |
| அதிட்டானமான வச்சிவநேய              | ம்  |
| உலகமாய்த்தோன்றி லுயிருமருளு        | ம்  |
| விளங்கிடுஞ்சிவமாய் விளங்கிடும்போதி | ல்  |
| உயிருமருளு மொருசிவமேயா             | ம்  |
| இத்தகைகண்டே நெழிற்சிவதரிசன         | ம்  |
| சிவனமக்கருளிய சிவதரிசனத்தீ         | ண்  |
| படியேயுனக்குநம் பார்வையிலுண்டா     | ய்  |
| விளங்கிற்றநிலை விட்டுநீங்கா        | து  |
| நில்லெனவருளி னிமலநாயகி             | யே  |
| மலந்தினுநாயை வளப்பமதுடை            | ய   |
| சிங்காதனத்திற் சேர்த்திவைத்ததுபோ   | ல்  |
| எனக்கேநகைவரு டெனதுசரித்திர         | ம்  |
| எனக்குமிந்த வெழிற்சிவதரிசன         | ம்  |
| அளித்தனையிதற்கோ ரறைகைம்மாறெ        | ன்  |
| பனாயேயுனக்கே பரங்காணென்னை          | க்  |
| காத்ததுகாத்தாய் கடைபோகக்க          | ண்  |
| பார்த்தேனைவிடாது பரிந்துகொண்டரு    | ளே. |

சிவதரிசன அகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

தீருச்சிற்றம்பலம்.

ப தீ ன் ழ ன் ற வ து.

## ஆ க ம நெ ரி ய க வ ல்.

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| சத்தினிபாதந் தான்பிறந்திதய     | ம் |
| சுத்தமதடைந்து தொல்லைமூவுலகு    | ம் |
| கான்றசோறதனிற் கண்டெனவிடுத்     | து |
| வீட்டின்பினையே விரும்பிடினாக   | ம  |
| வீசாரணைசெய்ய வேண்டிடுமுத்      | தி |
| உண்மையின்மும்முத லுண்மையதாகு   | ம் |
| ஆஃதையுமன்றி யவனியுலோர்பொரு     | ள் |
| உணர்ந்திடுமிடத்தி லுருவுடனும்  | ம் |
| தோன்றுதன்முனமே தோன்றிடுஞ்சிவம  | தை |
| இருளினிந்தெரியா திதுவெனச்சுட்  | டி |
| எய்திடுமாயை யிருவினையதனி       | ன் |
| ஆகையிற்பதிபசு வாணவமா           | யை |
| கருமமுந்தோன்றுங் கருவிதினோக்கி | ன் |
| மும்முதலவையின் முத்தியிற்பசு   | வை |
| விடவேண்டுமென்னும் வருப்பம்தனி  | ல் |
| இருவகையாகு மிரும்பதிபசுவு      | ம் |
| மூவகையாகு மும்மலந்தனின்ம       | ற் |
| றவைதனக்குக்குறி யதுவிதுவாகு    | ம் |
| அதுவிதுவீங்கி லவைமூன்றகலு      | ம் |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| அவையினன்னமூல மாணவமாகு                | ம் |
| அறுவைக்கமூக்கை யகற்றிடுமுவரு         | ம் |
| சாணமும்போலச் சாற்றியுவிரண்           | டு |
| மூலங்கெடுக்க மூலனேகூட்               | டி |
| உற்பவமுதலா யுரைத்திடுமைந்            | து |
| தொழில்செய்திடுவன் ரென்மையிலேநி       | ன் |
| றந்தகன்கண்ணி லப்படலந்த               | னை |
| எடுத்திடுமுனமதற் கேற்றவுடதங்க        | ள் |
| சேர்த்திடுனிதமாய்த் தீர்ந்திடுகால    | ம் |
| பொருததுபோலும் புகன்றிடுமாயை          | ப் |
| பிறப்பினுக்கஞ்சிப் பிறப்பைநேர்நீக்கு | ம் |
| நெறியேதெனவந் நெறியினை யுரைப்பா       | ர் |
| ஆரெனத்தேடி யரற்றிடுகாலையி            | ன் |
| சிவமேனான தேசிகனாகு                   | ம் |
| அவனருளாலே யாகமநெறியி                 | ன் |
| ஐந்துதொழிற்கு மரணையுரிய              | ன் |
| ஆமென்றுயிர்பொரு ளச்சார்பெவையு        | ம் |
| உடற்காவலையு மொருங்கேநீக்             | கி |
| அருளினைநோக்கி யாசானருளி              | ல் |
| உச்சியினிற்கு முபலம்போ               | ல  |
| ஆணவமாயை யுவையினிற்றேரன்னு            | ம் |
| மறப்புகினைப்பு மாற்றிடிவல்பக         | ல் |
| அற்றவீடென்றே யறைந்திடுமாகம           | ம் |
| அவ்வீடதனி னனுபவந்தன்னி               | ன் |
| பெத்தத்தினிற்கும் பெற்றியைப்போ       | ல  |

## ஆகமநெறியகவல்.

ககாந

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| இதுவெனத்தோன்று மெவையவையனைத்து | ம்  |
| சியதிசெய்ததுவாய் நின்றல்சமா   | தி  |
| சமாதியைநீக்கிய சாக்கிரந்தனிலு | ம்  |
| சிவமேயைந்து செய்கையினடித்த    | ல்  |
| கண்டுதற்செயலிக் கைவிடவேண்டு   | ம்  |
| இத்தகைநெறியை யெய்திப்பால      | ன்  |
| பித்தன்பசாசன் பெற்றருணங்க     | ண்  |
| மருவியேநின்றல் வாய்மைநெறியா   | ம்  |
| தேகாந்தத்திற் சிவமேசேர்வ      | ன்  |
| இஃதாகமநெறி யினியாரணநெ         | றி. |

ஆகமநெறியகவல் முற்றிற்று,

—————



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதிநான்காவது.

## வேதநெறியகவல்.

சாதனநான்குந் தன்னிடத்துதித்  
பின்னர்விசாரம் பேதமபேத ம:  
எனவிரண்டவையு ளீசனுமுயிரு ம்  
இருமுதலென்ற யியம்புதறிரி வு  
ஒருமுதலென்ற லொள்ளியகாட் சி  
ஆகையின்வேதத் தந்தவிசார ம்  
செய்திடவேண்டுஞ் சிறப்பெனிலாகம ம்  
அன்றதுசிறப்பா மத்தியான்மீக ம்  
சொல்லியபிரபல சுருதியேசிறப் பு  
இத்தகவன்றி யெழிலார்சுரு தி  
அரசனதுரையி னவைமற்றெல்லா ம்  
மற்றேருரையின் மறையினைப்பற் றி  
நிற்குமதன்றி நிமலன்சுவாச ம்  
வேதமாகமம் விளங்கியவாக்கா ம்  
அதனான்முந்திய தருமறையாகு ம்  
இதற்கதிகார பின்றியவைசிய ர்  
சூத்திரராகி சொல்லியபேர்க்கு ம்  
விசாரணைபண்ணி விளங்கிடலாகு ம்  
அவரவர்சரிதை யவரவர்க்கேயா ம்  
பத்தியுஞானமும் பகர்வயிராகமு ம்  
எக்குலத்தோர்க்கு மெய்திடலாகு ம்

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| அறிவேகுலமென் றறைந்திடுமுலக        | ம  |
| கற்குலம்வீனையி னண்ணினதாசு         | ம் |
| மூன்றுகடனு முனமுடித்தோர்க்        | சே |
| ஞானவிசாரணை நாடிமேற்கொள்ளு.        | ம் |
| நாமாரிந்த நாளுவிதமா               | ம் |
| பிரபஞ்சத்தின் பிறப்பிடந்தா        | னே |
| தெவரினையுடைய தெமக்கிப்பிற         | வி |
| எய்தினதெந்த வேதுவினிலேது          | ம் |
| இறந்திடுமெந்த வேதுவினென்று        | ம் |
| தேர்த்திடவேண்டுந் தேகேந்திரியா    |    |
| நாமலகித்தே நமதுருவகில             | ம  |
| பழுதையையிரவிற் பாம்பென்பதுவி      | ன் |
| சிவமஞ்ஞானத் திருக்கினிற்றிரிவாய்  | ச் |
| சுகமெனத்தோன்றுஞ் சங்கற்பத்தி      | ல் |
| பழுதையினுளதாய்ப் பகர்ந்திடும்வடி  | வே |
| ஆரோபிதமா மரலிற்றங்கலி             | ல் |
| அச்சிவவடிவே யகிலந்தங்கு           | ஞ் |
| சுகம்பொருளெல்லாஞ் சத்துச்சித்தின் | ப  |
| வடிவநாமமுமிவ் வகையைந்தியல்பி      | ல் |
| உதித்திடுமுன்ன முரைத்திடுமுன்று   | ம் |
| சொருபசம்பந் தஞ் சொல்லும்பினிரண்டு | ம் |
| மாயைசம்பந்த மந்நிவைதன்            | னை |
| யுகித்துணரா துணர்வுடைத்தாகி       | த் |
| தோன்றிடும்பொருள் துவக்கிப்பிற     | ரி |
| கி                                | ல் |
| யா                                |    |
| சுகலததுயாகந்                      | ல் |
| பாம்பெனனீக்கிப் பழுதையென்றறித     | ல் |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| போலநாமாதி போக்கிச்சொருப         | ம்  |
| பெற்றிடலஃதெப் பெற்றியினுண்டா    | ம்  |
| அரவெனும்பிராந்தி யகன்றிடுந்தீப  | ம்  |
| வந்துவிளக்கில் வகையதுபோ         | ல   |
| ஆசானருளி லநீமறையந்              | த   |
| ஞானவிசாரமே ஞானதீபமுமா           | ம்  |
| அவ்விளக்கக்கொண் டறிந்திடவேண்டு  | ம்  |
| அதிட்டானந்தோன்றி லாரோபிதம்போ    | ம்  |
| தனையாரென்றே தான்முதற்றேரி       | ன்  |
| துளபடியுணரி னொருங்கேயினே து     | ம்  |
| தோன்றிடும்பழுதை தோன்றினவுட      | னே  |
| சட்செவியென்றல் காணாதஃதி         | ன்  |
| அகிலமுநீங்க லன்றியேதோன்றி       | ல்  |
| பேய்த்தேர்போலப் பிரவர்த்தகமு    | ம்  |
| கனவதுபோலக் காண்டிடுமவையா        | ய்  |
| நின்றிடலொருவி நித்திராதன்னி     | ல்  |
| கண்டிடுங்கனவிற் காட்சியீதென்    | று  |
| தனைவேறாகத் தானுணர்ந்திடலி       | ன்  |
| உடன்முதற்றள்ளி யொருசிவநாமெ      | ன்  |
| நிருளகன்றுறுதி யிதயத்துதித்து   | க்  |
| கந்தர்ப்பநகரங் கண்டிடலிற்சக     | ம்  |
| கண்டிவ்வுறுதி கலக்கமில்லாம      | ல்  |
| நிற்றல்சமாதி நிலையிதுவாகு       | ம்  |
| உடலந்தத்தி லொன்றுவன்முத்        | தி  |
| இதுநின்மலமுடை யிதயருக்காகு      | ம்  |
| மலினநெஞ்சுடைய மகற்குமுன்னு      | ளு  |
| விதமாமசுத்தம் விலக்கும்பொருட்டு | ச்  |
| சுத்தவாதனையைத் தொடங்            | கி  |
| மனோலயஞ்செய்யின் வாய்த்திடும்வீ  | டே. |

வேதநெறியகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினேந்தாவது.

## பிரமானுபவ அகவல்.

நன்னெஞ்சேவா நானுரைக்கக்கே ள்  
பிரமானுபவத்தைப் பிரத்தியக்கமதா ய்  
அருட்குருவருளி லறைகுவன்கேளா ய்  
பாதோர்பொருளும் யாவராயினு ம்  
சுருதியுத்தமதாய்ச் சொற்றிடவேண்டு ம்  
மனவுரையதனின் மதித்திடவொண்ணு ச்  
சச்சிதானந்தத் தற்சொரூபத்தி ல்  
சிறந்தசிற்சத்தி செகசத்தியென்று ம்  
இருவகைச்சத்தி யெனவன்றேயு ள்  
தவையினிற்பின்னை யகிலத்துக்கே து  
சிற்சத்திமுத்தி தானதற்கே து  
பரத்தினிலபிண பாவமாயொன்றா ய்  
சிற்சத்திநிற்குஞ் செகசத்தியது ம்  
தற்சொரூபத்தைத் தானதுவிடாம ல்  
வேறுபோற்றேரூன்றி விளங்குமுக்குணமா ய்  
சாத்துவிதராசத தாமதமென வே  
சத்துவகுணத்திற் றுக்கியசா யை  
பரமாயெங்கும் பார்த்திடுமிராச த

சாயையுயிராந் தாமதபிரண்டா ம்  
 இருண்மரையையென விருளுயிர்த்தடுக்கு ம்  
 இருளினையிரிய யிருமாயைசேர்க்க க்  
 கணக்கதுவாகக்கருமமுண்டாகு ம்  
 ஆகவைவிதமு மன்றேறிகழு ம்  
 இவ்வைவிதமா யிலங்கியபின் னே  
 பரத்தினையன்றிப் பார்த்திடிவில் லே  
 சர்வவிடய தற்பரஞ்சுவாச ம்  
 சுருதியதாகுஞ் சொல்லாகமமா ம்  
 என்றெனவோது மெழிலார்சுரு தி  
 இஃதேதுணிவென் றெம்மையுமாண் ட  
 அருட்டேசிகனு மறைந்தனனன் றே  
 நானுரெனவே ஞானநய்குந் வை  
 வினவிடிலித்தகை விளங்கியபிரம ம்  
 நீயேயென்று நிச்சயமாக த்  
 தத்துவமசிகொடு சாற்றினனன் றே  
 இவ்வுரைப்படியே யிருந்தனுபவத்தி ல்  
 காட்டுகேனுனக்குக் கருத்தசையா து  
 நன்றாய்நோக்காய் நன்னெஞ்சக மே  
 அரசன்றன்சே யடாதார்சே ரி  
 சேர்ந்தவரினம்போற் றிரிந்திடுமவ னே  
 அறிந்தவனொருவ னவ்விடத்தே கி  
 அன்னோனிடத்தி லரசலிலக்கண ம்  
 காட்டியுணர்த்துங் கணக்கதுபோ ல்  
 நீசீவன்போ னிற்குமுன்கண் ணே  
 சிவத்தின்ருறியைச் செப்பிடக்கேளா ம்  
 சாக்கிரமதனிற் றுக்கிடம்பொருவி ல்

## பிரமானுபவ அகவல்.

ககக

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| நினைவெழுமுனமே நின்றிடுநிலை        | யே |
| நின்மலநிலையந் நிலையினிதோக்கி      | ன் |
| விளங்கிடுஞ்ஞயம் விளக்கிடுஞான      | ம் |
| நோக்கிடுஞாதுரு துவலுமிம்மூன்று    | ம் |
| நாமேயாக நன்றாய்விளங்கு            | ம் |
| அவ்விடத்தறிந்த தமலசத்தியினு       | ல் |
| அப்ஞபாவ மாயேகமுமா                 | ம் |
| அந்நிலைநின்றே யசைவுசெய்நினைவி     | ல் |
| அடைந்திடுமிடத்தி லைவகைப்பொருளு    | ம் |
| முன்பினின்றி முழுதுநிகழு          | ம் |
| இஃதுணர்ந்திடுத லிரும்பின்னையினி   | ல் |
| அசைவுசெய்நினைவி லடைந்தவக்கண       | மே |
| சுவாசமங்கிசமெனத் தோன்றிடும்வாக்   | கு |
| நான்றெனெனவே நவிற்திடாநிற்கு       | ம் |
| இவையேசுருதி யெழிலாகமமா            | ம் |
| நிலையினிலொன்றாய் நினைவினிலைந்தா   | ம் |
| விளங்குநம்மிடத்தின் மேவுசத்திகளா  | ல் |
| இத்தகையன்றே யிருந்துடனிகழு        | ம் |
| இதனானமே யிருஞ்சிவமாகு             | ம் |
| இவ்வனுபவத்தை யிலங்கிடநீயு         | ம் |
| கண்டுகுநுந்துங் கலக்கமதுற்று      | க் |
| கண்டிடும்பொருளைக் கருதிவேறுக      | ச் |
| சீவனைப்போலத் தியங்கினையினி        | ந் |
| நின்றநிலையே நிலையெனநிற்கி         | ல் |
| கண்டிடும்பொருளுங் கையுநாமமா       | க  |
| நினைவொடுநிலையே நிலையெனநிற்கி      | ல் |
| விளம்புமைம்பொருளுந் வேறாய்விளங்கு | ம் |

௧௭0

பிரமாமுபவ அகவல்.

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| நின்றமுன்னிலைக்கு நினைவொடுநிலைக்கு | ம்  |
| நாமேயிடமென நம்மையேயன்              | ழி  |
| விளங்காதென்றும் விளங்கிடுமுன்னி    | லை  |
| சற்சத்தியென்றுஞ் சாற்றியபின்னி     | லை  |
| அசற்சத்தியென்று மமையின்முற்சத்     | தி  |
| சுயசத்தியென்றுஞ் சொல்லுபிற்சத்     | தி  |
| கற்பிதமென்றுங் கருதியுணர்ந்        | தே  |
| அனைத்துநாமெனவே யறிந்தந்தறி         | வே  |
| இடைவிடாதிவ்வுட லிறந்திடு           | ம்  |
| வளையுநிற்றிழில் வாய்க்குநம்நீ      | டே. |

பிரமாமுபவ அகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

பந்நுவது.

## சிவசமாசவாத அகவல்.

கலிவலியினது கலக்கமோர்காலு ம்  
சித்தமாயில்லாத் திருமுதுகிரிவா ழ்  
என்னையும்பொருளா வெண்ணியாண்டருளு ம்  
விருத்தவம்பிகையே வினையனேற்கிஃதொ ன்  
றையமிவ்வைய மனையேநின்னா ல்  
அன்றிமற்றொருவ ராரினுநீங் கா  
திவ்வையந்தனை யானின்றகற்ற த்  
துணிவிதுவென்னச் சுருதியின்முடிவி ன்  
அருளியபடியே யருள்செயவேண்டு ம்  
எதெனிற்சொல்கே னெழில்வேதாகம த்  
துயிர்பரமேக மோரிரண்டுடன வே  
ஓதியவகையி லும்பர்கண்முனிவ ர்  
ஆரியர்தந்த மகமிசைக்கொண் ட  
படியினிற்சென்று பரமடைந்தனர்க ள்  
அவையிலொன்றை யலநெரியென் றே  
தள்ளுதல்கூடாச் சமரசமாக த்  
திரிவையமறச் சிவையேயுனதி ன்  
அனுபவப்படியே யனுக்கிரகஞ்செ ய  
வேண்டிமோர்நெறி மேவியேமுயலு ம்



சாதகர்தமக்குச் சமரசவாதம்  
 அருளில்விளங்கா தனுட்டித்தீறி  
 தானிகழ்முத்தி தானுனவர்க  
 கருளில்விளங்கு மருளா லுனக்கு  
 திருவடிசூட்டித் திரிவுசெய்யிருளே  
 தீரவகற்றிச் சிவமதின மே  
 வைத்தபரிசே வகுத்துறையென்னி  
 உரைக்கேனியானு முன்னருளதனி  
 இதுவதுவென்னு மியல்புகளில்லா  
 சூழ்தானந்தநீ தற்சொருபத்தி  
 பேசவபேதம் பேசுதலின்  
 அநிர்வசனயதா யதுவுளபோ  
 கயிற்றினிலரவு கற்பிடம்போ  
 நினைவுருபமதாய் நிகழ்ந்திடும்பின்  
 அஃதினில்விளங்கு மறைமுப்பொருளு  
 எத்தகையென்னி லியம்பியநினைவு  
 சுட்டியேநிற்குஞ் சுட்டிக்கண்டிடி  
 செகமதுவாகுஞ் செப்பியவதனை  
 காண்குதலுயிராங் காணவிளக்க  
 பரமதுவாகும் பற்றியசகத்தி  
 செகமதுமாயை செகத்தினைநோக்க  
 பண்ணலஞ்ஞானம் பார்த்திடுமிடத்தி  
 அதுவிதுவெனலா லருள்வினையிவ்வ  
 நினைவினின்மும்மல நிகழ்பரமுயிரெ  
 றைவகைப்பொருளு மனாதியேநிகழு  
 சொருபமுள்ளளவுஞ் சொற்றிடும்பின்  
 சுற்பிதவடிவாய்க் கலந்துடனிற்கு

ம்  
 ல்  
 ட்  
 த்  
 த்  
 மே  
 ல்  
 ல்  
 ச்  
 ல்  
 றி  
 தே  
 ல  
 னை  
 ம்  
 ம்  
 ல்  
 க்  
 ல்  
 ல்  
 ப்  
 ல்  
 கை  
 ன்  
 ம்  
 னை  
 ம்

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| நினைவதுவில்லா நிறுசொரூபத்தை       | க் |
| குறித்திவைகற்பிதங் குறியாவிடத்தி  | ல் |
| கற்பிதமாக வைந்துநிகழு             | ம் |
| நினைவில்சொரூப நிகழ்வேதாந்த        | ம் |
| நினைவொடுசொரூப நிகழாகமாந்த         | ம் |
| அதனாலிரண்டு யனுகுதியதாகு          | ம் |
| நிறுசொரூபற்கு நிகழ்பந்தமுத்       | தி |
| ஒருகாலமுடி லுளநினைவதனி            | ன் |
| பந்தமுத்தி பகர்ந்திடலாகு          | ம் |
| நினைவி லுண்டாய் நிகழ்ந்திடுமியானு | ம் |
| மறதியிலுயிர் போன் மயங்கியுழன்     | று |
| நின்னருளதனி னியதிசெய்தனைத்து      | ம் |
| நீயுமியானு நினைவினி லுயிருட       | ன் |
| போலவேநின்றும் போக்கியவிடத்தி      | ல் |
| ஒன்றாய்க்கண்டே னுறுதியதா          | க  |
| இரண்டென்றவர்க்கு மிரண்டதாய்நிற்கு | ம் |
| ஒன்றென்றவர்க்கு மொன்றதாய்நிற்கு   | ம் |
| இத்தகைகண்டே நெழின்முத்திய         | தை |
| இதனாலொன்றினை யுறுதியாய்க்கொண்     | டே |
| ஒன்றினைத்தள்ள வொருக்காலங்கூ       | டா |
| நினைவில்சொரூப நிகழ்ந்திடுமிரண்டா  | ய் |
| இஃதினிலைய மெள்ளளவானு              | ம் |
| இன்றியறிந்தே னிவ்வனுபூ            | தி |
| திரிவோதுணியோ செப்பிடவேண்டு        | ம் |
| வாராய்புதல்வா மாசறநீயு            | ம் |
| சுமரசுவாதஞ்ஞாற்றியபடி             | யே |
| என்னனுபவமு மெழின்மறைமுடிவு        | ம் |

கௌச

சிவசமரசவாத் அகவல்.

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| இது + திரிவல்ல வெழிற்றுணிவேயா   | ம்  |
| கமதருளாலே நன்றாயறிந்தா          | ய்  |
| இதின்னீவாழ்வா வென்றனைவாழ்த்     | தி  |
| இதுபிரமாண வெனவன்றனக்கு          | ம்  |
| உறுதியாய்நீயே புரைக்கிலுன்னருளி | ல்  |
| ஓ திரிவைய மறத்தேர்ந்            | து  |
| சமயிகளுடனே தர்க்கித்தலற்றே      | ன், |

சிவசமரசவாத் அகவல் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ - குமாரதேவர் சாத்திரக்கோவை

மு ன் றி ன் னு.

---

ஈ திரிவு = மயக்கம். F

ஓ திரிவு = அஞ்ஞானம்.

உ

சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ - கு ம ற தே வ ர்

நீருவாய்மலர்ந்தருளிய

விருத்தாசலம்

**பெரியநாயகியம்மன்பதிகம்.**

எழுதிக்கழுநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விரிவுறுமுருவநாமமதகற்றின் விடயங்கள்விளங்குருவிதனன்  
மருவுறுபொறிபோம்பொறியரக்கரணமாய்ந்துறுங்கரணமாய்தவினாந்  
புருடன்முன்னேழுஞ்சுத்தமோரைந்தும் போயிதாற்சச்சிதநந்தங்  
கிரியையற்றிலங்குமென்றனள்விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (க)

உளப்படுமுருவநாமமதகற்றி னுள்ளசற்சிற்சுகந்தோன்றும்  
உளப்படுமிதனாலுருகண்ணாடி வருகிழலாநிழன்மறிந்தால் [தான்  
விளக்குறுஞானவெளியதாயிதனின் விளையுமின்பெனவெனக்கிசைத்  
கிளக்குறுதவத்தோர்தரித்துணாவிரித்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (க)

பழுதையென்றுணரிற்றன்முனர்த்தோன்றும் பாம்புமப்பழுதை  
யாமதுபோன், முழுதுணரறிவாந்தன்னையேகாணின் முரணுசுரா  
சுரமெவையும், மெழுதருமறிவாவிளங்குமென்றிசைத்தா ளெழுபவந்  
துடைத்தெனையளித்த, கெழுமணிமுத்தநதிசெறிவிருத்த கிரியமர்  
பெரியநாயகியே. (ங)

சொருபமேதானென்றுணர்தறிற் பரணுந்துகளுறுஞ்சிவனுஞ்சுகமு  
மருவுதன்னினேவிலெழுந்தமித்தைகளாம் வந்திடு-ந்தம்வீடிலவா [ள்  
மொருவுயிர் தானென்றுணரிலம்மூன்று முளபந்தம்வீடுமுண்டென்றா  
கிரிதவப்பயனுய்வருமொருவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (ச)

அறிபொருளறிவோனறிவினைக்கொடுப்போ ஞானமுப்பொருளு  
மோர்விடயம், பொறியுறப் பிடித்தாலுளவிதைவிடுத்தோர் பொருளை  
நாடுதன்முனரிடையே, பிறிவறத்தோன்றஞ்சொருப பிங்கிலையிற்பே  
சமுப்பொருள்களுநிலவாங், கிறியறவறிதியென்றனள்விருத்த கிரிய  
மர்பெரியநாயகியே. (௮)

அரவிலைபமுதை யுணர்ந்தவர்க்கதுபோ லகிலமெய்ப்பொருளி  
னையுணர்ந்தோர், கொருவறாதிருத்தலெனையெளிற் காணலுறுசலமி  
லையெனவுணர்ந்தும், மருவலினாவிசாரமெதென்னின் மலிநனவி  
னிலுறுமென்றாள், கிருதுசெய்மறையோர்பரவியவிருத்த கிரியமர்  
பெரியநாயகியே. (சு)

தடத்தின்மற்றத்தனிற்றங்குபல்கடத்திற் சாயையுஞ்சாயையில்ல  
துமாய்த், திடத்தொடும்விளங்கும்பிசுப்புபோலீசன் சீவனிக் கிருவர்  
சாட்சிகளா, மிடத்தறும்பினையிறேறான்றுறுஞ்சிவமிங் கிருவாசாட்  
சிகளுமொன்றென்றாள், கிடைத்தநண்ணிதியாயெனக்குறும் விருத்த  
கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௭)

ஆருயிர்தானுமவன்மனந்தைச தகங்கரத்துதித்ததுவாகும்  
பேருயிர்சாட்சியானவன்மனமோ பின்னையாமாதலாலவற்குக்  
கூருறுமூலகமயக்கமாயிவற்குக் குறித்ததன்லீலையாமென்றாள்  
கீரனையளித்தே தாற்குவந்ததாய்விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (அ)

ஐதுருநாமமகற்றிபிறேறான்று முள்ளசுற்றிச்சுகமிதுவே  
தீதறுசீவசாட்சியிங்கிதனைத் தெருந்திடுஞ்சீவனுபிதுவா  
யேதமொன்றில்லப்பிரமமாமென்றெனிருளறவுருள்புரிந்தளித்தாள்  
கேதமிவறத்தோர்குழ்தருமவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (க)

எஞ்சறுமுளத்தோடென்னையாரென்றேயிரங்கியேதுரிந்துழல்வேனை  
மஞ்சுறநாத்துக்கன்னனைக்குந்தி மகனெனவுணர்த்துதல்கடுப்ப  
வஞ்சலென்றழைந்துயீதுவாகு மையமின்றென்னவேயளித்தாள்  
கிஞ்சுகவாயாலுஞ்சிடவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (க௦)

பெரியநாயகியம்மன் பதிகம் முற்றிற்று.

